

NUOVA SERIE

ANNO XIV - N. 2-3

BRIXIA SACRA

**MEMORIE STORICHE
DELLA DIOCESI DI BRESCIA**



MARZO-GIUGNO 1979

B R I X I A S A C R A
MEMORIE STORICHE DELLA DIOCESI DI BRESCIA

Nuova Serie - Anno XIV - N. 2-3 - Aprile-Giugno 1979

Comitato di Redazione :

LUCIANO ANELLI - OTTAVIO CAVALLERI - ANTONIO CISTELLINI -
GIOVANNI CORADAZZI - LUCIANA DOSIO - ANTONIO FAPPANI -
LUIGI FOSSATI - ANTONIO MASETTI ZANNINI - GIAN LODOVICO
MASETTI ZANNINI - LEONARDO MAZZOLDI - STEFANO MINELLI -
UGO VAGLIA - ORNELLO VALETTI.

Segretario di redazione: GIOVANNI SCARABELLI

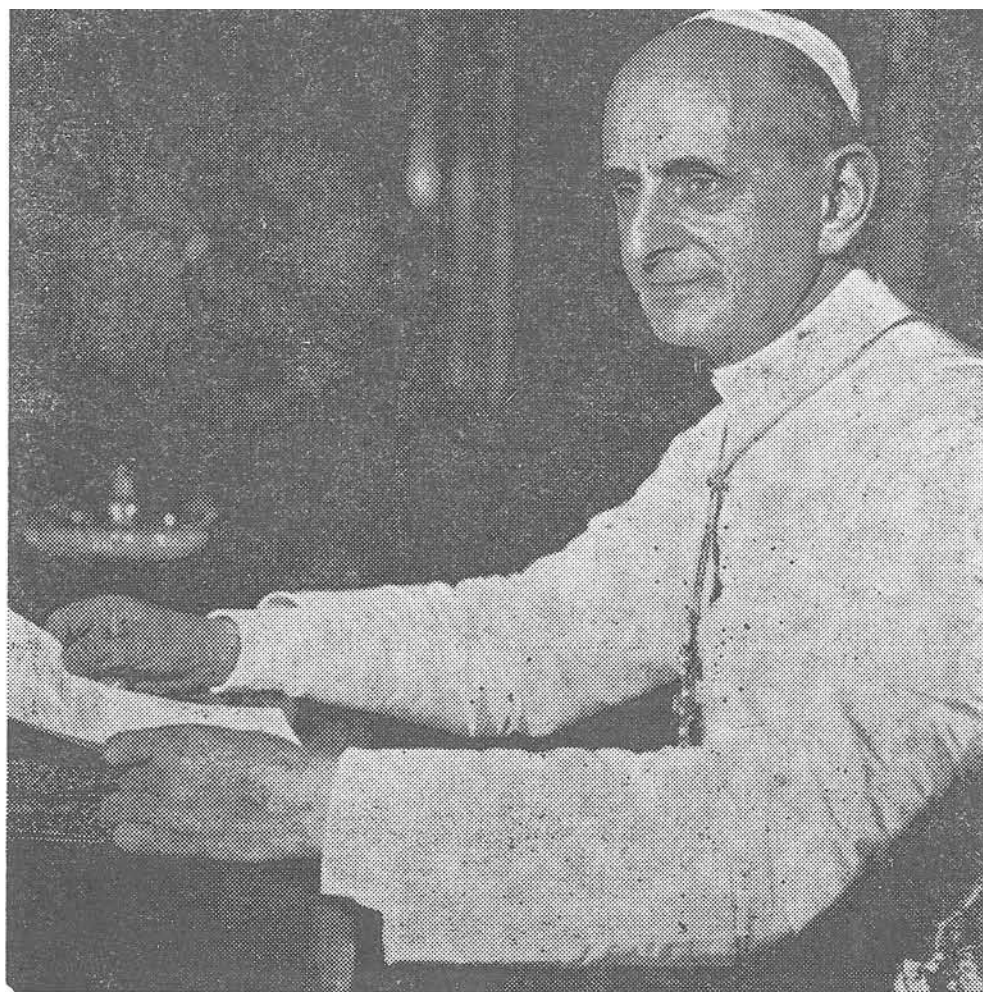
Responsabile: ANTONIO FAPPANI

Autorizzazione del Tribunale di Brescia in data 18 gennaio 1966 - N. 244
del Registro Giornali e Periodici

SOMMARIO :

	pag.
<i>Dedica</i>	53
OLINDO PASQUALETTI, <i>Memoria Pauli P.P. VI</i>	54
GIULIANA LEALI, <i>Le Visite pastorali di Agostino Valier a Manerba</i>	61
FRANCO MOLINARI, <i>La fascistizzazione dei Comuni bresciani e il Partito Popolare</i>	74
GIOVANNI SCARABELLI, <i>Alle origini della chiesa parrocchiale cinquecentesca di Nuvolera</i>	88
SILVANA BOZZETTI, <i>L'altare e il ciborio della Chiesa di S. Giuseppe in Pezzazole</i>	93
EMILIO SPADA, <i>La cripta di S. Filastrio in una relazione del dott. G.A. Cenedella</i>	96
RECENSIONI	98

Abbonamento annuale con adesione alla Società L. 5.000 - Sostenitore L. 10.000
C.C.P. N. 17/27581 - Soc. per la storia della Chiesa di Brescia
Via Tosio 1/a - 25100 Brescia



Ad un anno dalla scomparsa dell'indimenticabile Papa Paolo VI, bresciano, Padre e Maestro della Chiesa Universale, la nostra rivista — ch'Egli sempre ricevette e lesse — pubblica una composizione poetica latina in Suo onore. L'Autore, prof. Olindo Pasqualetti, la dedica al fratello del defunto Pontefice, sen. Ludovico Montini. E' un omaggio doveroso, un devoto ricordo, un'affettuosa riconoscenza.

MEMORIA PAULI P. P. VI

Opus iustitiae pax

*Occidit extremas inter iam vespers umbras
noctis et hora sequax incipit ire nigrae:
occidit ille, pius qui tempore Pastor iniquo
nos ducebat oves moribus, ore, manu.*

- 5 *Horae funerea sol ipse negavit adesse,
et se morte dedit iam properante fugae;
cur? ita solne sibi lumen cognovit ademptum
hoc velut amittens funere lucis iter?
At tu, Sancte Pater, si corpore frangeris, idem*
- 10 *ut vivas animo non periturus abis.
Quid? tua num fidei lampas restinguitur, olim
quam dedit aeterna primus ab arce Petrus?
Hac vix lingua potest edicere lampade quantum
antiqua tuleris pacis ab Urbe decus:*
- 15 *pacifero tibi cura, Deo suadente, superbas
ut lites terrae poneret orbis, erat;
id facturus enim terras peregrinus obibas,
aerea tranans caerula templa rate.
Trans mare, trans terras, trans mundi moenia vectus*
- 20 *divini populis sponsor amoris eras.
Laesa gravis quotiens reparabas iura magister,
ne libertati deforet aequus honor!
Vox erat antiqui vatis tua, Pastor: «In usus
est vertantur opus bellica tela pios».*
- 25 *Non solum Petrus, alter eras tu Paulus, in omnes
qui tuleris fines orbis ab Urbe pedem.
Te vetus adspexit gens Indica, teque loquentem
audiit, eos dum petis hospes agros.
Finibus Hesperidum peragratis, ultima Serum*
- 30 *ad freta venisti cinctus honore pater.
Quod trans Oceanum populorum fata ministrat,*

RICORDO DI PAOLO P. P. VI

(versione metrica)

- Tra l'ombre estreme a vespero dilegea
l'ora: la notte inizia il suo cammino;
colui dilegea, che in avversi giorni
fu guida al gregge dotta, attiva e pia.
- 5 Nell'ora estrema sparve fino il sole
al rapido passaggio d'una morte.
Perché? il sole forse sembrò spento?
smarrì a tal morte lucida la rotta?
Tu, Santo Padre, spento pur nel corpo,
- 10 vivo nell'animo, immortal t'indii.
Forse s'estingue della fede il lume,
che ti dié Pietro dalla rocca eterna?
Non può la lingua dir, con questo lume
che pace dall'antica Urbe recavi.
- 15 Con Dio, di pace in te fiorì la cura
che il mondo altere liti alfin sopisse.
Perciò le terre pellegrin correvi
eterei spazi trasvolando ardito!
per mari, terre e cerule barriere
- 20 eri d'amore ai popoli garante;
Maestro grave, riparavi i lesi
diritti per dei liberi l'onore.
eri la voce del profeta antico:
«Mezzo di pace, non di guerra, il ferro».
- 25 Non solo Pietro, Paolo tu fosti,
tu che dall'Urbe sconfinavi all'orbe.
Ti vide l'India, ti sentì parlare
ospite atteso ai lidi levantini.
Giungesti dell'Esperidi ai confini,
- 30 l'estremo oriente t'onorò qual Padre.
L'assise, che dei popoli amministra

*Consilium voces attigit aure tuas:
huc te namque vocant, quibus est pax candida cordi;
huc pacis verax ipse sequester ades.*

- 35 *Quid, quod Christiadam cunas tibi tanta videndi
cura fuit, fari Musa laborat inops?
Hic tibi gens Arabum sed et hic occurrit Hebraea,
alterius segrex altera visa soror;
his ut, quae posuit Christus vestigia terris,*
- 40 *stratus humi coleres, oscula pura dabas.
At tibi difficiles, dextra laevaue furentes,
a Christo secuit credita navis aquas;
pastor oberrantes, et captos fraude paternus
unum cogebas dux in ovile greges;*
- 45 *eque venenato removebas gramine cautus
carpere sana docens pabula pastor oves.
Immemores sed erant homines, quo sanguine venae
fraterno fluerent per sua membra pares:
ipse simultates, convicia, iurgia, lites*
- 50 *sedabas, faciens mitia verba sonis.
Iuris ut humani consortia vera doceres,
sperabas, Christus quam daret unus, opem.
Per freta dira vago, dum nox premit aequora, nautae
hue! quotiens similis lucis egebat homo!*
- 55 *Ipse facem supera Petri de turre iubebas
ferri, per tenebras dum fera saevit hiems.
Nuper ab his nostris oris tua vita recessit:
est extrema tui pagina clausa libri:
e quo dicta legent, relegent tua facta nepotes,*
- 60 *quos maiora loqui, quos potiora decet.
Nunc exsanguie tuum spoliatum lumine corpus
condit, quae luctus maesta cupressus amat.
Inlacrimant pauci, feretro veniente: quid inde?
ebiberas lacrimas questibus ipse satur;*
- 65 *quos pauci norant: alienis fletibus imber
constabat patris pectus edensque genas.
Semper arabantur tua lugubris ora doloris
sulcis, et risus vix aderatque lepos;
raraque miscebas contentaque gaudia tristi*

- i fati, udì la voce tua celeste:
qui ti chiamò chi, la pace ascolta, e,
qui fosti messaggero della pace.
- 35 Cadrebbe il verso, se di te parlasse
che dei credenti cerchi l'umil culla:
vengono incontro gli Arabi, gli Ebrei:
disgiunte genti parvero sorelle.
Qui, dove Cristo impresse vive l'orme,
- 40 baciando il suol tu veneravi prono.
Ma la nave, che Cristo t'affidava,
onde solcava da ogni parte inquiete.
Chiamavi il gregge all'unico recinto,
sparso qual era e facile agl'inganni;
- 45 tenevi il gregge da venefiche erbe
lontan, mostrando, pascoli veraci.
Dimenticavan gli uomini, che sangue
fraterno nelle vene ancor fluisse:
odi, contese, liti, offese, insulti
- 50 placavi con linguaggio dolce e mite.
Speravi aiuto, che sol desse Cristo,
per richiamar i debiti diritti.
L'errante in fosco pelago oh! quanta
luce chiedeva nella notte oscura!
- 55 Dalla torre di Pietro alzavi il faro
tra la tempesta in tenebrosi flutti.
Or ora è dileguata la tua vita:
del libro tuo la pagina è l'estrema,
dove trarranno i posteri la storia,
- 60 diranno meglio, ne diranno il fiore.
Or copre il legno di cipresso mesto
l'esangue corpo, salma senza luce.
Passa l'urna con lacrime di pochi;
ma tu di tutti il pianto già bevevi
- 65 a pochi noto: pianto che degli altri
fu nel tuo cuore, fu nelle tue gote .
Solcato sempre dal dolore il viso,
raro il sorriso nel tuo mesto volto;
all'amarezza rara gioia unita;

- 70 *semper amaritiae spem tenuante novam.*
Nunc igitur potius quam grex, tua cura, triumphum,
tot rerum tecum sentit acuta gemens.
Heu! quot enim lacrimis tua regni sceptrata madebant!
spe sed, amore, fide sceptrata tulere manus:
- 75 *illi, qui dederat, cruce sed comitante, fidelis*
restituens eadem servus abire paras.
Sed quid abire loquor? Te flens abiisse fatebor,
ereptura diem nox ubi venit iners.
Stragula, purpureo quae nunc distincta colore
- 80 *torpida mortifero frigore membra tegunt,*
quis fluvio nuper profusi sanguinis Urbis,
significare, vias sat maduisse, neget?
Ingrederis templum, populorum sedulus aequa
unde reposcebas et pia iura Dei;
- 85 *ingrederis templum, tua vox gravis unde monebat,*
ut Christi coleret Sponsa pudica fidem;
eque sacris sonitus maestos dant turribus aera;
thuris obit lacrimis rorida templa vapor.
Spiritus adscendit tuus astra nitentia caeli,
- 90 *te sed humi posthac ossa iubente cubant:*
ossa silent; animus vivax tuus omne per aevum
hospes erit nostrae non sine voce domus.
Fama, nihil refert, quae sit: tu laude subibas
dignus ob officium non leve patris onus;
- 95 *et melius, quam vita loquax, quam lingua diserta,*
freta magisterio mors taciturna docet. (2)
An dicam: "Fleat incipiens Ecclesia lessum,
nupta suo virgo ceu viduata viro?"
Dicam: "Solvat adhuc maestos elegia capillos?"
- 100 *Haec alios melius concinuisse sinam.*
Et, quoniam linguam refovebas saepe latinam,
linguae saepe iubens nobile lumen ali,
audieris, quos forte sonis meminisse latinis,
quis fueris, Musa sed potiore, iuвет;
- 105 *huic, quae voce rudi romana flevit inepta,*
te, Pater, abreptum funere, parce lyrae...
Nunc manet in puppi vigilans Ecclesia nautam,

- 70 speranza amara ben che sempre nuova.
Or dunque non acclama il gregge tuo,
ma prova teco realtà dolenti.
Quante lacrime sparse il regno tuo
retto su fede, su speranza e amore!
- 75 Lo rendi a chi lo diede con la croce
servo fedele pronto a scomparire.
Che te ne andasti, si dirà col pianto,
mentre a rapir il dì scese la notte.
Purpureo un drappo le tue membra copre
- 80 soggette al morso gelido di morte:
E' sangue, quel color, sparso nell'Urbe;
dice che ne grondarono le vie.
Entri nel tempio, dove giusto e pio
il diritto di Dio difendevi;
- 85 entri nel tempio, ove serbar dicevi
a la Sposa di Cristo ognor la fede.
Suonano i mesti bronzi; già di pianto
rorido il tempio è avvolto dall'incensi.
Sale agli astri lo spirito; riposan
- 90 — l'ordine è tuo — nella terra l'ossa.
Tacciono l'ossa; l'animo s'avviva
sempre ospite tra noi fresco di voce.
Fama? Che importa? Degno tu di lode
portasti il peso di maestro e padre:
- 95 più della lingua e d'eloquente vita
fu magistero la silente morte .
Dirò: Cominci il lutto funebre la Chiesa,
da sposa sulla tomba del marito? —
Dirò: Mesta elegia, sciogli il crine? —
- 100 Ciò lascio ad altri dir meglio col canto.
Ma tu, che coltivasti dei Quiriti
la lingua ancor volendola riaccesa,
Odi chi vuole nel latino ancora
con rude verso ricordar qual fosti;
- 105 Perdona a chi con questa antica, o Padre
lingua latina te estinto pianse...
Sul cassero è in attesa già la Chiesa

*qui rate cautus aquas iam Petrus alter aret.
Sed piget, hac labente die, dixisse manere;*

110 *non patitur longas ancora sacra moras:
iam Successor adest: Urbi benedicit et orbi,
qui recipit Christi regna geritque vices.*

(1) Cf. Is., 2,4: ...*constabunt gladios suos in vomeres, et lanceas suas in falces.* (Vulgata)

(2) Cf. Laudationem funebrem, a Pericle Felici, S.R. Ecclesiae Card., habitam.

Die XVI mensis augusti, a. MCMLXXXVIII

d'un altro Pietro, che la nave guidi:
non piace dir "attesa", verso sera:
110 quest'ancora non soffre lunghe soste;
di Cristo erede, chi succede avanza,
e l'Urbe ancora benedice e l'orbe.

Agosto, 1978

OLINDO PASQUALETTI
dell'Università Cattolica di Milano

LE VISITE PASTORALI DI AGOSTINO VALIER A MANERBA

Precedentemente, in questa sede, era stata trattata l'attività pastorale di Gian Matteo Giberti nella zona bresciana (1): ora, scopo di questo breve lavoro, è fare un cenno sull'attività di un altro vescovo zelante, succedutogli nel ministero episcopale veronese: il cardinale Agostino Valier. L'articolo affronterà, dopo una breve biografia, solamente le due visite pastorali compiute personalmente dal Valier a Manerba, per poter fare un confronto con quelle gibertine e dare una valutazione, nel limite della possibilità storica e senza vacuo panegirismo, di quale è stato lo sviluppo delle fondamenta gettate dal Giberti ed i risultati pratici del concilio di Trento.

A Giberti, morto nel 1543, succedeva nel 1544 (a differenza della volontà di questi che, prima di morire, aveva espresso il desiderio di vedere sul soglio episcopale veronese Pietro Contarini, gentiluomo veneziano) Pietro Lippomano, acerrimo nemico dell'«eresia luterana» (2). Della sua azione poco si conosce, sia perché fu inviato dal papa in Scozia per una legazione, sia per la brevità del suo ufficio. Nel 1548 gli succede il nipote Luigi Lippomano, che aveva seguito lo zio nel soggiorno veronese (3). «Laborioso, dotto scrittore e zelante vescovo» lo definisce il Liruti (4), ma l'impegno del concilio di Trento lo tenne lontano per molto tempo dalla diocesi (5).

Non trascurò le visite pastorali che fece compiere a venticinque visitatori per la durata di tre anni. Dopo la sua nomina a vescovo di Bergamo, databile nel 1558, per un anno gli succedette il nipote Agostino Lippomano.

La diocesi di Verona rimase vacante per due anni, fu poi nominato Girolamo Trevisani (6): per la brevità del soggiorno a Verona (causa l'impegno tridentino) e la precoce morte (nel 1562) non lasciò grande traccia di sé. A differenza il suo

(1) G. LEALI, *Visite pastorali di Gian Matteo Giberti nella zona bresciana (1524-1543)*, in «Brixia Sacra», 1976, X, 6, pp. 169-186.

