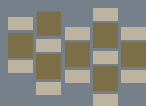




# DESIDERIO

Il progetto politico dell'ultimo re longobardo



CENTRO  
ITALIANO  
DI STUDI  
LONGOBARDI

PRIMO CONVEGNO  
INTERNAZIONALE  
DI STUDIO  
BRESCIA  
21-24 MARZO 2013

---

PRIMO CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO  
BRESCIA, 21-24 MARZO 2013

# DESIDERIO

Il progetto politico dell'ultimo re longobardo

GIOVEDÌ 21 MARZO  
AUDITORIUM DI SANTA GIULIA - VIA PIAMARTA, 4

VENERDÌ 22 E SABATO 23 MARZO  
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE  
AULA MAGNA - VIA DEI MUSEI, 41

PROMOSSO DA

---



CENTRO  
ITALIANO  
DI STUDI  
LONGOBARDI



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del SACRO CUORE

---

IN COLLABORAZIONE CON

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI  
MUSEI CIVICI D'ARTE E STORIA - BRESCIA  
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA  
BRIXIA SACRA - ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA CHIESA BRESCIANA  
FONDAZIONE DOMINATO LEONENSE - CASSA PADANA

---

CON IL PATROCINIO DI

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
SITO UNESCO "I LONGOBARDI IN ITALIA. I LUOGHI DEL POTERE (568-774 D.C.)"  
REGIONE LOMBARDIA - ISTRUZIONE, FORMAZIONE E CULTURA  
PROVINCIA DI BRESCIA - ASSESSORATO ALLA CULTURA  
DIPARTIMENTO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA - UNIVERSITÀ CATTOLICA  
ASSOCIAZIONE "ITALIA LANGOBARDORUM"  
COMUNE DI BRESCIA  
COMUNE DI BENEVENTO  
COMUNE DI CAMPELLO SUL CLITUNNO  
COMUNE DI CASTELSEPRIO  
COMUNE DI CIVIDALE DEL FRIULI  
COMUNE DI MONTE SANT'ANGELO  
COMUNE DI SPOLETO

Note per i docenti. Le conferenze rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e danno luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Note per gli studenti. Le conferenze rientrano nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di Stato (conclusivo del II ciclo di studi) come recita il D.M. 49 del 25.02.2000, nonché ad eventuali crediti formativi universitari.

# DESIDERIO

## IL PROGETTO POLITICO DELL'ULTIMO RE LONGOBARDO

Prende avvio, con il primo convegno internazionale su re Desiderio, l'attività del "Centro italiano di studi longobardi" nell'ambito della rete UNESCO del sito "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)". L'incontro si avvale del lavoro di alcuni dei massimi studiosi italiani ed europei, affiancati da più giovani ricercatori, ed illustra il profilo del sovrano, già duca di Brescia, il suo progetto politico, le relazioni internazionali con i regni e con Bisanzio, i rapporti con la Chiesa, con i duchi e con le istituzioni monastiche, fino allo scontro finale con Carlo, re dei franchi.

L'indagine sulle prospettive politiche del progetto desideriano e sulle motivazioni

del loro parziale insuccesso inaugura la serie degli incontri itineranti di studio promossi dal Centro italiano di studi longobardi. In essi gli approfondimenti storico-documentari, socio-politici, economico-normativi, religiosi e artistico-culturali del ruolo dei re longobardi – da Alboino a Clefi, da Agilulfo a Rotari, da Liutprando ad Astolfo e Desiderio –, senza trascurare la straordinaria vicenda dei ducati meridionali e la "Langobardia minor", rappresentano l'orizzonte tematico di riferimento operativo.



---

# GIOVEDÌ 21 MARZO

Auditorium di Santa Giulia | via Piamarta, 4

## APERTURA DEI LAVORI

---

PRESIEDE

**ELENA LUCCHESI RAGNI**

Musei Civici d'Arte e Storia, Brescia

---

ORE 15.30

## SALUTO DELLE AUTORITÀ

**ADRIANO PAROLI**

Sindaco di Brescia

**DANIELE MOLGORA**

Presidente della Provincia di Brescia

**LUIGI MORGANO**

Direttore di sede  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Brescia

**FAUSTINO LECHI DI BAGNOLO**

Presidente della Fondazione Brescia Musei

**DANIELE BENEDETTI**

Presidente dell'Associazione  
"Italia langobardorum"