(2) G. EDERLE, *Dizionario cronologico biobibliografico dei vescovi di Verona*, Verona 1965, p. 71, n. 107. L'Ederle fa riferimento soprattutto all'episcopato nella diocesi di Bergamo: là il Lippomano con molti decreti e punizioni si adoperò per combattere il protestantesimo, cfr. UCCELLI, *Dell'eresia in Bergamo nel XVI secolo*, in «Scuola Cattolica», vol. V, Milano 1875, p. 222.

(3) EDERLE, *Dizionario*, cit., p. 72.

(4) LIRUTI, *Dei vescovi della chiesa veronese*, Verona 1819.

(5) Riapertosi nel 1551 il concilio di Trento, fu mandato come Nunzio apostolico e vi si trattene fino al 1557.

(6) EDERLE, *Dizionario...*, cit., p. 76.

successore, il card. Bernardo Navagero, s'impegnò nella azione pastorale scegliendo dei validi collaboratori nelle persone di Nicolò Ormaneto, Adamo Fumano, Francesco Zini, Filippo Stridonio della scuola gibertina. La pubblicazione dei decreti del concilio di Trento e il Sinodo diocesano del 1564 stanno a dimostrare il suo impegno. Ma la malferma salute lo spinse a chiedere al Papa un coadiutore nella persona del nipote Agostino Valier. La richiesta venne subito accolta, ma il Navagero moriva il 31 maggio 1565 (7).

NOTIZIE BIOGRAFICHE

a) *dalla nascita all'elezione a vescovo di Verona*

La mancanza di una storica e critica monografia valieriana (ci si augura che qualche studioso zelante approfondisca lo studio di questo personaggio, che finora è vissuto all'ombra del Borromeo, ma in realtà vive di luce propria) rende un po' difficile l'analisi dell'azione pastorale del vescovo nella parrocchia di Manerba ed il conseguente inserimento nel contesto della riforma tridentina attuata dal Valier con grande zelo ed impegno.

Molti hanno lasciato sue notizie: il Ventura, primo biografo fra i suoi contemporanei, scrisse la vita del vescovo nel 1603. Essa rimase manoscritta fino al 1741, quando Calogerà decise di stamparla (8). Dopo il Ventura, accennarono al Valier, nelle loro opere, al carattere più generale, il Giaconio, il Paleotti, lo Zini, il Manuzio, l'Ughelli...

Fra i moderni sono da ricordare: Pighi, veronese, agli inizi del secolo (9); il Tacchella che affronta sia il carteggio con il Borromeo (10) sia la visita apostolica nella diocesi di Trieste (11); numerosi laureandi, che hanno discusso tesi di laurea a Padova, sotto la guida di illustri docenti, fra i quali il prof. Mantese.

Si è discorsi sulla data di nascita di Agostino: alcuni la danno nel 1530 a Legnago (12), altri a Venezia nell'aprile del 1531 (13). Questo fatto non turba però l'analisi della biografia valieriana: molto più importante è infatti la certezza di una

(7) EDERLE, *Dizionario...*, cit., p. 77.

(8) G. VENTURA, *Vita Augustini Valerii in Calogerà*, Opuscoli, Verona 1741, tom. XXV, pp. 49 segg.

(9) G.B. PIGHI, *Cenni storici sulla chiesa veronese: i due Valier*, in «Bollettino ecclesiastico veronese», n. 12, 1922, pp. 186 segg. e n. 1, 1923, pp. 5-9.

(10) L. TACCHELLA, *San Carlo Borromeo ed il card. Agostino Valier* (carteggio), Verona 1972.

(11) L. e M.M. TACCHELLA, *Il card. Agostino Valier e la Riforma tridentina nella diocesi di Trieste*, Udine 1975.

(12) Cfr. VENTURA, *Vita...*, cit., p. 59; A. CISTELLINI, *A. Valier* in *Enciclopedia Cattolica*, vol. XIII.

(13) Cfr. TACCHELLA, *San Carlo...*, cit., p. 11 (riporta anche l'atto di nascita); EDERLE, *Dizionario...*, cit., p. 77.

educazione umanistica documentata da tutti. Fu affidato a precettori illustri, fra cui Gianbattista Cipolli (amico di Bembo ed Erasmo) (14). A 16 anni raggiunse lo zio Bernardo Navagero a Padova (15) e proseguì lo studio delle materie letterarie e greco con Lazaro Bonamico da Bassano (16). Nonostante l'intelligenza pronta ed acuta, fu sul punto di abbandonare gli studi per un difetto di pronuncia, ma l'esercizio continuo e la tenace volontà lo aiutarono ad attenuarlo. Ricordiamo un'affermazione del Valier «...la difficoltà della pronuncia m'insegnava in certo modo di non profferire alcuna parola oziosa, che non fosse seria, e molto considerata, e grave supplendo... e di molti scritti al vizio della natura» (17).

All'età di 25 anni ritornò a Venezia e, per incarico del Senato, insegnò filosofia. La necessità, però, di approfondire lo studio teologico e filosofico lo riportò ben presto a Padova. Nel 1561 accompagna lo zio a Roma e là incontro per la prima volta il card. Borromeo e da questi fu introdotto all'Accademia delle Notti Vaticane: «mos erat apud cardinalem Borromeum, ut, quo tempore et negotiis vacuus erat, omnem peccandi occasionem fugeret, et aliqua onesta oblectatione molestias, quas varia negotia coniunctas habent condiret, ut aliquam noctis partem, in optimarum litterarum studiis in tractandis questionibus quibusdam, et eleganti oratione, in copiose explicandis sententiis et sacrosanto evangelio depromptis, cum doctis viris, et intimis nonnullis familiaribus ingenia praestantibus... Hac in Accademia, quae fuit seminarium per aliquot annos non paucorum cardinalium et episcoporum Augustinus de more sibi vendicavit nomen, et illud fuit obediens» (18).

La nomina dello zio a delegato pontificio al concilio di Trento tolse Agostino dall'Accademia romana, per portarlo testimone al concilio di Trento il 28 aprile 1563. Poté assistere ai lavori conciliari e conoscere Adamo Fumano, canonico veronese e Nicolò Ormaneto, arciprete di Bovolone, che saranno poi suoi validi collaboratori a Verona.

Terminato il concilio, il Valier accompagna a Venezia il card. Lotaringio, riprendendo gli studi filosofici e in quel periodo decise definitivamente per la scelta ecclesiastica.

Chierico verso la fine del 1564, sacerdote quattro mesi dopo, ottenne poi, per dispensa papale e per intercessione del Borromeo, derogando le stesse leggi canoniche (19), l'elezione al ministero episcopale: 18 maggio 1565 (20).

(14) E. PRANDINI, *Visita apostolica del card. Agostino Valier a Cittanova d'Istria* (1580),

(15) A. VALIER, *Bernardi Navageri cardinalis et episcopi veronensis vita*, Verona 1602.

(16) PRANDINI, *Visita...*, cit., p. 8.

(17) A. VALIER, *Degli occulti benefici di Dio*, libri tre volgarizzati da N. Antonio Giustini... ect., Verona 1770, cap. XII, p. 50.

(18) VENTURA, *Vita...*, cit., p. 72.

(19) Per essere eletto vescovo bisognava fossero trascorsi almeno sei mesi dall'ordinazione sacerdotale: Concilium Tridentinum, Sessione XXII (17 settembre 1562); *Decretum de Reformatione*, can. II.

(20) TACCHELLA, *San Carlo...*, cit., p. 16.

Il 31 maggio 1565 il card. Navagero moriva ed il Valier entrò in Verona il 17 giugno 1565.

b) *vescovo di Verona*

«Nulla pompa et improvviso nemine de suo adventu cognoscitur» (21) il Valier fa il suo ingresso in Verona. Più tardi gli saranno attribuiti i doverosi onori ed una accoglienza «ut Navagerii sororis filius, a quo omnia bona expectari poterant» (22).

Fu precipuo compito del Valier l'attuazione dei decreti tridentini e la continuazione dell'opera riformistica iniziata dal Giberti. Sarebbe argomento troppo vasto e lontano dall'intento di questo lavoro analizzare l'attività pastorale di 41 anni di episcopato, con i motivi, le cause, gli impedimenti e gli stessi limiti che l'hanno caratterizzata. Mi soffermerò soprattutto sui principali, che richiamano direttamente i decreti tridentini, seguendo non tanto un ordine cronologico, ma sistematico.

Felice imitatore del Giberti nella scelta dei collaboratori: Adamo Fumano e Nicolò Ormaneto (già incontrati a Trento), Pier Francesco Zini e Filippo Stridonio (23).

I frequenti raduni sinodali, che caratterizzano il suo episcopato, stanno a dimostrare l'applicazione dei decreti conciliari. Non si conosce con esattezza il numero dei sinodi, essendo andati perduti gli atti: probabili 35 secondo il Ponzetti, che, nell'edizione del «De consolatione Ecclesiae» di A. Valier, ha stampato un ampio catalogo delle sue opere e possiamo dedurre l'esistenza di tre raccolte:

1) «Synodi diocesanae veronenses VIII pro stabiliendis decretis Sacrosanti concilii Tridentini, et Constitutionibus Episcopus veronensis Giberti».

2) «Synodi diocesanae veronenses XXV habitae ab anno 1567 usque ad annum 1597».

3) «Synodi diocesanae veronenses ab anno 1584 ad annum 1604» (24).

Essi, come si apprende dalla visita «ad Limina Apostolorum» del vescovo Alberto Valier (25), si aprivano sempre «in haebdomada post octavam Resurrectionis

(21) TACCHELLA, *San Carlo...*, cit., p. 18.

(22) VENTURA, *Vita...*, cit., p. 16.

(23) Questi vengono tutti dalla scuola gibertina.

(24) A. VALERIO, *Commentarius de consolatione Ecclesiae*, a cura di G. Ponzetti, Roma 1795. Questi ci dà un elenco di ben 253 opere divise in: Latina edita - Latina anedocta - Italica edita - Italica anedocta.

(25) Alberto Valier, nipote di Agostino, terrà la diocesi di Verona dal 1606 al 1603. Cfr. EDERLE, *Dizionario...*, cit., p. 79.

Domini Nostri» ed i parroci venivano interrogati sullo stato della parrocchia, sulla popolazione, insomma sui problemi inerenti al loro ministero (26).

«Mihi certe nullus dies die synodi solet esse jucundior: nullus qui in maximis molestiis, quas tanti numeris cura offert, animum meum magis consoletur, et recreet» (27) così era il sinodo per il Valier: il raccogliere i suoi collaboratori per dare gloria a Dio, per obbedire alla Santa Madre Chiesa, per consigliarsi in ciò che riguarda la salute delle anime, per rinfrancare gli spiriti, per consolarsi a vicenda. Il vescovo poteva, in questo modo, conoscere assai frequentemente i problemi della diocesi, valutarne le necessità e agire di conseguenza.

Già le visite pastorali del Giberti avevano messo in evidenza la triste situazione della scarsa preparazione dei sacerdoti ed il concilio aveva preso atto di questa dolorosa piaga, imputabile a tutte le diocesi, decretando l'erezione di seminari per la formazione morale e religiosa del clero. Questi decreti furono fra gli scopi principali del Valier: quale integrazione delle Costituzioni gibertine (28) fece stampare un «*Libellus congregationum sacerdotum semel in mense faciendarum*». L'opera più importante, in questa prospettiva, fu la fondazione del seminario. A Verona funzionavano le Scuole Accolitali, ma queste non soddisfano il vescovo in quanto, a suo parere, non erano conformi alle disposizioni tridentine, cui egli doveva obbedire «*pro debito conscientiae*».

Esse infatti davano una discreta preparazione ai sacerdoti, ma questi nello spirito risentivano della libertà loro concessa durante gli anni del collegio: i chierici non conducevano vita comune, ma tornavano alle loro case, inoltre non c'era preparazione per le parrocchie rurali.

Gli accoliti si ribellano alle disposizioni del vescovo: si attentò perfino alla sua vita (29), ma egli non prese alcun provvedimento, anzi compose «*De acholytorum disciplina*» (30).

Sempre nell'ambito della formazione sacerdotale sono da ricordare altre opere dello zelante vescovo:

- 1) «*De rethorica ecclesiastica et clericis*» libri III, Verona 1573.
- 2) «*Praelectiones III ad clericos veronenses habitae*», Verona 1574.
- 3) «*Synopsis rethoricae ecclesiasticae*», Venezia 1574 (dedicata al Borromeo).

(26) TACCHELLA, *San Carlo...*, cit., p. 20. Impossibilità a consultare personalmente, riporto la citazione del Tacchella: Archivio Segreto Vaticano, Sac. Cong. Concil.; Visita ad Limina, Verona. «*De statu Ecclesiae Veronen, relatio Alberti Valerii Episcopi eiusdem Ecclesiae, 27 sept. 1607*».

(27) A. VALIER, *Apologia, seu libellus ad clerum suum cum constitutiones ipse hactenus non ediderit*, Verona 1571.

(28) Il primo titolo riguarda la vita, la conversazione e l'onestà del sacerdote. Era contro la ricchezza del clero.

(29) TACCHELLA, *San Carlo...*, cit., p. 21.

(30) A. VALIER, *De Acolytorum disciplina libri duo ad Acolytos Ecclesiae Veronensis*, Verona 1570.

Riguardo ai monasteri femminili sono da rilevare le sollecitudini pastorali (31). Il «De ricordi del card. Agostino Valier, vescovo di Verona lasciato alle monache» (1575) è un insieme di consigli raccolti con umiltà, che, pur ritenendo valide le costituzioni e le regole dei santi Padri, tende a far leva non sulla punizione né sulle colpe, ma sul sentimento, sulla fiducia, offrendo considerazioni pratiche e semplici. Anche la donna è argomento degli scritti del vescovo: il «De cautione adhibenda» ci dà notizia delle quattro opere riunite dedicate alle donne, o meglio ai quattro stati in cui viene a trovarsi la donna nel mondo: monaca, dimessa, vedova, madre di famiglia.

Continua l'opera del Giberti istituendo ovunque case di carità, in quanto riteneva fossero l'unica via per la risoluzione dei problemi familiari. La famiglia è per Valier un'istituzione veramente importante e fondamentale dal punto di vista sociale e cristiano (32).

Allarga la società della Carità (33), alimenta il monte di pietà, incrementa la casa dei derelitti e segue da vicino gli ospedali, favorendo la loro costruzione dove non ci sono. Il pregio del Valier sta nell'aver allargato il raggio di assistenza, di aver consolidato con regole precise le istituzioni. Pubblica nel 1587 nuove disposizioni per le case di carità: l'assistenza deve essere offerta a tutti, soprattutto agli infermi. Si preoccupò dell'efficacia morale e materiale di questa: auspicò infatti la stretta collaborazione fra autorità civile (non bisogna dimenticare che i visitatori ed i rettori dell'opera erano laici) e autorità religiosa, per la funzionalità ottimale (34).

Per l'istruzione religiosa dei laici riorganizza la scuola della Dottrina Cristiana; per la promozione della devozione eucaristica istituisce la pratica delle Quarantore (35). Sull'esempio di S. Carlo istituisce a Verona l'Oratorio: qui tre volte la settimana viene riunito il popolo per la lettura dell'«Imitazione di Cristo» (36).

Il problema della visita pastorale è molto sentito dal Valier: lo vediamo in-

(31) Ricordiamo alcune opere: «Decreto del sacro concilio di Trento sopra le monache per la città di Verona», Verona 1565; «Decreti per le monache», Verona 1593. Il Ponzetti, nel suo catalogo, attesta un'altra opera «Dello stato delle monache alle monache nella città di Verona».

(32) E. QUARTAROLI, *La famiglia nell'opera del card. Agostino Valier (1531-1606)*, dissertazione di laurea, Padova Aa. 1975/76 (inedita).

(33) Era questa una istituzione del Giberti per aiutare i poveri della città.

(34) A. VALIER, *Istitutione dell'opera della Carità di Verona*. Introdotta al tempo del reverendissimo Gilberto, e ordini per la conservazione et accrescimento della detta opera. Aggiunti da Monsignor Reverendissimo Agostino Valerio, vescovo presente; in Verona per Sebastiano e Giovanni delle Donne, fratelli, 1578 (si trova nella biblioteca civica di Verona).

(35) Nel 1590 dà alle stampe «Regole per la Congregatione della Dottrina cristiana nella città e diocesi di Verona», cfr. TACCHELLA, *San Carlo...*, cit., p. 24.

(36) TACCHELLA, *San Carlo...*, cit., p. 28.

fatti visitatore delle chiese della sua diocesi e visitatore apostolico in Dalmazia, in Istria, a Venezia, a Padova ed a Vicenza (37).

La visita alla diocesi è spesso attuata dai vicari foranei: a questo proposito è utile ricordare «Ordini delle visite et congregazioni della diocesi di Verona» (38) nato con l'intento di fornire ai vicari foranei un utile mezzo di consultazione e indicativo. Preceduto da un'introduzione, che si rifà ai motivi per cui Gilberti ha istituito i visitatori («Li quali fossero come gli occhi, et l'orecchie del Vescovo, che vedessero et udissero in ogni parte della diocesi le cose che appartengono al culto di Dio; et alla salute delle anime, et di tutto poi gliene dessero particolare notizia...»), elenca i compiti burocratici dei visitatori: dovranno visitare due volte l'anno tutte le Chiese dei luoghi sottoposti alla loro giurisdizione, vedere la struttura dell'edificio (fonte battesimale, tabernacolo ecc.), il numero delle anime della parrocchia e la loro moralità, il reddito della chiesa, la vita e la preparazione del sacerdote...

Le visite pastorali di Agostino Valier a Manerba

L'importanza della visita pastorale è sottolineata da numerosi decreti del tridentino (39) e si può dire, nei limiti della documentazione possibile, che Valier non ha brillato né in ligia ortodossia, ma neppure per disimpegno. Forse il canone 3 della XXIV sessione è troppo impegnativo: si prescrive infatti la visita ogni anno o al massimo ogni due se la diocesi è troppo vasta (40). I numerosi impegni del vescovo (si vedano le già accennate visite apostoliche), la delega ai visitatori foranei tramite la lettera prima citata, la documentazione probabilmente smarrita vedono impegnato personalmente il vescovo solo due volte a Manerba nel lungo periodo del suo episcopato.

Due infatti sono le visite di cui si ha notizia, compiute personalmente dal Valier a Manerba. Non si ha una documentazione di altre visite sia del vescovo o dei vicari vescovili: nell'archivio della biblioteca capitolare si trova un libro

(37) Breve del papa Gregorio XIII 51 (ottobre 1578) in cui Valier è nominato visitatore apostolico della diocesi della Dalmazia. Cfr. L. MAESTRIPIERI, *Visita apostolica del card. Agostino Valier alla diocesi di Cattaro* (1579), dissertazione di laurea, Padova Aa 73/74 (inedita).

(38) Archivio Curia Vescovile Verona, Buste circolari (cod. 77).

(39) Cap. 8, sessione VII "De reformatione" - canone 8 sessione XXI "De reformatione" - canone 3 sessione XXIV "De reformatione".

(40) «...i vescovi non tralascino di visitare la propria diocesi o di farla visitare dal loro vicario generale o da qualche altro visitatore, se essi saranno legittimamente impediti. Se l'estensione della diocesi non consente di visitarla ogni anno, ne visitino almeno la maggior parte, in modo che la visita di tutta la diocesi sia interamente computa nel periodo di due anni da loro stessi e dai loro delegati... (Concilio di Trento, sessio XXIV, 11.11.1563 - can. 3°)

delle visite di Alberto Valier (nipote e coadiutore di Agostino): «Visitationem annorum 1592-93», ma compare solo il verbale della visita a Desenzano (41).

Ritengo opportuno riportare alcune norme del tridentino per poter poi fare un confronto con i verbali delle visite valieriane e sul loro scopo. «...abbiano come fine precipuo di debellare le eresie e di stabilire una dottrina pura ed ortodossa, di conservare i buoni costumi e di correggere i cattivi, di stimolare con esortazioni ed ammonizioni il popolo alla religione, alla pace ed alla purezza di vita, e di regolare tutte le altre cose che la prudenza dei visitatori giudicherà utili e necessarie per l'progresso dei fedeli, nella misura in cui lo esigeranno i tempi, i luoghi, le occasioni...» (42).

Poche parole ma molto significative, che stanno a testimoniare l'esigenza di una riforma all'interno della comunità ecclesiale e al bene de singolo individuo nella prospettiva cristiana.

La prima visita è compiuta il 21 ottobre 1570 (43). La durata è di tre giorni. Nel primo, siccome è arrivato a tarda sera, si limita alla visita del battistero e del tabernacolo, che sono in buona condizione.

La domenica del 22 ottobre 1570 è il fulcro della visita: la celebrazione della messa, l'omelia, la benedizione, la preghiera per i defunti sono i riti che occupano la mattinata.

Nel pomeriggio si reca nuovamente in chiesa per adempiere all'ufficio della cresima.

Il primo problema affrontato dal vescovo riguarda una piccola questione di confini, esistente nella contrada monte Caprilis, tra il rettore di S. Michele di Soiano e quello di S. Maria di Bottenago.

Altre disposizioni, potremmo dire giuridiche ed amministrative, riguardano la chiesa di S. Fermo in riferimento alla elemosina ed ai recipienti per essa.

La concessione della indulgenza di quaranta giorni ai presenti e l'interessamento per la cappella del Santissimo Corpo di Cristo riportano ad un ministero più pastorale. Infatti il rettore della cappella è «d.nus Mattheus Vitellinus, habitator Manerbae, et qui pro eo inservit d.nus Antonius de Scolariibus de dicto loco» (44): ordina, a tale proposito, che il reddito venga da don Antonio sequestrato per i bisogni personali e parrocchiali. Questo fatto potrebbe essere significativo nel contesto della riforma, riguardo soprattutto alla residenza ed al cumulo dei benefici.

La giornata di lunedì 23 ottobre è caratterizzata nuovamente, al mattino, dai soliti riti (Orazione, messa, cresime...).

(41) «Visitationem annorum 1592-93», f. 70r-71r in Archivio Biblioteca Capitolare di Verona.

(42) Concilio di Trento, sessio XXIV, 11.11.63, can. 3°.

(43) «Visitatio veronensis diocesis sub Augustino Valerio ab anno 1565 per totum 1573», XIII, f. 233v, in Archivio Biblioteca Capitolare di Verona (A.B.C. VR).

(44) Visitatio... 1565-1573 cit., f. 234r.

Viene poi affrontato il vero scopo della visita: la chiesa è di S. Maria di Valtenesi, pieve, ed al presente non c'è nessun rettore in quanto è morto da poco don Battista Pasini, ultimo arciprete.

Gli abitanti sono in numero di 2.000, di cui 1.200 ammessi alla comunione: «...illius curam ad presens gerit d.nus Benignus de Veggii de dicto loco, qui interrogatus dixit omnes esse confessos et communicatos, nec aliquos hereticos repperitum» (45). Questi sono gli unici riferimenti alla moralità della popolazione: forse non necessitavano di altri chiarimenti data la vita cristianamente ineccepibile, ma senza voler polemizzare, poteva maggiormente soffermarsi sull'argomento, dando indicazioni, consigli, insomma incarnando in parte la figura del buon pastore.

L'ubicazione degli altari, il numero, il loro reddito sono altri argomenti affrontati. Seguono poi, in ordine, il reddito della chiesa, il numero delle chiese dipendenti nel territorio manerbese ed in Valtenesi. Infine gli ordini e i suggerimenti: questi riguardano soprattutto modifiche o ristrutturazioni architettoniche, suppellettili sacre... ecc.; l'accrescere il numero dei chierici, che devono essere inserienti per la messa e delega: «d.num Franciscum de Bertacinis de S. Felice, habitatorem in dicta terra Manerbae et rectorem cappellae S. Joannis de Solarollo» e «Bartholomeum de Scolariis, Antonium de Tosellis, Domenicum Tosellum (omnes de Manerba), quibus commisit ut curam habere debeant ipsius ecclesiae et illius fructus, donec eidem d.no archipresbitero fuerit provisum, videlicet curam ecclesiam commisit d.no Francesco et fructum illius R.do d.no Bartolomeo, Antonio et Domenico» (46).

La seconda visita, compiuta personalmente dal vescovo, avviene il 6 ottobre 1595 (47). Una solenne processione, presieduta dall'arciprete «R.dus d.nus Baldesar Ferremys, veronensis» (48) accoglie il Valier.

La visita poi ai sacramenti è abbastanza soddisfacente, tranne il fonte battesimale «antiquum et incommodum».

Si ha subito la relazione riguardo alla situazione demografica e alla struttura architettonica della chiesa:

«sub hac cura sunt animae 900 ad communionem vel circa, et in totum 1.500 in circa. Ecclesia est mediocris, sed habet diversas fixuras periculosas diversis in locis, tum in coperto laterineo, quam in capella altaris maioris et nisi de ceteri remedio provideatur procul dubio inconveniens occurret, patitur etiam aliqualem humiditatem quia ad portam maiorem sunt gradus decem per quos illam ingreditur» (48). Anche la sacrestia è scomoda e indecente: si sale tramite una scala in legno molto pericolosa.

(45) Visitatio... 1565-1573 cit., f. 235r.

(46) Visitatio... 1565-1573 cit., f. 236r-237v.

(47) Visita pastorale di Agostino Valier 1595, in Archivio Biblioteca Capitolare di Verona (A.B.C. VR.).

(48) Visita... 1595 cit., f. 263v.

L'elenco delle cappelle e degli altari della chiesa è ora l'oggetto del verbale della visita: cappella e altare maggiore troppo vecchi con diverse fessure; l'altare di S. Antonio ha la cappella troppo vecchia e qui, secondo il parere dell'arciprete, si vuol fare la sacrestia (49). La visita continua con l'interrogazione di «d.nus Baptista Florius de dicto loco, capellanus curatus... respondit quod in dicta ecclesia sunt societatis Corporis Cristi, et S.mi Rosarii» (50), ma il loro reddito è abbastanza relativo, soprattutto per quanto riguarda la seconda.

Continua poi l'elenco delle cappelle situate entro i confini della pieve di Manerba:

- S. Lucia di Balbiana: non ha alcun reddito
- SS. Trinità di Solarolo
- S. Bernardo di Montinelle: senza reddito, ma in essa «d.nus Gaspar Veggiis de dicto loco celebrat impensis incolarum» (51)
- S. Caterina de Gardono: si celebra alcune volte
- S. Giovanni di Solarolo: il rettore è «d.nus Bernardus de Rubes», il reddito è 25 ducati, inoltre c'è l'obbligo di celebrare nei giorni festivi e tre volte alla settimana.

Gli oratori sono:

- S. Sívino: si celebra solamente il giorno del santo (la prima domenica di giugno)
- S. Fermo e Rustico: qui ci sono i frati minori dell'Osservanza che vogliono usurpare la chiesa e il reddito, infatti «in die festivitatis misunt personas ad vias, et petunt elemosinas missarum, asserendo quod missas dicunt» (52).

Interrogato della vita e dei costumi di tutti i presbiteri, risponde che è buona.

Si passa quindi all'interrogazione di due laici: «ser Albertinus, quondam Bartholomeus de Bertelli constitutus, etatis annorum 50 in circa et ser Jo. Maria Raytor, quondam Baldessararis, constitutus etatis 55 in circa, qui moniti jurati et interrogati de vita et moribus presbiterorum, et quomodo se gerant in divinis per solvendis et SS.mi sacramentis administrandis, qui bene retulerunt» (53).

La visita continua con la solita procedura: la messa celebrata dal vescovo, la preghiera per i defunti, la benedizione al popolo, l'amministrazione del sacramento della Cresima; viene poi interrotta per il pranzo, per riprendere, nel pomeriggio, nuovamente con la Cresima.

Segue un elenco molto lungo e dettagliato riguardante le riparazioni di cui necessita la chiesa di S. Maria. Si tratta di una enunciazione pignola e noiosa, che,

(49) Visita... 1595 cit., f. 263v.

(50) «altare S. Antonii habet capellam antiquam pro ut supra reperitur dixit d.nus archipresbiter, quod conclusum es tibi velle facere sacristiam» cfr. Visita... 1595 cit., f. 263v.

(51) Visita... 1595 cit., f. 264r.

(52) Visita... 1595, cit., f. 264v.

(53) Visita... 1595 cit., f. 264v.

dal punto di vista pastorale, non presenta alcun rilievo. Penso che citare l'esempio di alcune «ordinate», possa essere molto esplicativo:

«amoveatur baptisterium omnino quia machina illius vasis est adeo gravis quod ecclesiam deformat et impedit, et fiat vas parvum ad modernum et ponatur in angulo ecclesiae apud portam maiorem...

ad altare ss.mi sacramenti fiat bredella decens et ematur tela stragula viridis protegenda mensa altaris.

ad altare S. Rochi provideatur de altare portatile amplo, cruce honorifica, candelabris...» (54).

Sempre nello stesso giorno visita le cappelle di Manerba sopra citate, ma, anche in questo caso, ci si limita ad un elenco di ristrutturazioni architettoniche o di suppellettili sacre, che necessitano per la buona funzionalità. Tutte le cappelle visitate (S. Bernardo di Montinelle, S. Caterina di Gardoncino, S. Giovanni decollato, SS. Trinità, S. Lucia di Balbiana, S. Giovanni della Raffa) presentano notevoli carenze nelle strutture: il verbale della visita descrive molto minuziosamente le necessità, purtroppo, però, solo materiali.

Confronto visite pastorali Giberti-Valier

Grande scalpore e novità all'interno della chiesa veronese avevano suscitato le visite pastorali gibertine del 1530. L'interesse personale e pastorale di Giberti si era rivelato notevole, le grandi capacità e intuizioni del vescovo erano state messe in risalto. Meno interessanti e non tanto inseribili nel contesto riformistico della chiesa pretridentina sono state quelle del 1541: si era infatti limitato a passare in rassegna le pievi, per vedere sino a che punto avevano messo in pratica le sue disposizioni. Il controllo si era rivelato più che altro in riferimento alla struttura esteriore: la facciata della chiesa, un elenco accurato di cappelle, ecc.

La prima visita di Valier a Manerba risale al 1570, ventinove anni sono trascorsi da quella gibertina: il concilio di Trento (1545-63) ha occupato questo periodo ed ha portato nuove disposizioni disciplinari, morali e liturgiche. Si è già accennato ai decreti del tridentino, che hanno sottolineato l'importanza delle visite pastorali e si è tentato di dare una giustificazione della carenza di verbali di visite, che si spera solo a livello di documentazione.

Passando ora ad un confronto diretto, e preferirei a questo punto con quelle del 1530, si nota un salto di qualità, ma non in positivo, quanto piuttosto in negativo. Non vuole essere questo un giudizio per esaltare o denigrare un vescovo o un altro, ma solo una constatazione desunta dalla documentazione a disposizione.

L'interesse di Giberti spaziava dalla posizione giuridica ed ecclesiastica del beneficio, dal rettore, dai suoi cappellani al controllo dei sacramenti, all'adempimento

(54) Visita... 1595 cit., f. 265r.

mento dei lasciti, all'istruzione religiosa dei fanciulli, alla moralità della popolazione, alla vita e onestà dei sacerdoti. In poche parole si potrebbe dire che, da parte sua, vi era un maggior interesse per la moralità e l'educazione religiosa, non tralasciando però gli aspetti giuridici e strutturali.

Entrambe le visite del Valier sono più fiscali: senz'altro il vescovo adempie alle funzioni liturgiche (celebrazione della messa, preghiera per i defunti, cresime...), si informa della popolazione (numero, confessati, comunicati, eretici), ma il suo maggior interesse è per la chiesa, le cappelle, gli altari e tutti gli accorgimenti esteriori necessari. Il motivo predominante del tridentino, la «salus animarum», qui è forse indirettamente assente: con questo non si vuole attribuire al Valier un disinteresse al tridentino, forse è stato uno dei vescovi più zelanti, che hanno tentato di attuarne maggiormente le disposizioni, però non tramite le visite pastorali, ma attraverso tutta quella letteratura e disposizioni, di cui precedentemente si era parlato. Inoltre l'esame della visita in una sola pieve non può essere del tutto esauriente per dare un giudizio, anzi la situazione stessa della popolazione non aveva dato adito a interventi disciplinari ancora nel 1530.

Quadro statistico di Manerba

1530

rettore: don Michele de Pasinis;

cappellani coadiutori: don Maffeo de Trapellis, Pasino de Machonis;

situazione del clero: sufficienti in letteratura, i primi due sono di vita onesta e godono di buona fama, l'altro tollerabile;

libri e registri: hanno i «casi riservati»;

reddito: 100 ducati;

abitanti: 1.900; tutti confessati e comunicati, eccetto alcuni sospesi per un certo periodo di tempo a causa di matrimoni clandestini;

Chiese: S. Siro (55);

confraternite: SS.mo Sacramento, possiede una cappella con un reddito di 12 ducati, in questa celebra Antonio de Casinis, con un salario di 10 ducati;

consoli: Tommaso Stephani, Giacomo del Guchio, Simone Salarius (56).

1570

rettore: al momento non c'è, perché è morto don Battista Pasini. Al presente supplisce don Benigno de Veggii.

cappellani: —

(55) Non sono citate tutte le altre chiese, verranno citate nella visita del 1541.

(56) Questo quadro statistico è ripreso dal mio articolo apparso su «Brixia Sacra», X, 6, p. 177-178. Ho preferito riportarlo per poter fare un diretto confronto.

situazione del clero: —
libri e registri: —
reddito: 200 ducati;
abitanti: 2.000, ammessi alla comunione e alla confessione circa 1.200;
chiese: S. Giorgio, S. Sivino, S. Lucia, S. Caterina, S. Bernardo, SS. Trinità (tutte
in territorio manerbese e senza cura)
S. Fermo, S. Procolo (nel territorio di S. Felice e senza cura)
Dipendenti dalla pieve:
— S. Michele a Puegnago
— S. Giovanni Battista della Raffa
— S. Pietro a Polpenazze
— S. Michele a Soiano
— S. Martino a Moniga;
confraternite: SS.mo Sacramento;
consoli: Bartolomeo de Scolaribus.

1595

rettore: Baldessar Ferremys, veronese;
cappellani: don Battista Florius;
situazione del clero: vita e costumi retti;
libri e registri: —
reddito: —
abitanti: 1.500, ammessi alla comunione 900;
chiese: S. Lucia, SS. Trinità, S. Bernardo, S. Caterina, S. Giovanni di Solarolo;
oratori: S. Sivino, SS. Fermo e Rustico;
confraternite: SS.mo Sacramento e S. Rosario;
consoli: —

GIULIANA LEALI

* *Il presente articolo è stato compilato nell'ambito dell'Istituto di storia moderna della Facoltà di Magistero di Brescia sotto la guida del prof. Franco Molinari.*

LA FASCISTIZZAZIONE DEI COMUNI BRESCIANI E IL PARTITO POPOLARE

Appena qualche giorno prima della marcia su Roma, ad attestare l'intollerabile stato di violenza che era venuto a pesare in tutto il bresciano, giungeva una nota della sezione di Brescia del Partito Popolare Italiano.

Vi si constatava che «I ripetuti propositi generici di resistenza da parte del potere centrale alle violazioni della legge e dei diritti più elementari della vita civile si [erano] risolti in una logorante successione di tardivi interventi, di transazioni indebite o di sommarie misure disciplinari [...], rendendo possibile il rafforzarsi di organizzazioni antilegali, anche armate, su cui si innesta[vano] moti di reazione economica e sociale che esaspera[vano] le masse lavoratrici aggravando la crisi imminente» (1).

Inoltre la nota faceva voti affinché gli «esponenti del P.P.I. nel governo», prendessero tutte le possibili misure di «prevenzione e resistenza, energiche ed imparziali, contro ogni movimento e organizzazione antistatale e contro ogni violenza» (2). Anche se il termine «fascista» veniva accortamente taciuto, la presa di posizione dei popolari bresciani era fin troppo chiara. E dire che solo due anni prima una qualche indulgenza verso le squadre nere, seppure prudente e con l'attenuante dei «distinguo», non era certo mancata.

In occasione di una di quelle sempre più ricorrenti aggressioni fasciste o «cacce» ai socialisti ovunque si trovassero, la «Voce del Popolo», in onore al diritto di libertà, si sentiva di deplorare «francamente» quelle «scenate».

«Ma detto questo — continuava il settimanale cattolico — noi dobbiamo aggiungere che quel movimento fascista, dopo due anni di perdizione nazionale e di malandrinaggio politico consumati dal partito socialista, [aveva] anche una ragione di essere e di funzionare così» (3). Perché «quando da due anni attraverso scioperi ed agitazioni si vede rincrudito dieci volte il male causato dalla guerra, impoverito, umiliato di fronte all'estero il proprio paese [...] allora è legittimo si perda la pazienza e si giochi il tutto per tutto [...] pur di scongiurare il pericolo di una irreparabile rovina».

(1) «Il Cittadino di Brescia», 24 ottobre 1922. Il presente lavoro è stato condotto sulle carte dell'Archivio di Stato di Brescia. Ringrazio il prof. Leonardo Mazzoldi e il dott. Dante Bontempi per la gentile segnalazione di alcuni documenti.

(2) Ibidem.

(3) «La Voce del Popolo», 20 novembre 1920.

«Questo il titolo giustificativo del fascismo [...] e questo anche il suo merito» (4).

Ma se già allora se ne paventava la potenziale pericolosità («Al di là di quest'opera di incitamento e di monito, il fascismo può costituire un serio pericolo» e «non può certamente costituire [...] un duraturo partito di pace»), il vero volto del fascismo, alleato dei padroni a sfruttamento dei contadini, quale apparve in occasione dello sciopero agrario, destitui di ogni fondamento la tesi tanto accarezzata di un movimento moralizzante e capace di riportare l'ordine turbato dai sovversivi rossi (5).

«Se col socialismo si era poco sicuri nelle vie, col fascismo non s'è più sicuri manco nelle case» (6).