**GABRIELE ARCHETTI**

Presidente del Centro italiano  
di studi longobardi

## RITORNO AI LONGOBARDI

**PAOLO DELOGU**

Università degli Studi di Roma La Sapienza

COFFEE BREAK CAST ALIMENTI

---

## IL CONTESTO DOCUMENTARIO: QUADRI GENERALI

---

PRESIEDE

GIOVANNI VITOLO

Università degli Studi di Napoli Federico II

---

ORE 17.00

**Le fonti storico-letterarie**

FRANCESCO LO MONACO Università degli Studi di Bergamo

**Testimonianze monumentali e archeologiche**

MARCELLO ROTILI Seconda Università degli Studi di Napoli

**Il panorama delle fonti artistiche: un palinsesto da rileggere**

LUCINIA SPECIALE Università del Salento, Lecce

**Presenze longobarde e committenza desideriana alla luce dell'archeologia**

CATERINA GIOSTRA Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

---

## VENERDÌ 22 MARZO

Università Cattolica del Sacro Cuore, Aula Magna | via dei Musei, 41

### DAL DUCATO AL REGNO: IL PROGETTO POLITICO E DI GOVERNO

---

PRESIEDE

ELDA MORLICCHIO

Università degli Studi di Napoli  
L'Orientale

SALUTI

ANDREA ARCAI

Assessore alla Cultura del Comune  
di Brescia

---

ORE 9.30

#### Desiderio e la “conquista” del regno

ANGELO BARONIO Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

#### I rapporti con i duchi

PAOLO CAMMAROSANO Università degli Studi di Trieste

#### “In pacis dilectione cum Desiderio langobardorum rege conversare studeamus”

#### Aperture e chiusure nelle relazioni internazionali del re Desiderio

MATTHIAS BECHER Universität Bonn

ORE 11.30

#### Nemici, alleati, dipendenti. I longobardi nella prospettiva politica di Bisanzio

EWALD KISLINGER Universität Wien

#### L'impero bizantino e il regno di Desiderio

PASQUALE CORSI Università degli Studi di Bari

#### Desiderio e il papato

GIUSEPPE MOTTA Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

---

## LA MEMORIA DI UN RE

---

PRESIEDE

MASSIMO MONTANARI

Università degli Studi di Bologna

---

ORE 15.30

### I monasteri come strumenti del potere

NICOLANGELO D'ACUNTO Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

### Ansa regina

MARIO MARROCCHI Deutsches Historisches Institut in Rom

### Perché non sposare una figlia di Desiderio: la polemica papale contro le “alienigenae uxores”

WALTER POHL Universität Wien

ORE 17.15

### Le vicende del 774

ALDO A. SETTIA Università degli Studi di Pavia

### La figura di Desiderio nell'epica cavalleresca

GABRIELLA MARONI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

### Costruire la memoria: il monastero di Leno, il santo e il re

MARIA CHIARA SUCCURRO Università degli Studi di Firenze

---

## SABATO 23 MARZO

Università Cattolica del Sacro Cuore, Aula Magna | via dei Musei, 41

### SISTEMI PRODUTTIVI, DISTRETTI, MODELLI DI CIVILTÀ

---

PRESIEDE

ALFIO CORTONESI

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

SALUTI

SILVANO PEDRETTI

Assessore al Bilancio del Comune di Brescia

---

ORE 9.30

**“Actus”, comitato e gastaldato nell’Italia longobarda**

BRUNO FIGLIUOLO Università degli Studi di Udine

**L’economia delle “curtes” tra longobardi, bizantini e carolingi**

GIANFRANCO PASQUALI Università degli Studi di Bologna

**La politica monetaria al tempo di Desiderio**

ALESSIA ROVELLI Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

ORE 11.30

**Leggi e consuetudini longobarde nel secolo VIII**

MARIO ASCHERI Università degli Studi Roma Tre

**Diplomi e tradizione documentaria scritta**

EZIO BARBIERI Università degli Studi di Pavia

**Istituzioni ecclesiastiche, forme culturali e pensiero teologico nell’ultimo secolo longobardo: il luminoso tramonto della tarda antichità**