Il documento del P.P.I., se da un lato denunciava la situazione di aperto squadristo, seppure con circospezione lamentava pure le compiacenze o almeno l'acquiescenza delle pubbliche autorità verso le delittuose azioni fasciste.

E quest'ultimo non era certo fenomeno circoscritto alla sola realtà bresciana visto che dell'argomento, a tutti i livelli, dalla impunità garantita dai magistrati, all'aperto favoreggiamento spesso concesso dagli organi di polizia ecc., si è interessata una vasta letteratura storica (7).

Le stesse disposizioni relative agli ordini di ritiro del porto d'armi o al sequestro delle armi emanato dalle autorità centrali, avevano avuto un seguito ed una applicazione oltremodo parziali; è sufficiente scorgere le pagine della *Storia del Fascismo bresciano* del Vecchia per averne una indiretta (ma attendibile) conferma. Del resto si potevano anche irridere impunemente certe disposizioni; è il caso di Brescia quando il prefetto, «visto l'abbondante uso del manganello», ordinava il divieto di portare bastoni.

«I fascisti non si scoraggiano per si grande trovata, ed ai primi di giugno fa la sua comparsa, appeso al braccio degli squadristi... il baccalà; per la prima volta il duro e legnoso animale muta funzione: batte invece di essere battuto!» (8). E

(4) Ibidem.

(5) Cfr. *Fascismo Agrario*, in «La Voce del Popolo», 3 giugno 1922.

(6) «La Voce del Popolo», 2 luglio 1921; cfr. anche «Il Cittadino di Brescia», 6 luglio 1922: «Come è povera la loro [dei fascisti] scusa: "intanto abbiamo soffocato il socialismo!". Come saremmo ridicoli se tutte le volte che vogliamo scongiurato un male ce ne facessimo uno peggiore! Come sarebbe sciocco colui che per guarire ingoiasse un veleno che lo conducesse irrimediabilmente alla morte».

(7) Cfr. ANGELO TASCA, *Nascita e avvento del fascismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1950; anche: A. TASCA, *Nascita e avvento del fascismo*, Bari, Laterza, 1972 (quarta edizione), pp. 165, pp. 264-265, p. 307.

FEDERICO CHABOD, *L'Italia contemporanea (1918-1948)*, Torino, Einaudi, 1967, p. 72. L. SALVATORELLI, G. MIRA, *Storia d'Italia nel periodo fascista*, Torino, Einaudi, 1964; anche: Mondadori, 1969, pp. 171 e segg.

(8) PIER ALFONSO VECCHIA, *Storia del fascismo bresciano 1919-1922*, Giulio Vannini editore, Brescia, 1929, p. 113.

così il vuoto lasciato dalla polizia, il lasciar fare, quando non era addirittura aperta complicità, aveva portato ad un intollerabile stato di violenza.

Dapprima furono le organizzazioni sindacali rosse, le Camere del lavoro, le leghe, i circoli socialisti, le cooperative ad essere sistematicamente devastate, i soci bastonati; in seguito, tra il 1921 e specialmente nel corso del 1922, l'impeto fascista non risparmiò neppure i Municipi con assoluta preferenza di quelli retti dalle amministrazioni socialiste.

E se, a onor del vero, non mancarono semplici minacce, sottili giochi capaci di suscitare un clima di terrore, manovre esterne per costringere i consiglieri alle dimissioni (come era il caso di Bagnolo Mella dove gli amministratori socialisti si erano trovati di fatto con un mandato elettorale svuotato di significato per il passaggio «sia pure forzoso dei contadini [elettori socialisti] ai sindacati fascisti» (9), più spesso si trattava di un vero e proprio assalto al palazzo municipale con relativa occupazione.

A Pisogne, «stanchi dell'amministrazione rossa, i fascisti nell'aprile 1921 assaltarono il Municipio e ne cacciarono a legnate il Sindaco, certo Canobbio Innocenzo, detto il "Sindaco Arrotino" unitamente alla giunta comunale accorsa per incitare i "compagni" contro i fascisti» (10).

Il 20 ottobre 1921, a Calvisano, «è opera dei fascisti [...] l'assalto al Municipio dove imposero le dimissioni agli amministratori bolscevichi» (11).

Ad Acquafredda l'amministrazione comunale socialista si sarebbe invece dimessa «dietro invito dei fascisti» (12).

Ma nel maggio 1922 il sindaco socialista di Orzinuovi «dovette fuggire dal paese e non si fece più vedere»; in seguito venne «occupato di forza il Municipio, che era guardato da una ventina di carabinieri» (13).

Sempre nello stesso periodo, «per spezzare il nucleo antifascista, che reggeva indegnamente il paese», i fascisti di Remedello «si recarono pure a Corticelle Pieve dove, unitamente ad altre squadre, si imposero le dimissioni della amministrazione socialista» (14).

E ancora, in virtù del solito «invito dei fascisti», il 23 agosto 1922 era caduta l'amministrazione socialista di Rivoltella; «Il sindaco Pezzotti torna a riprendere la cazzuola e il badile» (15). «Berretti, cravatte svolazzanti, bastoni e nascoste rivoltelle sono l'espressione dello squadrista» (16).

(9) A.S.B. - *Prefettura di Brescia*, Gab., Busta n. 21; Verbale del Consiglio Comunale di Bagnolo Mella n. 523 del 23.6.1922.

(10) VECCHIA, *Storia del fascismo bresciano*, op. cit., p. 250.

(11) Ibidem, p. 191.

(12) Ibidem, p. 169.

(13) Ibidem, pp. 246-247.

(14) Ibidem, p. 257.

(15) Ibidem, p. 262.

(16) Ibidem, p. 69.

La violenza di questi «audaci», «incontro alla sfida, contro il numero e le bestialità trionfante» (17) era pari alla spregiudicata vanteria dell'autore di queste cronache, egli stesso attivissimo squadrista.

L'occasione della marcia su Roma che nella provincia si limitò peraltro ad una «marcia su Brescia», accelerò il processo di conquista dei municipi.

A Calcinato «fu sequestrato il sindaco Bianchi [Socialista], che venne dichiarato decaduto con tutti i suoi consiglieri» (18); a Lovere «verso le 17 in un baleno occuparono il Municipio [...] dopo un duello a fucilate» (19); gli squadristi di Fiesse «intervenero [...] di rinforzo in qualche paese del lago di Garda per costringere alle dimissioni le ultime cocciute amministrazioni rosse» (20).

Nemmeno a municipi retti da amministrazioni ispirate al partito dei combattenti e animate dall'on. Ghislandi toccò miglior sorte. La squadra di Breno «occupò i Municipi di Pisogne, Breno ed Edolo e distrusse tutti i circoli sovversivi della Valle Camonica» (21). Il «Cittadino di Brescia», appena uscito dal forzato silenzio in seguito all'occupazione di Palazzo S. Paolo da parte delle squadre nere, allungava l'elenco.

Ad Acqualunga, Toscolano, Verolanuova i municipi vennero presi d'assalto e la giunta costretta a rassegnare le dimissioni (22).

«Risulta inoltre — proseguiva il quotidiano cattolico — che i fascisti hanno ottenuto le dimissioni delle giunte comunali di Milzano, Verolavecchia, S. Gervasio Bresciano» (23).

Non si era ancora esaurito il «patriottico impeto» contro i «sovversivi rossi» che già il fascismo riservava le sue attenzioni pure verso le amministrazioni dei «Bolscevichi bianchi» (24).

All'indomani della marcia su Roma il bilancio è grave; Mussolini non è ancora presidente del Consiglio e già tutti i comuni retti da giunte «rosse» sono caduti un po' ovunque nella provincia sotto l'azione del «santo» e «taumaturgo» manganello (25). Ma la fascistizzazione dei comuni rurali deve spingersi più oltre, fino allo scioglimento e alla conquista dei comuni «bianchi» che sono ancora la maggioranza nella provincia.

(17) Ibidem, p. 8, dalla prefazione di Augusto Turati.

(18) Ibidem, p. 190.

(19) Ibidem, p. 251.

(20) Ibidem, p. 204; cfr. anche p. 226.

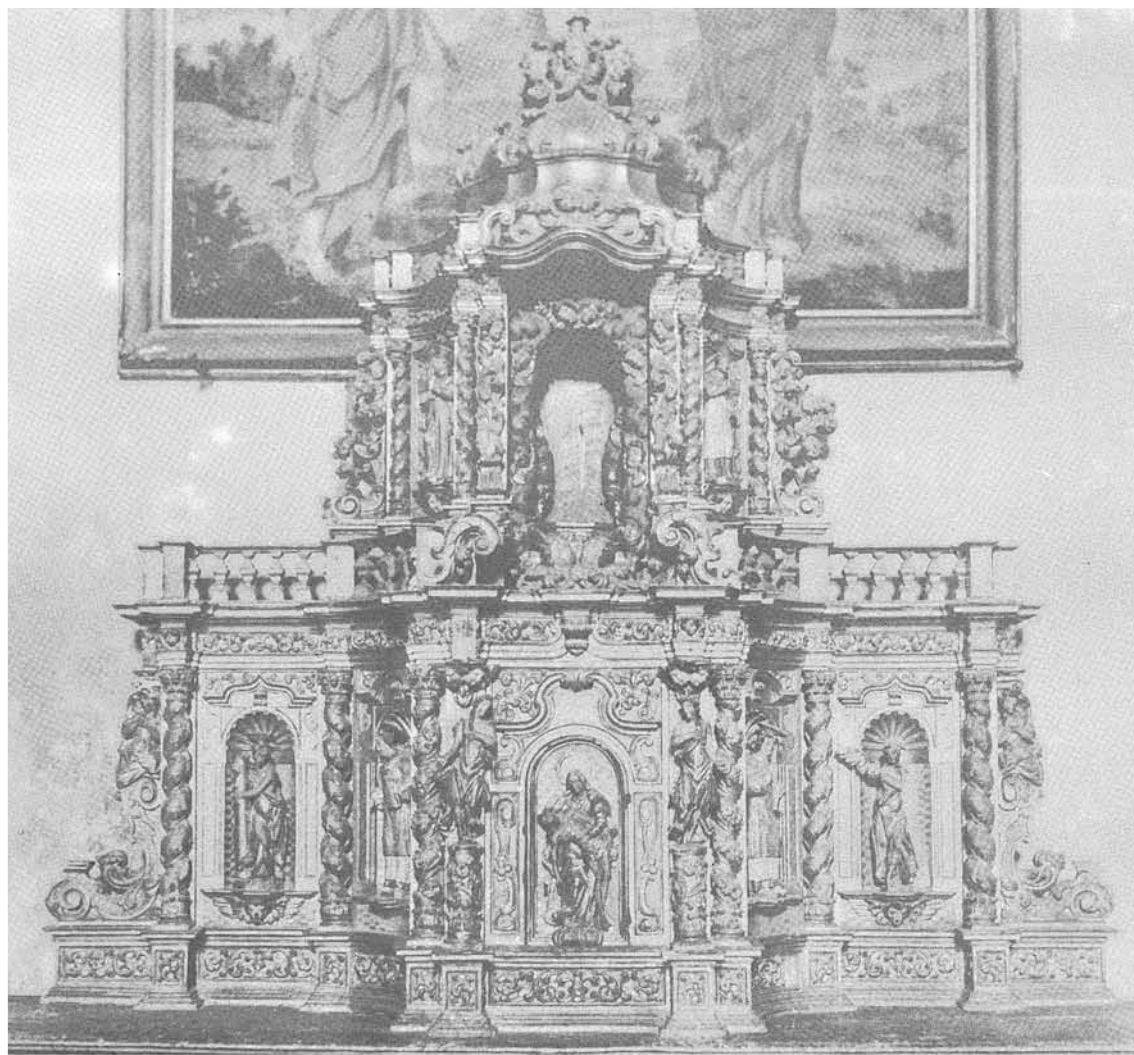
(21) Ibidem, p. 186; v. anche: «In tal giorno [1 novembre 1922] [...] furono occupati e sciolti il circolo socialista di Iseo [...] e nel pomeriggio il Municipio di Breno, abbandonato in tempo dall'on. Ghislandi e dai suoi collaboratori che si erano dati alla montagna». Ibidem, p. 224.

(22) Cfr. «Il Cittadino di Brescia», 3 novembre 1922.

(23) Ibidem.

(24) Cfr. VECCHIA, op. cit., p. 110.

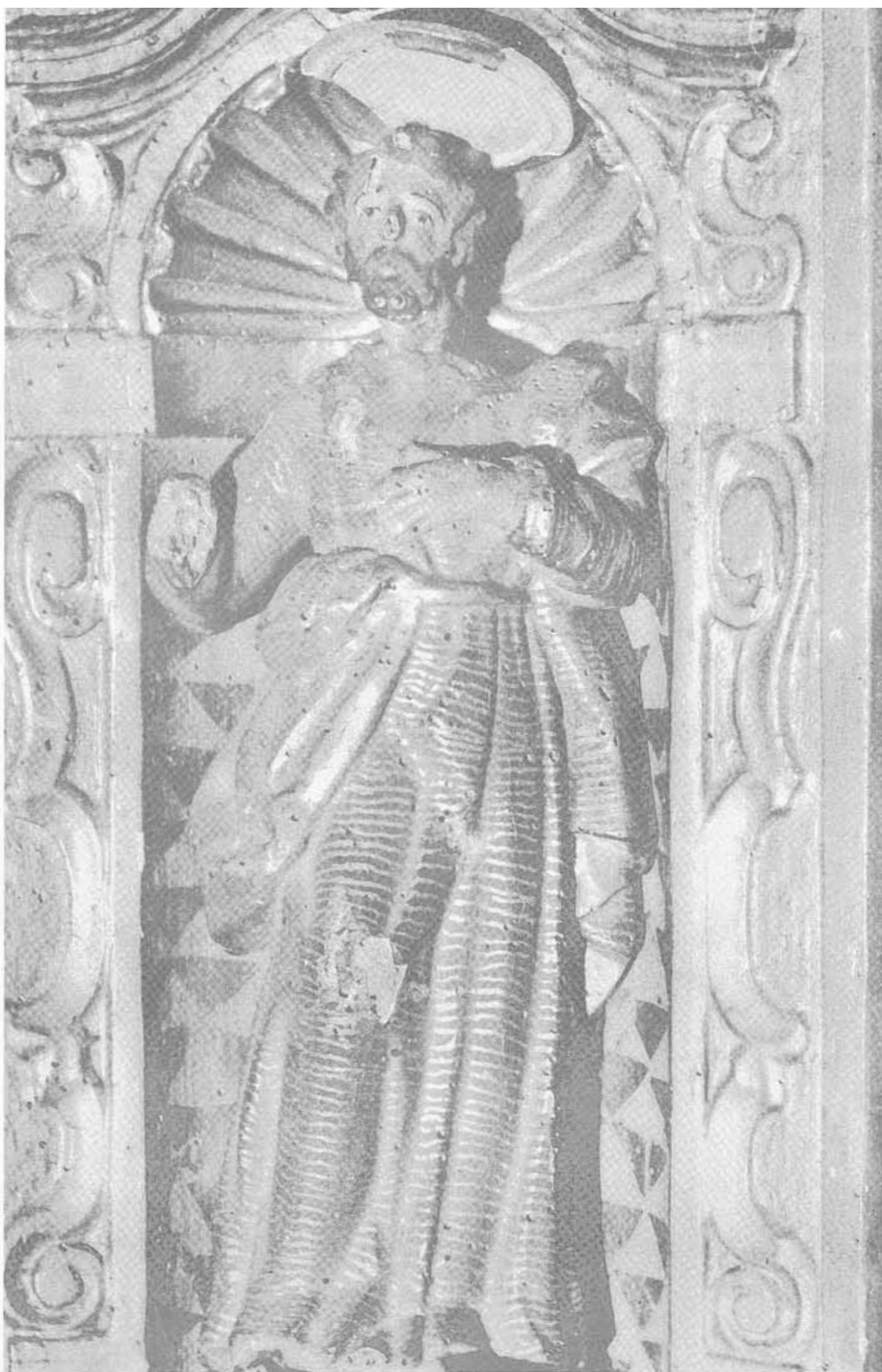
(25) Cfr. la canzone fascista «Il Manganello», in: MARIO FAINI, *La marcia su Brescia 1919-1922 Nascita e avvento del fascismo bresciano*, Brescia, Sangallo, 1975.



Ciborio del sec. XVII-XVIII nella Chiesa di S. Giuseppe di Pezzazole (Pezzaze)



La Pietà: particolare della zona centrale del Ciborio



Particolare della nicchia laterale di sinistra del piano superiore raffigurante un Santo con le caratteristiche zigrinature dorate della veste



I caratteristici visi d'angelo che fanno da centro alla voluta di raccordo al piano superiore del ciborio

E se le leghe, le cooperative, i circoli operai sia cattolici che socialisti erano stati travolti senza apprezzabili disparità dalla medesima violenza decisa ad imporre «risolutamente» la propria volontà alle «masse bolsceviche bianco-rosse» (26), una tattica diversa si imponeva nella scalata delle amministrazioni popolari non solo in virtù del timore di veder urtata la sensibilità religiosa così radicata nel bresciano ma anche per esigenze politiche più generali (27).

E' quindi proprio dopo la marcia su Roma che l'azione fascista pare diventare più prudente, più accorta ma, nello stesso tempo, più capillare ed incisiva e tale da investire e coinvolgere a pieno i pubblici poteri, la polizia, e in specie la Prefettura con le relative sottoprefetture.

Quest'ultime si sono praticamente fuse con i dirigenti dei fasci locali in una azione concordata, secondo le direttive dell'«attuale» governo. Le «superiori autorità» non sono più solo indulgenti e passive spettatrici dell'illegalità fascista, ma ne divengono sistematicamente lo strumento funzionale per la scalata del potere; cosicché la fascistizzazione della polizia e della prefettura si era imposta come primo e necessario momento di una fascistizzazione più generale.

A fare le spese di questa rinnovata situazione sono ancora una volta le amministrazioni comunali antifasciste.

«La rappresentanza comunale di Esine è il prodotto di una transazione fra il partito camuno degli ex combattenti, val quanto dire del partito che formava la base elettorale dell'ex deputato social-comunista avv.to Ghislandi, e gruppi locali a carattere personale e particolaristico: il Sindaco e i maggiori esponenti del Consiglio sono qualificati politicamente come "democratici sociali"» (28).

Evidente che questo «amalgama», «da cui non [era] da escludersi nemmeno qualche punta del partito popolare italiano» dovesse alquanto preoccupare il sig. Pallavicini sottoprefetto di Brescia e autore della presente «riservata» comunicazione all'«Ill.mo Sig. Prefetto di Brescia». Tanto più che il carattere «palesamente» antifascista serviva a «mantenere nella popolazione degli stati d'animo superati e che [erano] in perfetto contrasto alla mutata situazione politica», ostacolando in tal modo «la doverosa opera di penetrazione del partito» (29).

Va da sé che per mutare le cose occorre al più presto le dimissioni dei consiglieri comunali.

«Io — continuava lo zelante funzionario — avrei già da tempo provocata una inchiesta amministrativa ad Esine solo che fiduciari locali, che ne sono stati da

(26) Cfr. VECCHIA, op. cit., p. 110.

(27) Cfr. più avanti, Mussolini, Lettera confid. al Prefetto, n. 18837 del 11.8.1923; A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 12.

(28) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22.

Lettera del sottoprefetto del circ. di Breno n. 151 Gab. del 1 sett. 1923, al Prefetto di Brescia.

(29) Ibidem.

me richiesti, avessero fornito anche solo in via indiziaria qualche elemento [...] che potesse adombrare nella pratica dei reggitori del comune procedimenti arbitrari o partigiani od irregolarità [...]» (30).

Di fatto, per quanto fosse possibile riscontrare «una tendenza a trattare con criteri partigiani ed unilaterali gli affari del Comune», le indagini «esperite anche a mezzo di fiduciari appartenenti al partito fascista» non potevano «in effetto confermar[e] le accuse di malgoverno amministrativo», tanto più che il sindaco era «persona intelligente ed esperta e il segretario [...] provetto impiegato» (31).

Un mese dopo, il Regio Commissario di Breno, «all'intento di porgere un sostrato alle accuse di arbitrario, partigiano ed irregolare procedere [...] mosse genericamente alla amministrazione di Esine», stava ancora ricercando gli «elementi di fatto» (32).

Per molti aspetti simili ad Esine si sarebbero presentate le vicissitudini del comune di Edolo.

Il sindaco sig. Calvi Battista era «iscritto al fascio», la rappresentanza comunale aderiva «politicamente al partito popolare in grandissima prevalenza».

«Il sindaco fascista [veniva] così ad essere l'esponente di una compagine amministrativa della quale gli arbitri [erano] avversari politici» (33).

Situazione davvero singolare e ingarbugliata; e tale doveva apparire pure al sottoprefetto di Breno, ma non fino al punto da inibirgli l'impressione che fosse «stata furbescamente costruita dagli avversari per assicurarsi la tranquillità della vita amministrativa» (34). A chiarirci meglio le cose interviene una relazione sul funzionamento dell'amministrazione comunale redatta dal commissario inquirente Ernesto Gulì che, in quanto a zelo, si distingueva nettamente in tutta la provincia.

Il sindaco di Edolo, direttore della locale succursale della Banca S. Paolo, nel 1923, per salvare l'amministrazione da una inchiesta, si era iscritto nel partito fascista.

«Fu solamente pochi giorni fa — scrive il rag. Gulì — che svelatosi il Calvi per un autentico popolare, fu espulso per indisciplinazione dal partito fascista» (35).

Lo scacco di essere stati in un certo qual modo giocati lasciava lo spazio ad una amara constatazione.

(30) Ibidem.

(31) Ibidem.

(32) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22.

Lettera del sottoprefetto di Breno n. 151 Gab. del 2.10.1923 al Prefetto di Brescia.

Commissario inquirente ad Esine venne nominato Gino Marchi il 29.11.1923; il decreto di scioglimento del Consiglio comunale pervenne il 6.2.24.

(33) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; Lettera conf. del sottoprefetto di Breno del 23.4.1924.

(34) Ibidem.

(35) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; Lettera di Ernesto Gulì, Commissario prefettizio di Edolo al Prefetto.

«La caratteristica dell'amministrazione popolare di Edolo è la stessa di quella degli altri comuni della valle Camonica: l'asservimento di tutti gli interessi del comune al partito popolare» (36).

Agli occhi del commissario inquirente tale stato di cose doveva apparire come un oltraggio al «rinovellato spirito»; e se a ciò si aggiungeva che «data l'acredine dei popolari [...], l'ordine pubblico poteva essere da un momento all'altro turbato seriamente» non v'era altra soluzione e si doveva tosto convenire col Gulì ritenendo «necessario l'intervento del governo, che con lo scioglimento del Consiglio Comunale di Edolo, farà opera nazionale di riparazione e di pacificazione» (37).

A Bassano Bresciano invece la richiesta di dimissioni sarebbe stata legittimata nientemeno che dal generale desiderio popolare. Il sindacato fascista dei contadini con la complicità dei dirigenti della sezione del fascio hanno promosso «una pubblica manifestazione di ostilità» verso la giunta comunale (38).

E, a quanto comunica il sottoprefetto di Verolanuova al Prefetto di Brescia, sebbene «nessun addebito v[enisse] fatto nei riguardi amministrativi», si faceva tuttavia il grave «carico» all'«attuale amministrazione di essere ligia ai voleri del medico locale dott. Donini, un esaltato e massimo esponente locale del partito popolare operante d'intesa col locale parroco» (39).

Altrove se non ci si sentiva di ricorrere a scoperte manovre concordate tra fascio e prefettura si inventavano abili sotterfugi: singolare il caso di Cignano dove l'esattore comunale non solo si rifiuta di presentare i conti consuntivi dal 1916 in poi ma «senza giustificati motivi sistematicamente si rifiuta di pagare i mandati regolarmente emessi su stanziamenti di bilancio» (40). Se ancora poteva stupire il fatto che nessun provvedimento fosse stato preso dal Consiglio di Prefettura ai danni dell'esattore, risultava peraltro inevitabile ai consiglieri comunali dimettersi, «a scanso di ogni e qualsiasi responsabilità» essendo impossibile la «compilazione di un qualsiasi bilancio di previsione» (41).

A Borno la continuazione del mandato amministrativo è resa impossibile e «dannosa»; nonostante le «insistenti richieste» dei consiglieri l'«autorità competente» si guarda bene dal comunicare gli esiti e specificare gli addebiti risultanti da un'inchiesta prefettizia di parecchi mesi prima (42).

Negli amministratori comunali sempre più frequentemente si fa largo la con-

(36) Ibidem.

(37) Ibidem.

(38) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 21; Lettera del sottoprefetto di Verolanuova n. 77 Gab. del 24.5.1923 al Prefetto di Brescia.

(39) Ibidem.

(40) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; Lettera del 5 febb. 1923 al Prefetto di Brescia firmata da 10 Consiglieri del Comune di Cignano.

(41) Ibidem.

(42) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 21; Lettera di 17 consiglieri del Comune di Borno.

sapevolezza che a nulla vale resistere alle pressioni e alle intimidazioni; a ben poco servirebbe trincerarsi dietro un invocato intervento della legge, quando questa è sistematicamente calpestata proprio da coloro che ne avrebbero dovuto garantire l'applicazione.

Così l'amministrazione del comune di Braone (ex combattenti) «in seguito ai ripetuti inviti dell'Autorità sottoprefettizia, e soprattutto ad evitare alla popolazione eventuali disordini ed incresciosi incidenti, [...] lasciati intravedere nelle dichiarazioni di elementi responsabili del partito fascista», rassegna le proprie dimissioni (43).

E in tale decisione giocava un ruolo determinante la consapevolezza che «il resistere al desiderio dell'Autorità prefettizia [avrebbe portato] come alle esplicite dichiarazioni dell'autorità medesima, un intralcio allo svolgimento dell'Amministrazione Comunale [...]» (44).

Situazione analoga a Concesio: e benché da una precedente inchiesta prefettizia nessun addebito o irregolarità fosse risultato a carico dell'amministrazione popolare, nondimeno questa, «perché la continuazione nel mantenere la carica non [fosse] eventualmente interpretata come segno di volontà ostile alle superiori autorità», riteneva «conveniente presentare le proprie dimissioni» (45). La necessità di «non contrastare i desideri delle superiori autorità» e le «mutate situazioni politiche» saranno due ritornelli sempre più spesso ricorrenti nelle crisi amministrative (46); certamente crisi del tutto artificiali, preparate con abili sotterfugi e con un sottile gioco di intimidazioni.

Nondimeno bisognava constatare che questo era un nuovo modo di operare, nella forma ben diverso da quello tenuto negli accesi assalti ai municipi anteriormente alla marcia su Roma.

A dire il vero, a mitigare l'esuberanza patriottica dei fascisti, dovevano intervenire motivazioni di ordine superiore.

«Voglia significare Fiduciario Provinciale Fascista — scriveva nell'agosto '23 Mussolini al Prefetto — necessità che per alti motivi politica nazionale ed internazionale sia sospesa qualunque azione diretta ad ottenere dimissioni Consigli Comunali che non siano scioglibili per il caso ordinario puramente amministrativo e morale» (47).

(43) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 21; Lettera del febbraio 1924 al sottoprefetto di Breno firmata dal Sindaco e da 7 Consiglieri comunali di Braone.

(44) Ibidem.

(45) Comune di Concesio; Verbale della seduta del Consiglio comunale di Concesio del 27.2.1924; dal Registro delle deliberazioni del Consiglio Comunale.

(46) A titolo di esempio valga il caso di Castegnato ove la Giunta comunale si sente in dovere di dimettersi perché eletta «in epoca in cui l'opinione pubblica era molto diversa di quella di oggi»; A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 21.

(47) Lettera di Mussolini al Prefetto di Brescia, cit.

Ma se il senso di questa lettera era abbastanza chiaro e sconsigliava azioni di forza come gli assalti ai portoni dei municipi o le fughe precipitose di consiglieri preventivamente bastonati, si lasciavano peraltro aperte soluzioni in un certo qual modo più duttili e meno plateali.

Il «caso ordinario», quello «morale», poteva ancora consigliare il discreto uso del manganello, qualora gli avversari politici avessero manifestato una non ragionevole resistenza.

A farne esperienza furono i consiglieri popolari di Bagolino: ricercati un po' ovunque «ed anche in Chiesa» vennero «invitati» a firmare una «dichiarazione di dimissioni», «cosa che mal volentieri [fecero] per tema di rappresaglia» (48).

Certa caparbia dei popolari, così come era avvenuto coi socialisti, consigliava molto spesso il ricorso a soluzioni un po' più energiche. Soluzioni, invece, che apparivano del tutto superflue, se ad amministrare il comune erano taluni consiglieri liberali o meglio ancora divenuti filofascisti per secondare i tempi nuovi.

A Chiari, in seguito alle dimissioni dei «colleghi fascisti», i consiglieri comunali «liberali e democratici» «hanno l'onore d rassegnare» le proprie dal momento che «in nessun modo vorrebbe[ro] esplicitare l'opera [loro] in contrasto col governo fascista» (49).

Addirittura esemplare il caso di Gussago.

Udito che l'on. Turati desidererebbe le dimissioni del Consiglio comunale, con sollecitudine e con disciplina i consiglieri obbediscono all'invito, pur nella convinzione di avere sempre «compiuta opera coscienziosa e patriottica seguendo le direttive del Governo Nazionale e dello stesso partito fascista» (50).

Lo scioglimento secondo il «caso amministrativo» portava spesso a speciose inchieste prefettizie; e se è pur vero che molte amministrazioni comunali erano rimaste quasi abbandonate a se stesse, con bilanci artificialmente in pareggio, specie nell'immediato dopoguerra, come testimonia la lettera del prefetto Bocchini al Ministro dell'interno (51), è altrettanto vero che le relative inchieste, per buona parte condotte dal già conosciuto e solerte rag. Gullì, miravano più che a individuare le reali mancanze amministrative, ad evidenziare gli esempi di «carattere sovversivo» perpetrati da amministratori politicamente avversari.

(48) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 21; Lettera del T. Colonnello C. Bianchini comandante della Legione Territoriale dei Carabinieri R. di Milano, Divisione di Brescia n. 61/4 Prot. - Divisione 3^a del 25.2.1924 indirizzata alla Prefettura di Brescia.

(49) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; Lettera del Sindaco e di 8 Consiglieri del Comune di Chiari al Prefetto (20.7.1923).

(50) *Archivio del Comune di Gussago*, 1926 - Categ. 1; lettera dei Consiglieri comunali del Comune di Gussago del 19.4.1926 al Prefetto di Brescia. Il Consiglio Comunale di Gussago era frutto delle elezioni amministrative del 1924 e aveva una maggioranza filofascista. L'episodio si colloca nella primavera del 1926 e quindi in un clima politico ormai completamente condizionato dal regime.

(51) Cfr. A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 12; lettera del 1.6.1923 prot. 924.

Già il caso di Esine è illuminante sulla strumentalità di tali inchieste, ma converrà ugualmente citare qualche esempio.

Il segretario del comune di Edolo (popolare) che è «funzionario di nessuna capacità» avrebbe addirittura «espresso per iscritto» un «concetto bolscevico»; inoltre l'amministrazione avrebbe affittato a don Balduchelli un appartamento a «fitto così esiguo per la misera paga» del prete; inoltre il dazio è troppo basso (52).

Anche il segretario di Cazzago S. Martino è «senza alcuna capacità»; le «tasse [...]» vengono applicate con criteri di assoluta partigianeria; poi l'«Amministrazione è arrivata al punto di pagare [...] L. 300 per spese trasporto mobilio del Parroco» con la giustificazione che questi «non aveva denari». E se a ciò si aggiunge che «il sindaco e gli assessori esercitano le loro funzioni in servile obbedienza al Parroco del luogo, unico e reale amministratore del comune», si vedrà bene che la conclusione stereotipa del Gulì non era poi così avventata: con «lo scioglimento del Consiglio Comunale di Cazzago, [si] farà opera nazionale di riparazione e di giustizia» (53).

E né questa complicità, anzi attiva collaborazione col partito fascista, da parte di commissari inquirenti, prefettizi e di sottoprefetti deve stupire poi molto; il processo di fascistizzazione è guidato e reso "legale" proprio da costoro e dal prefetto in prima persona.

Ed è proprio quest'ultimo, Arturo Bocchini, di lì a qualche anno celebre in tutta la penisola come capo della polizia, che con estrema disinvoltura «gradirebbe» intervenissero i commissari prefettizi ad udire la «forte parola» dell'on. Roberto Farinacci, «uno dei capi più illuminati e più puri del fascismo, che porta il fervore del suo spirito acuto generoso ed alacre al rinnovamento della nostra vita pubblica» (54).

Anche ad un sommario esame delle carte di prefettura questa fusione tra pubblici funzionari e partito fascista balza evidente.

Giarratana, direttore del «Popolo di Brescia», si rivolge al sopracitato prefetto perché si nomini commissario a Cigole tale Giuseppe Manfredi, «uomo serio e ponderato» a dispetto di altri che ne vorrebbero uno non fascista (55).

Ad Alfianello, il sottoprefetto si fa carico delle sollecitazioni esterne, che vorrebbero designato commissario «un possidente del luogo, che si dice iscritto al fascio e persona idonea» (56).

(52) Lettera del Commissario Prefettizio di Edolo al Prefetto di Brescia, cit.

(53) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; Lettera del Commissario Prefettizio di Cazzago (28.1.1924) al Prefetto di Brescia.

(54) Archivio Comunale di S. Vigilio - categ. 1; lettera del Prefetto Bocchini (1.9.1923) ai Commissari Prefettizi.

(55) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; lettera del direttore del «Popolo di Brescia», Giarratana, al Prefetto (29.5.1923).

(56) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 21; lettera del sottoprefetto del circ. di Verolanuova n. 118 Gab. del 2.8.1923.

Altrove chi si rivolge «all'Ill.mo Commendatore Bocchini» è un non meglio precisato «maestro Stefano Morandini del fascio di Bienno»; «nella eventualità di una sostituzione del R. Commissario» si fa il nome del cav. Italo Tognoli che, tra le altre cose, è «conosciuto a fondo dall'egr. rag. Gulì»: «tutto ciò — conclude il maestro — varrebbe a consolidare la nostra posizione» (57).

Il sottoprefetto di Breno, oltre a precisare che sta perseguendo «intensamente» una «attività utilissima ai fini politici», comunica di aver affidato, «in perfetto accordo con [il] capozona del Partito Nazionale Fascista», «l'incarico di reggere provvisoriamente l'amministrazione comunale di Ceto al [...] segretario politico di questa sezione del P.N.F.» (58).

Nemmeno si tenta di coprire il connubio prefettura-fascismo e pubblicamente e impunemente il commissario prefettizio di Carpenedolo può affermare di aver compiuto «opera di purificazione delle coscienze» «validamente affiancato» dal direttore fascio locale (59).

Evidentemente il momento politico richiede uno sforzo comune e congiunto; e se si presenta il caso di un commissario come quello di Cignano che «fresco e disinvolto» dichiara che «non si impaccia di politica e non sa nulla», converrà tosto sostituirlo «con persona adatta». Tanto più che «l'animo di Cignano è sempre stato in potere del partito popolare» (60).

Così pure per svolgere meglio quell'opera che potrà «portare alla vittoria elettorale» si manda ad Edolo il sig. Farisoglio «per imbarcare subito lo scadente Commissario» (61).

Se il caso è di estrema gravità come a Breno, «dovendo spiegare attenta vigile azione politica per combattere partito ex deputato e ex sindaco Ghislandi» e se al confessato zelo di funzionari quali il Gulì o il Marchi fanno difetto pari capacità, converrà tosto appellarsi direttamente a Roma, al Ministero degli interni e richiedere un «funzionario provetto», non importa se «a riposo» (62).

Smacchi come quelli di Esine e Marone dove, in seguito ad elezioni amministrative e nonostante le «cure» perseguite, erano uscite delle maggioranze rispet-

(57) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 21; lettera del maestro Stefano Morandini del fascio di Bienno al Prefetto (20.10.23).

(58) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; lettera del sottoprefetto del circ. dfi Breno n. 42 Gab. del 8.3.1924 al Prefetto di Brescia.

(59) A.S.B., *Prefettura di Brescia, Gab.*, Busta n. 22; dalla relazione del Commissario Prefettizio Federico Beretta al Consiglio Comunale di Carpenedolo nella seduta del 30.12.1923 (la 1ª del ricostituito Consiglio).

(60) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 22; lettera del Sottoprefetto del circ. di Verolanuova n. 92 del 2.7.1923 al Prefetto di Brescia.

(61) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 22; Lettera del 20.7.25 ad Ernesto Gulì da parte del Partito Naz., Fasc., Comando XII Zona, firma illeggibile.

(62) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 21; Lettera del Prefetto Bocchini n. 505 Gab. del 19.3.1923, *Telegramma Cifra* al MINISTERO INTERNO - GABINETTO ROMA al CAPO-GABINETTO S.E. SOTTOSEGRETARIO INTERNO ROMA.

tivamente «democratico-popolare» e «popolare-cattolica», avrebbero dovuto essere in ogni caso evitati (63).

Allo scopo, interveniva pure una circolare «riservatissima» del Ministro Federzoni in seguito a ripetuti rinvii verificatisi nel paese di elezioni «già pubblicamente indette»: per non produrre una «non favorevole impressione» si riteneva opportuno convocare i comizi elettorali solo «quando condizioni ambiente locale [avessero dato] pieno affidamento che operazioni relative potranno svolgersi assoluta tranquillità e [fosse] assicurata prevalenza partiti nazionali» (64).

In tale prospettiva a Ceto, «roccaforte del socialismo ghislandiano», sarebbe stato opportuno rimandare il confronto amministrativo considerato che «il risultato delle elezioni politiche non fu quello che sarebbe stato desiderabile» (65).

A Cologne di elezioni non era nemmeno il caso di parlare; bisognava ancora «organizzarvi la sezione del fascio e guidarla nei primi momenti» (66).