CESARE ALZATI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano



---

# L'EREDITÀ DESIDERIANA IN SAN SALVATORE DI BRESCIA

---

PRESIEDE

MARINA RIGHETTI

Università degli Studi di Roma La Sapienza

---

ORE 15.30

**Da San Salvatore a Santa Giulia, le trasformazioni istituzionali di un monastero regio**

GABRIELE ARCHETTI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**San Salvatore di Brescia, stucchi e sculture: una problematica europea**

XAVIER BARRAL I ALTET Université de Rennes II - Università Ca' Foscari, Venezia

**La basilica di San Salvatore: i cicli pittorici altomedievali**

FRANCESCA STROPPA Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

ORE 17.15

**Il ricordo di Desiderio nella cultura monastica**

SIMONA GAVINELLI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**Ricerche e progetti intorno alla basilica di San Salvatore**

FRANCESCA MORANDINI Musei Civici d'Arte e Storia, Brescia

## CONCLUSIONI DEL CONVEGNO

CLAUDIO AZZARA

Università degli Studi di Salerno

---

## DOMENICA 24 MARZO, ORE 10.30

Centro Paolo VI | via Gezio Calini, 30

# RIUNIONE DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO DEL CENTRO ITALIANO DI STUDI LONGOBARDI

---

Presidente

**CLAUDIO AZZARA**

Università degli Studi di Salerno

**CESARE ALZATI**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**GABRIELE ARCHETTI**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**EZIO BARBIERI**

Università degli Studi di Pavia

**ANGELO BARONIO**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

**PAOLO CHIESA**

Università degli Studi di Milano

**ALFIO CORTONESI**

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

**CARLO EBANISTA**

Università degli Studi del Molise

**BRUNO FIGLIUOLO**

Università degli Studi di Udine

**SIMONA GAVINELLI**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**MASSIMO MONTANARI**

Università degli Studi di Bologna

**ELDA MORLICCHIO**

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

**MARINA RIGHETTI**

Università degli Studi di Roma La Sapienza

**MARCELLO ROTILI**

Seconda Università degli Studi di Napoli

**LUCINIA SPECIALE**

Università del Salento, Lecce

**FRANCESCA STROPPA**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

**GIOVANNI VITOLO**

Università degli Studi di Napoli Federico II



In attuazione delle prescrizioni UNESCO, che chiedono di dedicare uno spazio adeguato alla ricerca nel piano della conoscenza e della promozione dei propri siti, il 5 maggio 2012 è stato costituito a Brescia il "Centro italiano di studi longobardi". Suoi compiti sono la promozione periodica di convegni e di studi, la pubblicazione di atti e di ricerche e il sostegno di indagini sulla civiltà longobarda in Italia.

Il Centro si avvale di un Comitato direttivo e di un Consiglio scientifico.

#### COMITATO DIRETTIVO

Presidente

**GABRIELE ARCHETTI**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**CLAUDIO AZZARA**

Università degli Studi di Salerno

**ANGELO BARONIO**

Fondazione Brescia Musei, Brescia

**BRUNO FIGLIUOLO**

Università degli Studi di Udine

**MARCELLO ROTILI**

Seconda Università degli Studi di Napoli

**FRANCESCA STROPPA**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia



# LA RETE DEL SITO UNESCO



Dal 25 giugno 2011 il monastero di Santa Giulia e l'area archeologica del "Capitolium" sono diventati Patrimonio dell'Umanità. Fanno parte del sito "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)", iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO



## BENEVENTO

Il complesso di Santa Sofia



## BRESCIA

L'area monumentale con il complesso monastico di San Salvatore Santa Giulia

## CAMPELLO SUL CLITUNNO

Il Tempietto sul Clitunno



## CASTELSEPRIO TORBA

Il "castrum" con la torre di Torba e la chiesa di Santa Maria "foris portas"