Analogo stato di cose a Darfo, dove il commissario prefettizio deve fare i conti con una «vasta» «organizzazione del Partito Popolare»; pertanto al funzionario non resta che stare «vicino [al] movimento fascista [...] per studiare un'opera di proselitismo atta a rin vigorir[ne] le file» (67).

Il sottoprefetto del circondario di Salò, sentiti i comuni retti dai commissari, esprimeva avviso contrario all'effettuazione delle elezioni amministrative «per la immaturità della situazione politica» (68).

Ma a Borgo Poncarale la «popolazione è ben preparata», visto l'«esito meraviglioso insuperabile delle elezioni politiche locali»; le elezioni amministrative quindi s'hanno da fare e al più presto «per meglio utilizzare la presente esultazione patriottica».

E' lo stesso segretario politico del fascio, che comunica al prefetto la buona novità e gli è lecito pure fissare la data della nuova consultazione: «il giorno di domenica 27 del corrente mese»(69).

(63) Liste fasciste o filofasciste conquistarono la minoranza. A Marone venne subito inviato un Commissario prefettizio; cfr. A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta nn. 12-14-18.

(64) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 18; Circolare del Ministro Federzoni n. 18947 *Riservatissima*, Roma 28.8.1924 - TELEGRAMMA, al Prefetto di Brescia.

(65) Il Commissario prefettizio, quasi a giustificazione del proprio operato, scriveva al Prefetto che soli 34 giorni (tale era il periodo di tempo della sua permanenza a Ceto) erano stati troppo pochi per svolgere attività utile al partito fascista e capace di garantire la vittoria nelle elezioni politiche; A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 22; Lettera del 4.5.1924 del Commissario prefettizio di Cevo Luigi Balbis al Prefetto di Brescia.

(66) (A.S.B.), *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 22; lettera del sottoprefetto del circ. di Chiari n. 93 Gab. del 17.5.1923 al Prefetto di Brescia.

(67) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 22; lettera del Commissario Prefettizio di Darfo, *RISERVATA*, del 17.5.1925 al Prefetto di Brescia.

(68) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 12; lettera, *RISERVATA*, del sottoprefetto del circ. di Salò, n. 140 Gab. del 3.12.1923 al Prefetto di Brescia.

(69) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 14; Lettera del Segretario Politico del Part. Naz. Fasc., sezione di Borgo e Poncarale del 10.4.1924 al Prefetto di Brescia.

A Bagolino ulteriore procrastinazione: il commissario è «nettamente contrario all'esperimento delle elezioni [...] per l'assoluto prevalere delle forze popolari»; e con queste il fascismo locale «(che conta un centinaio appena di adepti sicuri)» sa bene che «non può neppure tentare un accomodamento» (70).

Infine a Concesio, «ambiente che è in prevalenza antifascista e popolare», il commissario assieme ai «fiduciari della sezione del P.N.F.» sta ancora cercando di formare una lista di «elementi buoni» con l'«esclusione degli elementi popolari» (71).

Questa sommaria analisi è stata condotta sulla base delle carte di prefettura. Si impongono alcune necessarie considerazioni finali.

La prima, di ordine metodologico, avrebbe consigliato una scelta più ampia di documenti tale da costringere il ricercatore ad un lavoro minuto negli archivi comunali, che però in gran parte non hanno conservato segni documentari di queste vicende. Forse qualche sorpresa felice possono offrire alcuni archivi parrocchiali e quello vescovile indispensabili per mettere a fuoco il comportamento del partito popolare (che di fatto dopo il 1922 diviene la più importante forza di opposizione al fascismo), esaminarne le capacità di organizzazione e di resistenza e, perché no, anche i suoi limiti e le sue debolezze (72).

Inoltre, un attento spoglio dei giornali permetterà di tessere uno sviluppo più ampio e più significativo sul quale collocare i momenti che abbiamo sopra esaminati.

Molti punti restano ancora non chiariti: in quale clima si svolgevano le elezioni amministrative, erano queste completamente libere o il peso dell'intimidazione che già gravava in regime commissariale le destituiva di ogni fondamento? Quali erano precisamente i metodi con cui i dirigenti del fascio costringevano a votare diversamente masse di persone che in precedenza erano state per i popolari o per i socialisti? e ancora: in qual modo l'opposizione dei partiti antifascisti si è esaurita e come soprattutto si è trasformata?

Nondimeno un quadro generale della situazione l'abbiamo ottenuto.

Lo squadristo fascista fu componente certo importante nella affermazione del Partito nella provincia di Brescia, specie nella prima fase, che va dal 1919 a tutto il 1922; ma non necessariamente determinante qualora si pensi che, dopo la marcia su Roma e con un certo anticipo quindi rispetto a molte altre provincie venne

(70) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 18; Lettera del sottoprefetto del circ. di Salò, n. 62 Div. Amm. del 21.9.1925 al Prefetto di Brescia.

(71) A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 14; Lettera del Commissario Prefettizio di Concesio del 12.4.1924 al Prefetto di Brescia.

(72) A. Quinzanella e Frontignano si verificarono casi di Sindaci popolari simpatizzanti fascisti; cfr. A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 18; dall'elenco compilato dalla Legione Territoriale dei CC. RR. di Milano Compagnia Brescia Est 2, n. 56/23 Div. 3^a del 31.3.1925.

per così dire «legalizzato» e l'opera di fascistizzazione affidata all'azione program-
mata del partito fascista e della R. Prefettura.

Così ai clamorosi assalti dei municipi specie quelli «rossi», era seguita una tattica più prudente e disinvolta, atta ad ottenere le dimissioni delle amministrazioni non concilianti e, in particolare, di quelle popolari.

Dal gennaio 1923 al settembre 1925 ben 125 furono i comuni, nei quali si svolsero elezioni amministrative in seguito a crisi commissariale e, se si eccettua il caso di Esine e Marone già considerato, ovunque risultò una maggioranza fascista o filofascista (73). E se a tale cifra si aggiungono i comuni ancora retti dal commissario prefettizio (che è sempre un uomo di fiducia del P.N.F.), quelli le cui amministrazioni (liberali, democratiche e combattentistiche) erano ben presto diventate fasciste o quanto meno filofasciste (74), si vedrà bene che l'opera di fascistizzazione poteva dirsi quasi completa.

Nella primavera del 1925 dei 310 comuni della provincia solo poco meno di trenta si distinguono dall'imperante conformismo. Ma questi (tutti popolari tranne Esine) sono piccoli centri e quasi esclusivamente concentrati nelle tre valli montane, le cui amministrazioni sono ancora frutto delle libere elezioni del 1920 al termine quindi del mandato elettorale (75).

Nelle elezioni amministrative dal '23 al '25, laddove non ha trionfato una lista unica fascista o filofascista per maggioranza e minoranza, il partito popolare si trova spesso ad occupare i posti della minoranza.

I popolari sono nettamente antifascisti, ma anche nell'ambito cattolico qualche defezione a livello individuale a favore del fascismo certo vi fu come a Chiari, Collio, Nave (76).

Il partito popolare rimane quindi l'unica opposizione di una certa consistenza che sia tollerata a livello istituzionale. La «né collaborazione, né opposizione» di Sturzo, già molto tempo prima della marcia su Roma, si era risolta nel bresciano in una aperta incompatibilità col fascismo.

Ad attestarlo, dalla sponda opposta, interveniva fin dal dicembre 1922 lo stesso Augusto Turati.

Se a Roma si collaborava coi popolari, il «ras» locale negava categoricamente che questa soluzione fosse comunque possibile anche a Brescia (77).

FRANCO MOLINARI

(73) Cfr. A.S.B., *Prefettura di BS, Gab.*, Busta n. 21 e 22.

(74) Ibidem, Buste nn. 12-14-18.

(75) Ibidem.

(76) Ibidem. Nelle stesse carte di Prefettura, a questo riguardo, si parla di «Cattolici non popolari» o «Cattolici nazionali».

(77) Cfr. L. SALVATORELLI, G. MIRA, *Storia d'Italia nel periodo fascista*, op. cit. p. 261.

ALLE ORIGINI DELLA CHIESA PARROCCHIALE CINQUECENTESCA DI NUVOLERA

Devo alla cortesia del ch.mo prof. Camillo Boselli (*) ed alla sua benevolenza nei miei confronti la segnalazione di due interessanti atti notarili (cfr. appendice documento n. 1 n. 2) che sono all'origine della costruzione della nuova chiesa parrocchiale di Nuvolera nella seconda metà del XVI secolo. Devo precisare che, pur avendo usato l'aggettivo "nuova", non intendo riferirmi alla attuale che risale al XVIII secolo, ma quel "nuova" è in relazione a quella chiesa medioevale che in condizioni di estrema precarietà era divenuta ormai impraticabile nella seconda metà del Cinquecento. Impraticabilità della vecchia chiesa e urgenza di costruirla una nuova sono lapidariamente espresse negli Atti della visita pastorale del vescovo Domenico Bollani (1) il 17 settembre 1566: *Fabrictur Ecclesia quia corrui*.

L'interesse però per la nuova costruzione viene solamente alimentato dal vescovo Bollani, in quanto, ad onor del vero, già da un paio d'anni le varie componenti della comunità civile di Nuvolera si erano mosse efficacemente per risolvere questo problema, che con il passare del tempo diveniva sempre più urgente e grave.

I primi a muoversi per la soluzione del problema "chiesa" erano stati i Nobili ed i "cives" abitanti o possidenti beni a Nuvolera. Con un atto del notaio Emiliano Nassino del 1564 (2) avevano nominato due loro rappresentanti con facoltà generali e speciali nelle persone di Ercole « de Rozonibus » e Ulisse « de Caijettanis » (3) al fine di raccogliere la somma necessaria per la fabbrica.

Naturalmente devono essere coinvolte nell'impresa anche le altre componenti

(*) Ho scritto questo articolo circa un anno fa. Nel frattempo, purtroppo, il prof. Boselli è morto. Ho voluto lasciarlo intatto, aggiungendo solo la mia inalterata gratitudine e il mio commosso ricordo di questo autentico Maestro. Mi ha voluto bene fino in fondo, onorandomi di una citazione nel suo testamento. Non posso che esprimere il voto che molti — con a stessa competenza, passione e rigore scientifico e storico che lo caratterizzavano — continuino la preziosa opera da lui iniziata con quel «Regesto artistico», pietra miliare della storia dell'arte bresciana nel Cinquecento.

(1) Archivio Vescovile di Brescia, Visite Pastoral, vol. 4.

(2) Purtroppo non sono riuscito a reperire questo documento, in quanto gli atti del notaio Emiliano Nassino di Nuvolera conservati nell'Archivio di Stato di Brescia sono solo quelli rogati dal 1573 al 1583.

(3) Su queste famiglie si vedano le opere di Alessandro Monti della Corte:

— *Le famiglie del Patriziato Bresciano*, Brescia 1960 (Gaetani, pag. 107) (Rozzoni, pag. 124).

— *Armerista bresciano, camuno, benacense e di Valsabbia*, Brescia 1974 (Gaytani, pag. 74) (Rozzoni, pag. 88).

della popolazione. Ecco pertanto il primo documento riportato in appendice. E' un atto del notaio Lattanzio Scalvini del 17 novembre 1564 (4) nel quale risulta come l'« universitas hominum » ed il Comune di Nuvolera « facto prius intra eos longo ed longissimo colloquio quod opus sit de novo fabricari ecclesiam dicte terre de Nebularia una cum Nobilibus et civibus dicte terre » decidono « unanimi et concordi et nemine eorum discrepante » di associarsi all'impresa della nuova costruzione nominando all'uopo sindaci e procuratori nelle persone di Francesco « de Serlotis », Bertolino « de Usantijs » e del sacerdote don Francesco « de Albertis », per la vendita di certi beni il cui ricavato deve essere devoluto alla impresa.

Dopo questa delibera certamente i lavori di demolizione della vecchia chiesa e quelli di costruzione della nuova iniziano, anche se assai lentamente se il vescovo Bollani deve ricorrere ad una certa sollecitazione. Le difficoltà economiche che certamente insorgono ad impedire il proseguimento e completamento della impresa vengono almeno in parte superate con la vendita di beni pubblici. E' quanto ci viene documentato da un atto del 9 maggio 1567 (appendice, documento n. 2) esistente nella filza n. 2076 del notaio Stefano Biasi presso l'Archivio di Stato di Brescia, ma senza segno di tabellionato. Tratta dell'accordo fra le parti interessate (universitas hominum et Communis, Nobiles et cives) di vendere una parte dei boschi « de Savone »: il ricavato dovrà essere versato nelle mani del signor Mattia « de Caijettanis qui habeat dictas pecunias dispensare in utilitatem fabrice praedictae » secondo le delibere precedenti dei sindaci e procuratori.

Dopo questa vendita l'edificio della nuova chiesa sembra essere andata avanti comunque piuttosto lentamente lo stesso. Un motivo di ritardo, se non addirittura di sospensione, dei lavori è da ascriversi certamente anche alla peste che aveva largamente colpito e decimato le popolazioni lombarde nel 1576-'77.

Nel 1580, in occasione della visita apostolica di S. Carlo Borromeo alla Diocesi di Brescia, negli atti relativi alla parrocchia di Nuvolera si può evincere però che il grosso fosse ormai giunto a termine. Si legge infatti (5): « In Ecclesia S. ti Laurentij parrochiali Nebulariae. Extruaturs quam primum Altare maius ad formam et super eo servetur perpetuo S. m Sacramentum in tabernaculo decenti, ante quod lompas accensa inugiter luceat. Baptisterium fiat ad 2. am vel. 3. am instructionum formam cum sacrario coniuncto et collocetur atque sepiatur ad formam. Ciborium ipsius circumvestiatur intrinsecus et operiatur conopeo. Non intermittatur opus fabricae ecclesiae sed sollicite curetur ut ad finem perducatur. Ante ianuam eccle-

(4) E' allegato all'atto del 9 maggio 1567 (appendice n. 2) del notaio Stefano Biasi, Archivio di Stato di Brescia, filza n. 2076, 44.

(5) Archivio Vescovile Brescia, Visite Pastorali, vol. 8/3 f. 779 r.

siae fiat vestibulum vel saltem operiatur tectum. Sacristia intruatur omnibus indumentis et ornamentis requisitis ad praescriptum instructionum ».

Possiamo facilmente dedurre che i muri perimetrali, il tetto, le eventuali cappelle laterali, le finestre ed il pavimento fossero già finiti. C'è ancora da costruire l'altare maggiore e deve ancora essere collocato il Battistero. La sagrestia è certamente finita, seppur non ancora del tutto dotata del necessario per il culto divino. Deve essere aggiunto un portico d'entrata o almeno un tetto sulla porta della facciata.

A P P E N D I C E

1) In Cristi nomine. Amen. Anno Domini a nativitate eiusdem millesimo quingentesimo sexagesimo quarto indictione septima die decima septima mensis noverbris in terra de Nebularia in domibus ser Baptistini de Cusis sitis in cuntrata Cacedi praesentibus Baptista filio q. magistri Andree de Bertolis de Nebulento et habitatore ibidem et Comino filio q. pecani de Jacomis de preselio vallis Sabij et habitatore in Nebularia testibus rogatis notis et ad hoc specialiter vocatis.

Ibi in publica et generali vicinia communis et hominum terre de Nebulatia convocata et congregata more modo et locho solito et consueto et de consensu Zeninus de Menonis dicte terre de Nebularia et consulis ipsius terre in locho praedicto per infrascriptis specialiter peragendis in quo quidem locho aderant omnes infrascripti videlicet dictus Zeninus consul, Bertolinus de Usantiis, Jacobus de Usantiis, Antonius de Lorandis, Pecinus de Cagninis Jacobus Fregonus, Zeninus de Usantiis, Franciscus de Zambellis, Gabriel de Polis, Marcus de Filipinis, Franciscus de Ferlaris, Santus de Filipinis, Dominicus q. Simoni de Usantiis, Marcus Antonius Faronus, Joannes Dominicus de Cusis, Joannes Petrus de Cazamalis, Dominicus de Menonis, Dominicus Fregonus, Apolonius de Zanonibus, Magister Joannes de Filipinis, Magister Baptista de Albertis, Joannes de Evangelistis, Bernardus de Petribonis, Marcus de Usantiis, Franciscus de Verma, Laurentius de Tarantanis, Joannis de Petrinobis, Antonius de Menonis, Laurentius de Filipinis, Lorandus de Lorandis, Dominicus de Perosinis, Joannes Franciscus de Cusis, Franciscus Menonus, Magister Donimicus de Fanellis, Joannes Maria Fregonus, et Bertolameus de Carusijs omnes de dicto communi de Nebularia asserentes se esse duas partes trium partium totius dicte universitatis et representantes dictam totame universitatem dictae terrae de Nebularia, facto prius in eos longo et longissimo colloquio quod opus sit de novo fabricari ecclesiam dicte terre de Nebularia, facto prius in eos longo et longissimo colloquio quod opus sit de novo fabricari ecclesiam dicte terre de Nebularia una cum nobilibus et civibus dicte terre propterea ipsi homines agentes ut supra unanimi et concordi et nemine eorum discrepante omni meliori modo iure via forma et circa quibus melius et validius et effichatius fecerint constituerint creaverint et hordinaverint ac faciunt constituunt creant et hordinant: suos et dicti comuni et hominum veros nuntios missos sindichos et legitimos procuratores actores et negotiorum suorum gestores et quicquid melius dici et esse potest: ser Franciscum de Serlotis et ser Bertolinum de Usantiis omnes de dicto communi de Nebularia presenti et accepti: at Rverendum Presbiterum Franciscum de Albertis similiter de dicta terra ac curatum in ipsa terra absentem tamquam prae-

sentem: et quemlibet eorum in solidum suorum et dicti communi sindichos et legitimos procuratores actores et negotiorum gestores et maxime et specialiter ad vendendum alienandum tot bona dicti communis una cum curatoribus et accipere possent pecunias dicte venditionis per quacumque summa et de ea venditione facere liceat instrumentum venditionis cum omnibus obligationibus renuntiis et clausulis solitis et consuetis et de ipsis pecuniis teneantur et obligati sint ponere ad fabricam dicte ecclesie de novo conficiendae pro ut ipsis procuram una ut supra videbitur et placuerit et ad exigendum credita qua habentur ipsi constituentes cum quibuscumque suis debitoribus et etiam possint et valeant ponere taxas pro quacumque summa secundum stilum et consuetudinem pro reparatione portionis suae pecuniarum dicti communis et generaliter ad dicendum faciendum gerendum operandum et exercendum omnia et quacumque alia utilia et necessaria cum omnimodo libertate autoritate et potestate: dicendi faciendi gerendi operandi et exercendi quicquid contigerit etiam si talia forent quod magis exigeret mandatum speciale et pro ut ipsi constituentes facere possint si semper praesentes essent dantes et concedentes ipsis sindicis et procuratoribus consitutis ut supra plenum liberum generale et speciale mandatum cum plene libera generale et speciali administratione pro exequenda dicta fabrica. Praemissis et promissis erunt ipsi constituentes agentes ut supra quicquid gestum et factum fuerit per Sindichos et procuratores semper de rato habendo sub obligatione eorum et cuiuslibet eorum insolidum realiter et personaliter renuntiando omni exceptioni in contrarium et maxime non sic facti praesentis mandati et non ita verum esse in totum ut supra omnibusque statutis consilijs ordinibus provisionibus et reformationibus ac decretis communis et populi brixiae et aliunde factis et fateindis privilegio for ac beneficio nove constitutionis ceterisque legibus et iuribus contra praedicta opperantibus de quibus omnibus et singulis rogatus sum ego Lactantius Schalvinus notarius publicum instrumentum conficere ad laudem vivi Sapientis.

(S.T.) Ego Lactantius filius q. domini pecini de Schalvinis de Nebulento notarius publicus suprascriptis omnibus affui et de his rogatus fui publicum instrumentum conficere ad laudem vivi Sapientis.

2) Millesimo quingentesimo sexagesimo septimo indictione decima die nono mensis Maiij In studio mei notarij infrascripti sito in domibus habitations meae sitis in civitate Brixiae in cuntrata Cramae sive S. Mariae Miraculorum. Praesentibus Domnio Petro filio domini Baptistae de Tonnis de Gardono, domino Augustino filio domini Pauli de Domo de Pontevico et ser Baptistae quondam ser Francisci de Caronarijs omnibus habitatoribus Brixiae testitubs et cetera. Et attestor ego notarius infrascriptus qui cognosco et cetera.

Cum Ecclesia S.ti Laurentii terre de Nibularia indigeat raedificatur. Et per Reverendissimum Episcopum Brixiae facta fuit maxima instantia Communi et hominibus ac Nobilibus civibusque possidentibus bona in dicta terra et territorio de Nibularia ac dictam raedificatam faciendam decreverintque dicti Communi et honimes cum Auxilio praedictorum Nobilium et Civium dictam Ecclesiam raedificare ad laudem honorem, et reverentiam Dei Maximi. Et ob id praedicti commune et honimes constituerint syndicos et procuratores praedicti communis ser Franciscum de Serlottis et ser Bertolinum de Usantijs de dicta terra. Tunc presentes et acceptantes ac Reverendum presbiterum Franciscum de Albertis de dicta terra in eaque curatum et quemlibet eorum insolidum speciali ad vendendum tot bona dicti communis una cum nobilibus et civibus dicte terre pro recuperatione pecuniae pro fabrica praedicta ut de dicto syndicatu constat instrumento rogato per ser Lactantium de Schalvinis notarium in Nibulento 17 novembris 1564 per me notarium infrascriptum viso in auctentica forma.

Cumque periter praedicti Nobiles et cives habentes bona in dicta terra ut supra dicta de causa constituerint syndicos et procuratores magnificos dominum Herculem de Rozonibus et Ulixem de Caipettanis similiter ad vendedum de bonis communibus ipsorum Nobilium et civium pro recuperatione pecuniae pro reaedificatione ipsius ecclesiae ut de ipso syndicatu

non per quandam polliciam ad hunc finem factam per Maiorem partem praedictorum Nobilium et civium per me notarium visam ac penes me relictam. Ideo volens partes praedictae videlicet praedicti Reverendus presbiter Franciscus de Albertis et ser Franciscus de Serlottis syndici ut supra ac sindicario nomine agentes dicti communis et hominum terre de Nibularia, et pto quo communi virtute dicti instrumenti sindicatus de ratho praemisierunt sub obligatione in presentia etiam, et cum expresso consensu Dominici de Menono CConsulis terre praedictae de Nibularia ac agentis nomine communis praedicti ex una et Magnus dominus Aneas frater et eo nomine agentes praedicti magnifici domini Herculis syndici ut supra Et pro quo magnifico domino Hercule de Ratho promisit sub obligatione sui reali, et personali renuntiando exceptioni quod fecerit quicquid potuerit. Ita ut in omnem casuam quod praedictus magnificus dominus Hercules nollet habere ratum praesens instrumentum voluit teneri et obligatum esse in proprijs suis bonis et praedictus magnificus dominus Ulisses syndicus ut supra et agentes nomine praefatorum omnium Nobilium et civium habentium bona in dicta terra ut supra pro quibus omnibus Nobilibus et Civibus etiam de ratho promiserunt ut supra. Renuntiantes et cetera. Ut supra ex altera unanimiter et concorditer convenerunt et cetera vendantur seu publice subastentur Nemora de Savone scilicet ligna in praesentiarum existentia nemoribus et pecuniae pervenientes ex ipsa venditione lignorum convertantur ad reaedificationem ecclesiae praedictae, nec possint pecuniae praedictae converti ad alium usum quam ad fabricam praedictam.

Peracto expresso inter ipsos contrahentes facto firmato et vallato quoque praedicti omnes pecuniae precii seu incantus ipsorum lignorum et etiam quae aliae pecuniae quae recuperarent pro fabrica praedicta vadant et consignentur in manibus domini Mathiae de Caijettanis qui habet dictas pecunias dispensare in utilitatem fabrice praedictae prout per praefatos dominos syndicos et procuratores impositum et deliberatum fuit.

Rogatum per me Stephanum de Blasij notarium et cetera.

GIOVANNI SCARABELLI

L'ALTARE E IL CIBORIO DELLA CHIESA DI S. GIUSEPPE IN PEZZAZOLE

Durante mie ricerche inerenti al censimento delle opere d'arte del Comune di Pezzaze, ho avuto modo di conoscere ed apprezzare nella piccola chiesa di S. Giuseppe, nel cuore della frazione Pezzazole, un'interessante scultura lignea.

Nella chiesa, di modeste proporzioni e priva di abside, addossato alla parete squadrata del presbiterio, è collocato, senza interspazi, un bell'altare policromo con relativo ciborio in legno dorato.

L'esiguità dello spazio in cui si trova, il fatto che la cimasa del ciborio copra parzialmente la pala d'altare raffigurante il patrono S. Giuseppe, la mancanza di elementi decorativi del primo settecento nel resto della chiesa, mi inducono a pensare che l'attuale ubicazione non sia l'originaria, ma che l'opera fosse collocata altrove, forse nella chiesa di S. Apollonio in Pezzaze.

In ogni caso la visione d'insieme è un poco ostacolata e per godere del ritmo compositivo, si è costretti a muoversi intorno all'opera, considerandone via via le immagini che assumono forma compiuta, si legano in unità soltanto entro il continuum dello spazio del gruppo scultoreo, come fosse un baccello che circonda la forma.

Il ciborio, nonostante il cattivo stato di conservazione, riconferma in modeste proporzioni, lo schema strutturale della "microarchitettura" tanto seguita dagli scultori lombardi.

Concepito come facciata di un tempio, il ciborio si sviluppa su tre piani: l'inferiore si presenta con il corpo centrale e i due laterali, intervallati da quattro nicchie, concavi, che si agganciano alla zona centrale con una balaustra, mentre il mediano è formato da una zona centrale finestrata e da due nicchie laterali; il tutto delimitato da colonne tortili. La lanterna-cupola che conclude il ciborio si raccorda al piano sottostante con una voluta sinuosa vivacizzata da visi d'angelo.

Qui, al centro, una nicchia più ornata e di maggiori dimensioni, è vuota, e fa pensare che racchiudesse il simulacro della Vergine o altro Santo, in onore del quale l'altare era stato costruito.

Entro le nicchie geometricamente definite si configurano la Pietà nella portella del tabernacolo vero e proprio e sei statue di Santi nelle nicchie laterali, quale esemplificazione del programma iconografico, fulcro dell'arte della Controriforma.

L'opera si basa quindi su uno scambio reciproco di funzione, di valore, fra scultura ed architettura con forti accenti di movimento a spirale profondamente segnati, motivi questi ricorrenti nelle opere della Bottega dei Boscai.

Dopo un attento esame e confronto con altre opere certe di PIALORSI, sono indotta a credere che il ciborio di Pezzazole sia da ritenersi frutto dello scalpello della sopracitata Bottega.

Infatti, per quanto riguarda l'impostazione generale ed i caratteri architettonici, quali la suddivisione dello spazio delle nicchie, l'utilizzazione delle due volute sinuose che raccordano la balconata al corpo centrale, la struttura finestrata del piano superiore, il ciborio di S. Giuseppe richiama quello di Belprato, anche se qui, pur nel dilagare degli ornati, si nota più sobrietà.

Così dicasi del motivo architettonico decorativo della mensola di cimasa presoché analogo nelle due opere.

Questo motivo inserito forse per ammorbidire le linee rette con elementi rotondeggianti, che conferiscono un ritmo di pacata dolcezza e un ben calcolato dinamismo all'insieme e l'armonioso snodarsi di tralci di vite e delle volute a spirale, quale fregio simbolico del tema iconografico, sono presenti in tutte le opere dei Boscai.

Se si confronta la portella del tabernacolo con quella del ciborio della chiesa di S. Michele di Idro si evidenziano particolari stilistici e decorativi comuni. La Deposizione presenta infatti gli stessi caratteri di impostazione, sia nel panneggio, sia nella struttura di sostegno, anche se i movimenti sono più statici e meno plateali.

La posizione della figura del Cristo inoltre può richiamare quella della Deposizione della chiesa di Lumezzane Pieve.

Se si confronta l'Angelo con la colonna della Flagellazione, nella nicchia sinistra del piano inferiore, con la figura della soasa dell'altar maggiore della chiesa parrocchiale di Lumezzane Pieve, si notano analogie sia nella struttura compositiva, sia nella tipologia del panneggio a grandi solchi profondi e paralleli con lo stesso ritmico movimento delle vesti puntate sui fianchi, che lasciano scoperta la gamba protesa in avanti, particolare questo riscontrabile anche nelle cariatidi del ciborio dell'altare della chiesa di S. Michele di Idro.

Tipica della Bottega dei Boscai, è la « sottile e raffinata soluzione » per impreziosire le vesti delle figure con zigrinature dorate verticali od orizzontali che alleggeriscono l'insieme e ben si addicono a quest'arte di ispirazione popolare.

Lo stesso modo di disporre le zigrinature in piccole righe, riscontrabile nella veste di un intenso color verde smeraldo del Santo della nicchia laterale sinistra del piano superiore, si ritrova nel manto e nella veste della statua della Madonna della chiesa parrocchiale di Barghe.

Un discorso particolare meritano i putti, i visi di cherubino che occhieggiano

qua e là fra le architetture, o che, fra alucce dorate, fanno da centro all'imposta dei piani architettonici o da cimasa alla cupola del ciborio.

Di invenzione personale, sono caratterizzati da strutture somatiche ben definite ed inconfondibili tanto da essere considerati giustamente dal Vezzoli la "firma" dei Boscaì.

Infatti nel ciborio di Pezzazole, al centro della voluta di raccordo centrale alla cupola, fra volute ed alucce dorate, "fioriscono" questi due visi d'angelo dai tratti personalissimi: piccolo mento arrotondato e sporgente, bocca carnosa, fortemente segnato l'arco sopraccigliare e il taglio obliquo degli occhi.

Lo stesso motivo si nota nella soasa dell'altare della Madonna nella chiesa di Levrance, o nel ciborio della medesima, o nella cornice della soasa dell'altare maggiore della chiesa parrocchiale di Ludizzo, dove si identificano anche per il medesimo modo di rendere i riccioli e il ciuffo dei capelli.

Come in tutte le opere dei Boscaì, anche in questa di Pezzazole, alla ricchezza di spazi curvilinei e di linee e forme sinuose che si intersecano armoniosamente e si stemperano nella preziosità degli accordi cromatici e nella patina dorata che addolcisce i contrasti chiaroscurali, di gusto seicentesco, fa riscontro la linearità e semplicità tutta cinquecentesca della struttura architettonica. L'ipotesi dunque che tale opera sia frutto dello scalpello dei Boscaì viene avvalorata anche dal fatto che questi scultori hanno lasciato a pochi chilometri da Pezzazole, a Cimmo, Ludizzo, Bovegno, Marmentino, Marcheno loro pregevoli sculture, per cui è assai probabile che il gruppo scultoreo riscoperto a Pezzazole, databile ai primi del '700, contemporaneo quindi ad altre opere della Valle Trompia, sia da ritenere un'ulteriore "creazione" della Bottega dei Pialorsi.

Sarebbe pertanto auspicabile una buona e sollecita opera di restauro per conservare ciò che rimane ancora ed assicurargli una conveniente durata.

SILVANA BOZZETTI

LA CRIPTA DI SAN FILASTRIO
IN UNA RELAZIONE DEL DOTT. G.A. CENEDELLA

Un documento cartaceo originale dell'Archivio della Cattedrale di Brescia, rivela lo stato della cripta di S. Filastrio negli anni 1838-1846 e 1870.

Il dott. Giacomo Attilio Cenedella di Lonato, paziente studioso e ricercatore, prima abitante a Lonato e poi a Brescia, visitò quattro volte la cripta di S. Filastrio e ne lasciò particolare descrizione, proponendo anche alla Ven. Fabbriceria del Duomo le modifiche da farsi.

Vi si trovavano molte casse dei Vescovi e di altri personaggi della città, forse colà depositate nella occasione della demolizione di S. Pietro de Dom nel XVII secolo, e forse anche in attesa di altra migliore sistemazione.

Il documento offre notizie interessanti la storia dei Vescovi e della loro sepoltura, e in alcune sue parti riferisce indicazioni curiose.

Se le proposte del Cenedella furono eseguite, come pare dalla risposta della Fabbriceria, sotto il pavimento dovrebbe essere un deposito di ossa. Forse era una sola scala centrale come si trova in chiese di altre città.

Cosa si intende per terza navata? forse qualche cosa è nei lati della cripta?

Tutte domande che inducono a leggere attentamente questo documento, in alcune parti un po' dialettale e talvolta con frasi non finite, ma utile alla storia.

(Trascrizione)

«Alla Rispettabile Fabbriceria della Cattedrale di Brescia

Mi faccio dovere di riferire quanto troverei necessario a farsi nella cripta o sotterranea chiesa di S. Filastro, che sta sotto l'antica Cattedrale. Sono molti anni che nutrive pensiero di far conoscere le necessità della riparazione di un grave disordine persino dal 1838, quando mi stava a Lonato e che dippiù coltivarci sempre, dacché pel mio impiego dovetti stabilirmi in Brescia, onorandomi così di addivenire diocesano bresciano.

Quando visitava questa cripta, e ricordo che era nell'agosto 1838, inorridiva appena disceso. Sul piano su cui camminava, che era soffice ed umido perché di segatura di legno bagnata, che si gettava dall'inferiata che stava ai gradini del presbitero, ove ora sta la cancellata di ferro (sic). Su questa segatura vi erano ossa sparse: sopra alcuni capitelli vi erano dei teschi sotto ai quali stavano le mandibole cadute: era insomma un orrore.

La rividdi nell'occasione che si levava la spoglia di Monsignor Vescovo Ferrari; e di nuovo vi discesi nell'incontro che due ingegneri francesi ne rilevavano la misura e la pianta che si avevano già fatta da altri, e che mi facevano vedere, intanto che facevano levare la segatura dalle basi delle colonne per rilevarne le dimensioni.

In queste tre volte che vi discesi, osservava sempre come alla destra della scala per cui si discende, vi era un ammonticchiamento di casse, racchiudenti cadaveri quasi consunti, schiacciate queste le une sulle altre, e rotte, perché dalla coperture, da alcune sporgevano i piedi calzati ancora dai sandali, un manipolo di cui si conosceva la lista dorata e la mezzacroce; da altre superiori, cenci di panno marcito: tutto assieme metteva ribrezzo ed orrore. Queste casse stavano l'una sopra l'altra come in un antro ad arcata, come antro eguale havvi nel lato opposto sotto la terza navata della cripta.

Ne concepì sino d'allora il desiderio, che fosse data sepoltura nel sotterraneo stesso a quelle ossa di Vescovi e di Rappresentanti o Magistrati, che furono in Brescia lasciati insepolti, chi sa per quali motivi. Per questo ne teneva parola dapprima con Monsignor Canonico Cav. Tiboni, indi con Monsignor Canonico Noy, ambedue zelantissimi Fabbricieri. Ed era mosso anche dal motivo che, essendo costume di mettere nella cassa che racchiudono le spoglie dei Vescovi alcune memorie o note del loro nome e di particolari loro gesta: ché forse si sarebbero rinvenute in quest'occasione: preziose quindi per illustrazioni della patria storia, e che pure a me sarebbero riuscite carissime per alcune mie memorie che di tanto in tanto raccolgo.

Acconsentendo quindi i Signori Fabbricieri a questo mio desiderio, mi hanno permesso che, in compagnia del degno loro segretario Sig. Graziadio Lanzi discendessi in questa cripta: e perciò discesi assieme nel giorno 21 dell'ora passato giugno.

Fu allora sorpresa il non vedere più quelle casse ammonticchiate come le descriveva, ma queste invece disfatte e riunite le assi, ed accomodate in quella stessa località le une sulle altre: bastantemente spazzato il pavimento dalla segatura, e questa riunita assieme alle ossa mediante un parapetto, nell'antro che accennava sotto la terza navata della medesima.

Questa risoluzione mi sembrerebbe stata presa dopo la discesa di quegli ingegneri francesi che disopra accennava, per cui ora non si potrebbe effettuare quanto desiderava di poter ritrovare memorie o documenti, che forse saranno stati dispersi in quell'occasione.

Ora mi prenderei la libertà di proporre a questa Rispettabile Fabbriceria una misura che crederei opportuna, tanto per rispetto a quegli avanzi sacri, quanto per la dovuta decenza per chi avesse in seguito a discendere in questo sotterraneo, che ispira rispetto per la sua veneranda antichità.

Si potrebbe fare una fossa nel pavimento, e sotterrare in questa le ossa e la segatura, ed abbruciare le assi delle antiche casse: ma si cadrebbe in un grave inconveniente di un secolo ciarliero di un giornalismo indiscreto imprudente, il quale ove ed in qualunque modo possa attaccare Clero, Chiesa, Fabbriceria, nulla risparmia; molto più se si penetrasse che si fa una scavazione, se si trasporta la segatura, che per essere di ceneri sacre non può darsi al terreno, il ché sarebbe vietato dalla Chiesa; muoverebbe scalpore, quindi ciancie, curiosità, con mille altre spiacevolezze; per cui, onde evitare quanto dissi, modestamente proporrei: di chiudere con semplice muro di mattoni così detto a tavolato quelle due arcate, tanto quella ove ora attualmente sono le case disfatte, come quella ove sta la segatura ammucchiata colle ossa, facendo eseguire con silenzio e prudenza quest'opera dal muratore della fabbrica del Duomo, che credo dovrà essere prudente e riservato, onde nulla si sappia al difuori, ed il meno possibile anche da chi è addetto alla Sagristia.

Mentre mi tengo onorato di aver potuto suggerire alla Spettabile Fabbriceria quanto mi si richiese e che a me confidenzialmente si è rivolta mi pregio di rassegnarmelo.

Ossequiosissimo

Dott. Giacomo Attilio Cenedella.

Brescia, 8 luglio 1870

EMILIO SPADA

RECENSIONI

Dall'intransigenza al governo, Carteggio di Giuseppe Micheli ((dal 1891 al 1926), a cura di Celso Pelosi con revisione e introduzione di Mario Belardinelli, ed. Morcelliana, Brescia 1978, pp. 513, lire 12.000.