## SPOLETO

La basilica di San Salvatore

## MONTE SANT'ANGELO

Il santuario di San Michele



## CIVIDALE DEL FRIULI

L'area della Gastaldaga con il Tempietto longobardo e il complesso episcopale

## NELLE VIGNE DI SANTA GIULIA

La Guido Berlucchi opera nel territorio della Franciacorta da oltre mezzo secolo, sviluppando con geniale capacità innovativa e commerciale un prodotto vitivinicolo inconfondibile, divenuto ormai identificativo del territorio stesso di origine. È qui che, sin dall'alto medioevo, le monache di Santa Giulia avevano le loro tenute viticole più produttive destinate all'approvvigionamento del cenobio. Nelle corti di Borgonato e di Timoline, ora sede operativa e produttiva della Guido Berlucchi, le vigne monastiche erano allevate in coltura specializzata, davano un vino di qualità destinato agli usi claustrali, allo scambio, all'accoglienza di ospiti di rango e alle necessità liturgiche. La Guido Berlucchi continua a coltivare parte di quei terreni vitati e possiede alcune delle strutture

originarie delle due antiche corti giuliane, confluite alla fine del medioevo tra i possedimenti della nobile famiglia dei conti Lana. Si tratta di una continuità storica e produttiva di una coltura, in sistemi di allevamento di pregio, unico nel panorama europeo e mondiale dove dal secolo VIII sino ad oggi è possibile attestare la produzione di vini di qualità, prima nell'ambito nel monastero regio di Santa Giulia, poi nelle tenute nobiliari dei conti Lana, quindi da parte della Guido Berlucchi per oltre un millennio.

  
*Guido Berlucchi*  
**BERLUCCHI**



## A TAVOLA CON LE MONACHE

Cast Alimenti, la scuola di cucina, fondata nel 1996 a Brescia con una vocazione alla pasticceria – la più tecnica delle arti culinarie – ha ampliato progressivamente la sua offerta didattica a tutte le discipline culinarie proponendo percorsi preparatori e di specializzazione per professionisti dei mestieri del gusto che coniugano la profonda conoscenza delle tradizioni gastronomiche, dei prodotti alimentari, delle tecniche di preparazione.

Un approccio che considera il cibo un “valore culturale” oltre che un prodotto gastronomico che appare in speciale sintonia con un’iniziativa che indaga il senso ed il peso di una stagione che ha segnato profondamente il nostro attuale modo di essere.

Formazione, scuola e cultura, anche attraverso il cibo, diventano perciò un’esperienza educativa per capire la civiltà di un popolo e le sue tradizioni. A tavola con le monache di Santa Giulia non si apprende solo l’ascesi claustrale, ma si imparano valori universali come la storia di un territorio, dei suoi prodotti e delle sue persone.



**CAST Alimenti**  
La Scuola di Cucina

CENTRO ARTE,  
SCIENZA E TECNOLOGIA  
DELL'ALIMENTO



# BRESCIA CONTEMPORANEA

Una città che sorprende

Brescia Museo di Santa Giulia  
8 marzo - 30 giugno 2013

## NOVECENTO MAI VISTO

Capolavori dalla  
**Daimler**  
Art Collection  
From Albers to  
Warhol to (now)  
prodotto da Mercedes-Benz-Italy

Opere dalle  
**Collezioni**  
**Bresciane**  
Da de Chirico  
a Cattelan e oltre

**Capitolium**  
riapertura  
area archeologica  
**percorso**  
museale e  
**multimediale**

[www.novecentomaivisto.it](http://www.novecentomaivisto.it)



Fotografia di Lorea Abrati. Citazione dall'opera di Romolo Romano. Brescia, Museo Civico di Arte e Storia



COMUNE DI BRESCIA



Mercedes-Benz



MUSEO DI SANTA GIULIA



MUSEO DI SANTA GIULIA

GIULIA

a2a



**Fondazione  
Brescia Musei**

Via dei Musei, 55  
25121 Brescia  
tel. 030.2400640  
fax 030.2990267

info@bresciamusei.com  
www.bresciamusei.com

**Università Cattolica  
del Sacro Cuore**

Formazione Permanente  
Contrada Santa Croce, 17  
25122 Brescia  
tel. 030.2406501-504  
fax 030.2406505

form.permanente-bs@unicatt.it  
www.unicatt.it

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Regione Lombardia  
Istituzione Formazione e Cultura



PROVINCIA  
DI BRESCIA  
ASSESSORATO  
CULTURALE TURISMO



SANTA  
GIULIA  
MUSEI DELLA CITTA'



ITALIA  
LANGOBARDORUM



Città di Benevento



Comune di Brescia



Comune di Campello  
sul Clunino



Comune di Castelseprio



Comune di Cividale  
del Friuli



Comune di  
Monte San'Angelo



Comune di Spoleto