Giuseppe Micheli (1874-1948) è stato non solo un esponente attivissimo del movimento cattolico parmense con una estesa gamma di iniziative giornalistiche, cooperativistiche, associazionistiche e con netta preferenza per i problemi della montagna, ma ha svolto un ruolo importante anche a livello nazionale (ministro nei governi Nitti, Giolitti, Bonomi) ed occupa un posto personalissimo.

Finora la sua figura è stata quasi ignorata, certamente sottovalutata anche dalla storiografia più avvertita (De Rosa, Candeloro, Fonzi). Il motivo fondamentale di tale disattenzione era anche la impossibilità di accedere alle sue carte che si trovano alla Palatina (Parma) in attesa di riordino. Nel 1974, ricorrendo il primo centenario della nascita, è stato affidato al giovane storico don Celso Pelosi il compito di catalogare l'immenso materiale (quasi 50.000 pezzi) sotto la direzione del dott. Angelo Ciavarella. Nell'inventariare il fondo, Pelosi ha selezionato le 463 lettere politiche che vengono qui presentate con puntuali annotazioni e con la penetrante introduzione di Mario Belardinelli. L'opera assume anche il valore affettivo di un testamento scientifico di don Pelosi, che aveva saputo felicemente coniugare l'impegno pastorale con la passione dello studioso ed è stato crudelmente falciato da un incidente automobilistico a Roma nel settembre 1976, mentre portava a Belardinelli il presente lavoro e s'avviava a concludere l'ampio scavo dell'archivio-Micheli. Il Belardinelli ha «rispettosamente» riveduto le pagine dell'amico scomparso ed ha premesso un'introduzione, che è anche un profilo acuto ed obiettivo del Micheli nel quadro dei suoi intensi rapporti con l'ambiente locale, nazionale, internazionale.

Questo carteggio contiene solo le lettere dei corrispondenti (Meda, Toniolo, De Gasperi, Cerutti, Mauri, Cornaggia, Longinotti, Grosoli, Bertini, Valente, Miglioli e molti altri personaggi meno vistosi). Mancano le missive del Micheli, che si potranno reperire sparse nei vari archivi (solo qualche volta sono riportate le minute che egli era solito scrivere nel retro della lettera ricevuta). Trattandosi poi di una selezione, ciascun specialista a seconda dei suoi interessi e orientamenti si dichiarerà più o meno soddisfatto per le scelte e le omissioni (sarebbe stato opportuno aggiungere un'appendice con regesto del materiale non pubblicato).

La lettura di questo carteggio è utile agli studiosi ed anche piacevole perché mette a contatto con il «vissuto» del movimento cattolico, che è sempre più ricco, sfumato e vivace di quanto lascino capire le sia pur rigorose ricostruzioni storiografiche.

Mi pare che il contenuto di tutta la trama epistolare contribuisca a mettere in crisi etichette e formule quali «intransigenti», «clericomoderati». Micheli rientra nell'alveo dell'intransigentismo; milita infatti nell'Opera dei Congressi, collabora attivamente con don Cerutti nel settore delle casse rurali. Ma in tale ambito gioca un ruolo molto originale ed io lo chiamerei il più transigente degli intransigenti. Intanto Micheli era servito da un felicissimo temperamento, che lo rendeva aperto al dialogo con tutte le correnti non solo cattoliche, come giustamente rileva Belardinelli (p. 8). La sua formazione culturale è eclettica: va da Toniolo al Centro tedesco, dagli *Abbés démocrates* alle esperienze americane. Le sue letture giovanili non sono certo ispirate al tradizionalismo e provocano le frecciate ironiche del dottissimo intransigente Tarchioni (p. 12, nota 12). Medita con assiduità i commenti della «Rassegna Nazionale», di cui scheda con attenzione gli articoli e invita Meda ad una degna commemorazione del Da Passano, promotore di tal rivista conciliatorista, che aveva come insegna programmatica «cattolici col papa, costituzionali col re» (p. 243, nota 22).

Se da una parte la sua eccezionale abilità mediatrice lo rende interlocutore di esponenti di tutte le formazioni interne ed esterne al cattolicesimo, dall'altra Micheli ha contatti molto labili con la centrale veneziana dell'Opera dei Congressi (nell'archivio di tale organismo, Silvio Tramontin ha rintracciato una sola lettera del deputato parmense). Il fatto si è che Micheli, pur fedelissimo al credo cattolico ed alle direttive religiose della gerarchia, fu sempre geloso della propria autonomia politica e personale ed anche nel Partito Popolare mantenne uno spazio di indipendenza. Basta vedere il suo atteggiamento circa la secessione aventiniana e l'opposizione al fascismo.

Le lettere qui raccolte lo mostrano punto di riferimento dei cattolici antifascisti (si vedano quelle di Marzolini e di Romanini del 5 maggio e del 17 agosto 1922), ma anche nella lotta allo squadristismo nero ha battuto una strada originale (egli riteneva il fascismo un fenomeno contingente e più transitorio di quanto fu in realtà).

Forse questa robusta autonomia, che trova conferma anche nelle varie prese di posizione rispetto ai liberali, trova una spiegazione nel retroterra educativo. Egli è stato allievo dei Salesiani ad Alassio, cui professò sempre attaccamento profondo e cordiale, e da tale tradizione apprese quel pragmatismo, quel galantomismo e quella solidità di principi, che avevano consentito a don Bosco d'essere nel contempo vicinissimo a Pio IX ed aiutato segretamente dall'anticlericale Rattazzi, che tante energie aveva spese per la liquefazione delle Congregazioni religiose.

Questa vasta e rappresentativa antologia di lettere ha ancora il pregio di far scendere sul piano della concretezza quotidiana il «mito» di Micheli «il padre della montagna» (anche sei suoi contatti coi montanari erano affidati meno al filo epistolare che ai calorosi e intensi contatti umani), di mostrare al vivo la sua battaglia per la legge proporzionale (che si può definire una battaglia di moralità elet-

torale), di raccontarci insomma la storia «vera» del movimento cattolico (finora troppa importanza s'era annessa ad alcuni protagonisti a scapito di altri).

Il volume è ricco di risvolti bresciani, dal momento che vi ricorrono con frequenza i nomi di Luigi Bazoli, Giorgio Montini, Zanardelli, Faelli, Longinotti. Soprattutto Longinotti, che s'era laureato a Parma e aveva condiviso l'amicizia con Micheli fin dagli anni universitari, gli scrive numerosissime lettere su vari oggetti, che li univano nell'organizzazione pratica e nella lotta ideale: l'associazione magistrale «Tommaseo», di cui Micheli diventa presidente, la creazione delle casse rurali, che avevano a Parma la centrale nazionale, l'ostilità contro Miglioli (più spiccata in Longinotti), l'opportunità contrastata dal Vaticano che già nel 1914 i cattolici deputati formassero un gruppo parlamentare, la rivista «Politica Nazionale», che nasce fin dal 1916 e si può definire un incunabulo del programma popolare, l'antifascismo realistico e non sempre identico alle direttive del Partito Popolare (questo nucleo epistolare del Longinotti conferma le valutazioni che G.L. Masetti-Zannini e A. Fappani hanno espresso nella biografia dedicata al deputato bresciano; ma qualche chiarificazione si sarebbe potuta desiderare circa il comportamento di Micheli nella sua auspicata fine della secessione aventiniana e circa l'analogia con Bresciani, Longinotti, Montini, p. 493, nota 117).

Un altro personaggio di matrice bresciana è quell'on. Emilio Faelli che proviene dalle file di Zanardelli e diventa nel 1913 deputato «gentiloniano», appoggiato cioè dai cattolici.

Questo episodio getta nuova luce sul cosiddetto clericomoderatismo che è formula ambigua e ha quasi sempre un significato dispregiativo con sottintesi reazionari.

Opportunamente Fausto Fonzi ha sostenuto che i clericomoderati dovrebbero chiamarsi più esattamente clericocostituzionali e che i cattolici non si avvicinano ai liberali con intenti conservatori, ma per motivi diversi e più importanti e cioè evitare che l'Italia scimmiotti la Francia anticlericale di Combes e, a tale scopo, intrecciare il patto Gentiloni con i liberali d'ogni tendenza, moderata o progressista, e persino con qualche personalità socialista (questo carteggio è un avallo alla tesi di Fonzi).

Qualche lieve svista non inficia la sostanza dell'opera, che è esemplare per rigore, acribia, acutezza.

FRANCO MOLINARI



«Arte Lombarda» n. 49 (nuova serie) ed. di Arte Lombarda, primo semestre 1978, pp. 126.

Il numero 49 di «Arte Lombarda» contiene, tra i molti spunti di interesse delle sue 126 pagine, alcuni motivi squisitamente bresciani: un intervento di Camillo Boselli sul presunto ritratto di Sciarra Martinengo che si conserva a Londra; una recensione di Gian Battista Maderna alla Guida: L. ANELLI, *La chiesa dei*

Santi Nazaro e Celso in Brescia (pubblicata dalla Società per la Storia della chiesa a Brescia), con interventi più generali e stimolanti sulla conservazione dei beni artistici chiesastici e sulla loro illustrazione; una lunga recensione di Ferdinando Arisi sul volume pubblicato nel '76 dai Monumenta Bergomensia: LUISA Tognoli, G.F. Cipper «*Il Todeschini*» e la pittura di genere, che chiama in causa (pure riproducendoli) numerosi lavori del Todeschini presenti in collezioni private bresciane. Nell'articolo del Boselli (*Noterella morettiana: il presunto Sciarra Martinengo di Londra e la sua datazione*, pp. 83-84, con la ripr. del ritratto e della scritta in greco) si affrontano due questioni: l'identità del ritratto e la sua datazione. L'Autore, dopo una sobria analisi della qualità dell'opera, affronta la prima questione partendo da un inventario del sec. XVII della famiglia Martinengo, e dalla filza del notaio Bonini nell'Archivio di Stato di Brescia. Dall'inventario Martinengo si ricava l'indicazione del ritratto di Fortunato Martinengo (non Sciarra) che corrisponde al quadro di Londra; dalla seconda la notizia (già nota) delle nozze di Fortunato con Livia D'Arco, e quella (non ancora nota) che l'umanista salodino Bonfadio fu testimone del Martinengo. Quest'ultima notizia d'archivio integra utilmente le conoscenze che già si avevano della profonda cultura umanistica di Fortunato Martinengo; ciò che spiega la — prima incomprensibile — divisa in greco che sta sotto il cappello del ritratto di Londra, e che il Boselli traduce così: «ahi troppo amo». Dunque il quadro londinese ora appare come il ritratto inviato dal fidanzato (o sposo) alla D'Arco; e si spiega, insieme, il suo forte lottismo, in relazione a pregnanze culturali analoghe. Il 1542 viene, infine, proposto come l'anno di esecuzione del dipinto, proprio per essere l'anno delle nozze tra Fortunato e Livia.

Alle pp. 115-120 l'Arisi analizza il libro della Tognoli sul Todeschini, nelle sue luci e nelle sue ombre, dichiarando meritoria e coraggiosa l'opera dell'Autrice, ma avanzando seri dubbi di merito sul modo di organizzare il materiale (l'Autrice rinuncia all'organizzazione cronologica).

«L'aver preferito, poi, raggrupparli per soggetto crea altra confusione: le due *Scene familiari* del Museo di Treviso illustrate nel volume alle figure 11 e 12 secondo me presentano i caratteri delle opere mature».

L'Arisi intraprende poi l'analisi di numerose tele, tra edite ed inedite, di collezione privata prevalentemente, integrando con ciò il catalogo del Todeschini.

Sono di coll. private bresciane i dipinti fotografati ai nn. 10 (Ragazzo con coniglio, 1705 ca.), 11 (Giocatori di carte, 1710 ca.), 13 (Vecchia che tosa un bambino e giovani che giocano a carte, 1710-20), 16 (Ragazza col tombolo, 1710-20 ca.), 20 (Ragazzo con cappello di paglia, 1710-20). L'Arisi conclude con altre osservazioni in relazione ai meriti del volume, che trova valido specie nell'analisi dei contenuti, nei raffronti col Ceruti (la comune «attenzione umana», l'Autrice non parla mai nei termini ormai abusati e stucchevoli della «socialità»), nell'analisi comparata dei contenuti.

La gran parte del resto del vol. 49 di «Arte Lombarda» è imperniata sui contributi raccolti nel convegno di Lanzo del settembre 1975, attorno al tema: «Carlo Innocenzo Carloni e il suo tempo», con una prefazione di Amalia Barigozzi Brini.

Altri contributi s'incentrano su artisti e problemi del Settecento lombardo.

LUCIANO ANELLI



FELICE MURACHELLI, *Cemmo. Storia d'una pieve camuna, con note storiche intorno alle parrocchie di Capodiponte e Pescarzo*, ediz. S. Marco, Esine, agosto 1978, pp. 436, con numerose illustrazioni in bianco e nero.

Nel gran fiorire di studi locali e particolari che è proprio di questi anni, e che — bisogna dirlo — vediamo con sempre rinnovato piacere, spicca uno studio come quello che Padre Murachelli ha dedicato a Cemmo, per la gran copia di materiale storico radunato ed i numerosi documenti che sono stati ritrovati e trascritti.

Sappiamo che non si tratta di un lavoro improvvisato, di quelli che si tirano insieme giusto per commemorare o solennizzare questo o quell'avvenimento della cronaca: l'Autore vi ha dedicato anni ed anni di studio attento ed appassionato: dedicando il lavoro alla memoria di suo padre, l'Autore intende riallacciarsi alle radici più profonde della propria formazione umana. Cemmo, in effetti, patria del Murachelli, ha nel volume il luogo e la trattazione privilegiata. Vi si indaga praticamente tutto: storia, arte, usanze e fin certe espressioni minori o marginali.

Il Murachelli incomincia con l'indagare lo stemma del comune di Capo di Ponte (che è riprodotto in copertina), e poi le origini millenarie di Cemmo. Quindi Cemmo nell'età romana e cristiana; sempre affiancando ai propri giudizi ed alle proprie conclusioni storiche, quelle di altri studiosi.

Dopo aver trattato del Castello e della storia medievale, si apre la più vasta ed accurata documentazione delle chiese di Cemmo: la pieve di S. Siro (descrizione, epoca, architettura), la chiesa parrocchiale di S. Stefano Protomartire (l'altar maggiore, le opere d'arte, l'altare di S. Carlo e del Suffragio), l'Oratorio di S. Faustino e Giovita, la reliquia insigne di S. Reparata V. e M. Su tutto l'Autore si sofferma con dovizia di osservazioni particolari e trascrive numerosi ed importanti documenti.

Le pagine che vanno dal 67 al 148 sono dedicate ad indagare lo sviluppo degli ordini religiosi regolari a Cemmo: i Cluniacensi, gli Umiliati, i Francescani, l'Istituto delle Suore Maestre di Santa Dorotea. E poi numerose pagine sono dedicate al clero secolare della pieve di Cemmo, agli arcipreti di Cemmo ed ai sacerdoti originari del paese; al comune ed alle vicinie, alle «Scolae» di Cemmo, Capo di Ponte e Pescarzo. Ma notizie inedite e riassuntive si trovano anche a proposito del Monte di Pietà, del Luogo Pio di Cemmo e della Misericordia di Capodiponte. A proposito dei forni fusori e delle miniere di ferro; alle famiglie di Cemmo; alle usanze ed ai pellegrinaggi tradizionali; agli uomini illustri, che sono numerosi:

Giacomo Armanni, giurista; Gino Murachelli, Pietro Laffranchi, Luigi Vincenzo Giovanetti, Fortunato Rizzi, Frate Giovanni Pietro da Cemmo, Pietro Giovanni frate agostiniano, Pietro Giovanni pittore, Giacomo figlio di Giovan Pietro pittore, Pasino.

Sull'attività pittorica di Frate Giovan Pietro da Cemmo il Murachelli spende molte pagine fornendo una trattazione completa anche in relazione all'elenco completo delle opere attribuite ai vari pittori «da Cemmo» della famiglia Greci.

Un poco più succinte, ma pure complete, sono le trattazioni su Capo di Ponte (un bel capitolo, il XX, è dedicato alle «Sante», questa bellissima chiesa ancora tutta da valorizzare) e a Pescarzo.

Preziosa è anche la trattazione, nel XXV cap., delle visite pastorali alla pieve di Cemmo. Da p. 412 in avanti sono trascritti i documenti antichi già editi e quelli finora inediti.

Per concludere faremmo nostre le parole con le quali Gian Ludovico Masetti Zannini presenta l'Autore: «Dobbiamo dire che anche in questo come in altri suoi scritti, il Padre Murachelli ha reso un servizio inestimabile non solo alla sua terra, ma anche alla storia della Chiesa bresciana che in questo secolo con il Guerrini, il Putelli, il Sina e molti altri, soprattutto i viventi, ha potuto formare un autentico corpus di opere storiche di rilievo non puramente locale».

LUCIANO ANELLI

BANCA S. PAOLO

B R E S C I A

Soc. per Azioni fondata nel 1888
Capitale e Riserve (1977) L. 22.538.000.000
SEDE IN BRESCIA — FILIALE IN MILANO

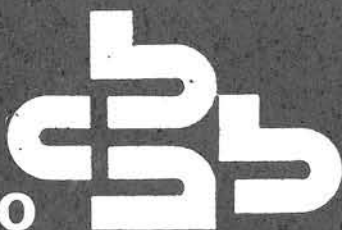
Ufficio di rappresentanza in ROMA

9 Agenzie di Città in Brescia
Sportello presso Spedali Civili di Brescia
57 Agenzie di Provincia
Sportello Stagionale in Clusane

BANCA AUTORIZZATA AD OPERARE IN:
LOMBARDIA - PIEMONTE - EMILIA ROMAGNA - VENETO - TINTINO ALTO ADIGE

- Tutte le operazioni di Banca, Titoli, Borsa, Cambio, Estero
- Cassette di sicurezza - Cassa continua
- Convenzionata col servizio « BANKAMERICARD »
- Finanziamenti a medio termine fruenti di agevolazioni fiscali
- Anticipazioni su merci e prodotti agricoli in deposito presso i Magazzini Generali Borghetto
- Prestiti artigiani a tasso agevolato
- Prestiti a commercianti a tasso agevolato
- Prestiti agrari d'esercizio e, a tasso agevolato, di conduzione per incremento zootecnico e per acquisto macchine agricole.
- Effettua operazioni speciali con appoggio a:
 - Mediocredito Regionale Lombardo
 - Istituto Italiano di Credito Fondiario
 - Leasing Regionale Lombardo
 - Istituto Mobiliare Italiano
 - Efibanca

**BANCA
CREDITO
AGRARIO
BRESCIANO**



S.p.A.
fondata nel
1883

Patrimonio sociale L. 22.918.463.707

Sede in BRESCIA, Via Trieste, 8
Filiale in Milano

9 Agenzie in città di Brescia
52 Agenzie in provincia di Brescia
2 Agenzie in provincia di Trento
3 Sportelli stagionali: Tignale, Tonale, Zone

BANCA INTERREGIONALE

Corrispondenti in tutto il mondo

**CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO
CARIPLO**

*la tua
banca*

CARIPLO

CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE