

NUOVA SERIE

ANNO IV - N. 1

BRIXIA SACRA

MEMORIE STORICHE
DELLA DIOCESI DI BRESCIA



GENNAIO - MARZO 1969

BRIXIA SACRA
MEMORIE STORICHE DELLA DIOCESI DI BRESCIA

NUOVA SERIE A. IV - N. 1 - Gennaio - marzo 1969

Comitato di redazione:

*OTTAVIO CAVALLERI - ANTONIO CISTELLINI - ANTONIO FAPPANI -
LUIGI FOSSATI - GIAN LODOVICO MASETTI ZANNINI - LEONARDO
MAZZOLDI - STEFANO MINELLI - ALBERTO NODARI - UGO VAGLIA*

Responsabile: ANTONIO FAPPANI

Autorizzazione del Tribunale di Brescia in data 18 gennaio 1966 N. 244
del Registro Giornali e Periodici

SOMMARIO :

ALBERTO MARANI - <i>Gli amici romani in due lettere di Muzio Calini a Tiberio Capodiferro</i>	pag. 1
ANTONIO FAPPANI - <i>Documenti sulla chiesetta delle Grazie di Brescia</i>	pag. 8
UGO VAGLIA - <i>L'Accademia degli Industriosi in Brescia</i>	pag. 13
A. FAPPANI - <i>Giuseppe Zanardelli e il clero "liberale" bresciano</i>	pag. 22
BIBLIOGRAFIA a cura di ALBERTO NODARI	pag. 43

Abbonamento annuale L. 1.500 — Sostenitore L. 3.000 — Benemerito L. 8.000
C.C.P. N. 17/27581 - Soc. per la storia della Chiesa di Brescia
Via Tosio 1/a - 25100 Brescia

ALBERTO MARANI

*Gli amici romani in due lettere
di Muzio Calini a Tiberio Capodiferro*

Nelle lettere precedentemente pubblicate si toccavano le relazioni del Calini col Sonnio e gli interessi storico teologici che legavano i due personaggi (1).

In queste due altre conosciamo come la cerchia delle amicizie dell'arcivescovo di Zara fosse vasta: anzi si aggiunge così un particolare che era sfuggito ai suoi biografi, che ne hanno però in generale trattato solo qualche aspetto.

Comunque entrano ora tra gli elementi atti a valutare la complessa opera e il pensiero del Calini il Capodiferro (2), l'Aragona (3) e si vedono quanto gli fossero intimi il Pogiani (4) e il Sirleto (5), uomini tra i più celebrati del tempo, che non fu certo povero di ingegni eminenti.

Nella prima delle missive leggiamo la descrizione di Trento, che è uno squarcio dovuto a penna d'artista, mentre la mente sollecita a innalzare lo sguardo dai confini orridi e severi dei monti al compito al quale sono chiamati i vescovi per restaurare la grandezza e dignità della Chiesa « ab ingratis etiam filii desertam » (6).

Dalla sublime altezza nella quale il Calini si è posto, scende a considerare quelle che potrebbero essere mende del suo latino e prega il Capodiferro di voler sottomettere il suo parto all'arbitrato del Pogiani, se non lo credesse elegante come i tempi e la finezza degli umanisti intendono.

Nell'amicizia comune del Capodiferro col Calini entra il cardinale Stanislao Osio (7), gloria dell'umanesimo cristiano e della nazione Polacca.

Benché il Pogiani abbia giudicato il componimento non meritevole di reprobazione, non trae però il Calini motivo di particolare confronto sull'efficacia del suo latino, pensando che il giudice non si sia mostrato severo, o almeno imparziale, perché impedito dall'affetto.

Una sorella del Calini (8) doveva far stampare forse un libretto e si vede che il canonico Aragona era intervenuto presso il cardinale Puteo (9) per agevolare in ogni modo la favorevole definizione della pratica. Si ricorda nell'occasione il fratello del Calini Giuliano, che prestava servizio alla corte del cardinale Luigi Cornaro (10) « padrone » dello stesso arcivescovo.

La lettera è completata da un post-scriptum: un progetto del decreto sulla residenza, che fu uno sui quali, credo, il Calini presentò le conclusioni e difese le sue tesi nella commissione dell'ordine, che per volontà e stima dei padri del Concilio egli presiedeva.

La tormentata via del decreto si conchiuse con un compromesso poichè venne sancito « praecepto divino » in luogo di « iure divino ».

Il Calini rimase in sostanza soccombente nella dura diatriba per la quale incontrò coraggiosamente amarezze, incomprensioni e sacrifici.

Ma se non ebbe il riconoscimento formale poté consolarsi che nella rigida applicazione del principio che la residenza doveva essere osservata la chiesa ritrovò il suo volto e iniziò la vera riforma.

I germi della dottrina del Calini, del Guerrero (11) e dei vescovi umanisti al Concilio di Pio IV non sono stati soffocati, tanto che nel Vaticano II sono stati apertamente dissepoliti anche se non si è fatto il nome dei loro antichi e dotti propugnatori.

Calini a Capodiferro.

Dispiacere del Calini privato della consuetudine del Capodiferro - Descrizione di Trento - Lodi del cardinale Madruzzo - Difficoltà della situazione politico religiosa - Fede nel Concilio - Relazioni col Pogiani, il

Sirleto e l'Osio.

Biblioteca Palatina - Parma - Cod. Pal. 1028, filza 3 (non paginata).

Negare equidem non possum quin Roma discendes magna quadam animi iucunditate me fraudari senserim quod mihi tui videndi nulla occasio oblata esset.

Nam quem virtutis merito vehementer ames, quemadmodum eius consuetudine delecteris ita vel uno aspectu etiam summa cum voluptate fruaris necesse

est: praesertim si futurum putes ut eo diutius tibi concedendum sit. Verum hoc a te nec officii causa unquam expetivi, nec omnino opus erat, ut perinde ac si aliquid abs te neglegentiae commissum esset, de eo te tam diligenter purgaris.

Quare mihi satis constitutum non est, agam ne tibi gratias quid humanitatis tuate quasi quandam imaginem elegantissimis litteris expressam ad me miseris, an potuis tecum querar quod ex amicitia nostra huiusmodi officia, quae cum iis etiam qui simulate amant communia esse solent, sublata nondum putes.

At vero neutrum faciam, ne in altero ipse reprehendendus sim, cum in eodem fere genere mihi tua ratio minus probetur, in altero autem nimis acriter amicum obiurgare videar, qui si quid peccat, nimio studio peccat.

Hoc tamen a te etiam atque etiam rogabo ut me post hac ita ames, quasi nullus unquam inter nos, aut gratiarum actioni, aut excusationi, multo minus autem expostulationi atque adeo suspicioni locus relictus esse possit.

Veterem quidem amicitiam haec consequuntur omnia. Sed tamen propria sunt animorum coniunctionis, quae non tam diuturnitate temporis efficitur, quam repente ex iisdem causis oritur, ex quibus amor etiam ortum habet.

Quamquam si vetustatem spectare velim, iam inde inter nos amicitiam constitutam esse arbitror, ex quo honestum ipsum amare uterque nostrum cepit.

Virtus enim benevolentiam nostram conciliavit: tametsi ego in iudicando de te rem ipsam, tu vero cum idem de me faceres umbram vel ne umbram quidem sed opinionem potius secutus fueris. Quod me salvum et incolumem Tridentum pervenisse gaudes, ex amore tuo facis. Utinam vero quo animum tuum maiori gaudio cumulatum iri confidere scribere ad te possam, me etiam hac commoratione plurimum delectari. Quid queris? Urbem quidem ipsam, cuius moenia Athesi alluuntur et pulcherrime descriptam et amplis aedibus ornata, incolarum praeterea frequentia et civium nobilitate insignem, tum vero optimis legibus instituta vero libentius magisque ex animo laudamus quod haec omnia Christofori Madrutii Cardinalis Tridentini principis (12), divini cuiusdam viri, singularem iustitiam, magnitudinem animi, sapientiam aeternis et clarissimis monumentis testatam faciunt.

Sed taem quo cumque sublatis parumper oculis te converteris, nihil aliud quam horrida et praerupta montium saxa licet intueri, quorum et altitudine et mole impedit vix caeli liberum aspectum habeamus. Verum haec ferenda, immo si sapimus, caeterum etiam quae nos premunt, vel impendent! incommoda, tum iucunda, tum exoptanda videri debent cogitantibus eiusmodi nobis causa imposita fuerit: illud me angit, ac vehementer perturbat, quod vereor ne longa et molesta expectatione suspensi nihil tandem publicis rebus ne dum cadentibus, sed pene iam collapsis opitulari possimus. Nota vulgo sunt, quae ex Gallia quotidie afferuntur, quae quidem tantam impietatem praesecerunt, ut reliqua omnis spes in una Dei providentia et benignitate posita esse videatur.

Nos interea quod nostrum est, id sedulo agamus, in primis Deum precemur, ut eam nobis det mentem, quae episcopos decet. Deinde omnem operam et studium, adiuvante Domino, ad sanctae eius Ecclesiae amplitudinem et dignitatem

tuendam conferamus, ne cum illa a nefariis hostibus acerrime oppugnetur, ab ingratis etiam filiis se turpiter desertam esse, ne dicam scelerate proditam, queri possit. Atque id eo diligentius laboremus, quod is Pontifex quodam et singulari beneficio Apostolicae Sedi et universae christianae reipublicae obtigit, qui in vera religione constituenda, ita omnia pietatis officia pro temporum ratione, haec tenus praestitit, ut nihil esse praeterea, quod a sapientissimo Ecclesiae moderatore expectandum fuerit, boni omnes consentiant; improbi modo hominum sensu omnino careant, vel inviti fateri cogantur fateri.

De me tu quidem nimis multa magnaque et opinaris et scribis, in quibus cum te longius amore provectum fuisse, quam par erat, manifeste appareat, nihil est quod plura ad ea respondeam. Tantum illud tibi ut persuadea concedam, me ad hanc causam egregiam voluntatem allaturum esse: quod si aliqua in laude ponendum putas, meminerimus, et frequenter in ore habeamus illam Apostoli vocem, *quid habes quod non accepisti*, nostri reliqua.

Haec ad te latine ut potui, tamquam non solum ad amicissimum sed etiam familiarissimum hominem scribere non sum veritus. Tu quidquid id est boni consules, vel si rudem scriptionem ac fortasse corruptam ferre non poteris, Pogianum virum eloquentissimum et officii plenum meo nomine rogabis, ut hasce litteras, quo postea minus gravate legantur arbitrato suo emendet ac poliat: nisi tamen, quod magis crediderim, eius generis erunt, ut commodius una litura corrigendae ab eis iudicentur.

Verum utcumque visum fuerit, plurimam illi salutem dices meis verbis, itemque Sirleto protonotario, cuius sane doctrinam et integritatem non solum unice amandam, verum etiam suspiciendam semper existimavi.

Litteras tuas Cardinali Varmiensi libentissime reddidi, quas ille non solum benigno animo se accipere et legere declaravit, verum etiam cum nostrae necessitudinis causas me cognovisset, visus est suae erga me pristinae benevolentiae non parum hoc nomine addidisse.

Vale Tridento XVI cal. Novembres LXI. (13).

Calini a Capodiferro.

Autocritica dello stile latino del Calini - Il Pogiani giudice benevolo degli scritti latini del Calini - Convenevoli dell'Osio - Il canonico Aragona e la sorella del Calini - Appendice sulla residenza.

Cod. Pal. 1028, filza 3 (non paginata).

Ego vero tecum de dicendi facultate numquam certabo, a qua tam longe abssum, ut in eo studio minus possim concedere, nedum tibi, qui in effigenda mihi eloquentiae virtute tam eloquens es, ut me in hoc genere aliquid esse facile mihi etiam potueris persuadere, nisi me probe nossem.

Nam quod Pogiani testimonium et iudicium addis, gravis ille profecto auctor est et a cuius sententia discrepare vix liceat.

Sed tamen eiusmodi in re nemo de se alicui quam sibi ipsi rectius credat, quamquam si hoc ei velim dare, ut iudicio magis quam benevolentia adductus

mea scripta non plane reprehendenda esse putet, non ideo consequetur, ut me tamquam egregium aliquem scribendi artificem iure possit commendare, cum multa sine arte aut animadversione aliqua fieri videamus, quae etsi non multa distent ab iis, quae ratio ipsa atque usus efficiat, nemini tamen veram laudem pariant. Nisi forte pictor nescio quis virtute magna artifex in eo collaudandus sit, quod cum non posset spumam quam equus ore ageret satis apte coloribus depingere, fortuito spongiae iactu, id subito expressit, quod penicillo, addito etiam multo labore et industria, imitari non potuerat.

Utrum autem ego in latine scribendo praeter cogitationem, artem etiam quae a recta ratione proficiscatur, adhibeam, profecto si dixerō hoc melius ipsum a me, quam ab eo alios doceri posse, facile, credo, Poggianus, qua est animi equitate patitur.

At vero nec tu homo acutus parum vidisti, qui illius consilium, vel officiosam potius laudem non animadverteris nimirum noluit te mirifica eloquentiae cupiditate praesertim incitatum acrius ad scribendum urgere: ac ne de ea diligentia quam haecenus in hoc studiorum genere summa tua cum laude posuisti, aliquid abs te fortasse remitteretur, multa tibi de me ac meis scriptis persuadere conatus est; quae si ex animo dici ab eo vereretur, ego contra pro mea in te benevolentia, omnino tibi essem monitor et suasor, ne posthaec illius iudicio tantum tribueres quantum certe tribuendum esse semper existimavi. Magna quaedam res, quod ille non ignorat, bene dicendi ius et facultas atque haud scio an ulla alia inter omnes disciplinas, quae arte et praeeptione continentur, plura... adiumenta desideret.

Valeat primum ingenio ac natura ille oportet, cum tantae virtutis laus debere videatur. Habeat praeterea multarum rerum scientiam nec mediocrem et seorditam. A de veterum scriptorum cognitionem atque eorum maxime in quibus perfectam eloquentiae formam admiramur. Deinde necesse est ut stilo optimo scribendi magistro ac pene quotidianis commentationibus diu se multum exercuerit, tum vero doctrinae studia quibus ingenium et mens alitur numquam intermiserit.

Haec mihi cum desint aut summa aut omnia, si me tamen Poggianus in eorum numero haberi posse affirmet, qui ornate, id est, ex arte scribunt, equidem illi citius eloquentiae et iudicii vim quibus praestat detraxerim, quam ut recte opinetur ac sentiat concesserim.

Verum haec tam aperta et clara sunt, cum ipsae per se litterae infantiam meam prodant, ut non solum disceptatore non egeant, sed ne de iis dubitandi quidem locus relevandus sit. Quare ut ad illud redeam de quo initio scripsi, ego quidem me de ista latine scribendi ratione numquam certabo: in amore autem ita contendam ut velim vincere, nihil si id amicitiae leges non patiantur, tibi certe non cedam. Scribemus tamen inter nos: si quidem facile curabo, ut mearum litterarum par numerus tuis litteris respondeat, etsi illarum elegantiam, quod ne conabor quidem, minus assequi poterō.

Osius Cardinalis cui tuis verbis salutem dixi, cum id officii genus perbenigne et amanter accepit, tum ex me quaesivit num tibi eius epistola reddita fuisset: de quo quid certi responderem nihil habui.

Aragonium collegam tuum velim meo nomine plurimum salvere iubeas, eique gratias agas, quod proxime magnam suam erga me benevolentia significationem dedit, cum de causa quam ad sororis meae visum pertinere intellexerat, tanto studio ad Puteum Cardinalem eiusdem libellorum cognitorem retulit, quemadmodum Iulianus frater meus, qui est in clientela Cornelii Cardinalis ad me diligenter scripsit. Pogianus si me amat, ita meas litteras legat ut corrigat, ita vero corrigat tantum si laudare eas voluerit, nihil morabit, cui salutem dicas, nec Sirletum virum mei amantissimum et omni liberarum disciplina politissimum praetermittes Vale. (14).

His igitur auctoritatibus et sacrarum scripturarum testimoniis sancta Synodus adducta, quemadmodum de eo numquam antea a patribus nostris dubitatum fuit, declarat, statuit ac decernit, divino iure et lege praeceptum esse ut pastores cuiuscumque ordinis in suis ecclesiis resideant, populum fidei ac diligentiae suae commendatum per se ipsos in Domino pascant et regant. Quod si aliquando necessitas aut disciplinae charitatis officium postulaverit, ut a suis gregibus recedant, eius legis omnis interpretatio ac declaratio sanctissimo D.no N. Romano Pontifici tamquam legitimo interpreti libere permittatur, cui liceat prout animarum saluti opportunum et aequum esse iudicaverit unicuique extra diocesim aut paroeciam concedere, commorandi potestatem concedere (15).

NOTE

- (1) Fanno parte come le altre due del carteggio Beccadelli della Palatina di Parma. Vedi *Brixia Sacra*, n. 4 (1968), 181, n. 1.
- (2) Tiberio Capodiferro, canonico vaticano. Si legge nel Moroni (G. MORONI, *Dizionario di erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai giorni nostri*, 109 voll., Venezia 1840-1879, XII, 319): «...per la morte del canonico Tiberio Capodiferro, entrò il p. Manríguez a' 25 febbraio 1571 in possesso della prebenda teologale e del vacante canonicato...». Vedi anche B. KATTERBACH, *Referendarii utriusque signaturae*, Roma 913, 143.
- (3) Nicolò Aragona, romano. Fu abbreviatore delle lettere apostoliche, segretario apostolico (1550, canonico di S. Pietro (1554), vescovo di Ripatransone (1578), governatore delle Marche e vescovo di Ascoli (1579). B. KATTERBACH, *Referendarii utriusque signaturae*, op. cit., 56 e 61.
- (4) Giulio Pogiani, novarese di Suna, segretario delle lettere latine di Pio IV e Pio V. Prese parte ai lavori per la composizione del Catechismo Romano ed è sua la trattazione dell'orazione domenicale; curò poi la elaborazione stilistica di tutta l'opera nella splendida chiarezza e eleganza. Pronunciò l'orazione funebre per papa Marcello II e quella per l'elezione di Pio IV. Monumento della sua singolare perizia nella lingua latina sono Pogianus Iulius, Iulii Pogiani Sunensis Epistolae et orationes olim collectae ab Antonio Maria Gratiano nunc ab Hieronymo Lagomarsino e S.I. editae. Vol. I, 1756; Vol. II 1756; Vol. III 1757; Vol. IV 1758.
- (5) Guglielmo Sirleto, custode della biblioteca vaticana, vescovo di S. Marco e di Squillace, cardinale (1565-1585; EUBEL III, 41), amico e consigliere del Cervini e del Seripando, Ebbe dopo il Concilio lunga domestichezza col Calini per l'attività svolta in comune nella commissione per la riforma del Breviario, del Messale e della composizione del Catechismo romano.
- (6) A proposito della sensibilità del Calini nel descrivere l'ambiente di Trento al tempo del Concilio vedi C. GIULIANI, *Trento al tempo del Concilio* in *Archivio Trentino*, III (1884), 33-34.
- (7) Stanislao Osio, vescovo di Varmia (Erland), cardinale (1560-1579; Eubel III, 39), legato al Concilio.
- (8) I fratelli di Muzio Calini viventi nel 1568 erano ancora otto: quattro femmine, Barbara, Marta, Maddalena e Caterina. (Biblioteca Queriniana, Brescia, Polizze d'estimo, 1568, n. 192, sesta quadra di S. Faustino, busta n. 21).
- (9) Giacomo Puteo (del Pozzo), cardinale (1551-1563; Eubel III, 32), legato al Concilio di Pio IV, morì in Roma mentre si disponeva a raggiungere Trento. Fu prefetto della segnatura e aggregato alla S. Congregazione del S. Ufficio. MORONI, *Dizionario*, op. cit., LVI, 105.
- (10) Luigi Cornaro, cardinale (1551-1584; Eubel III, 33), protettore del Calini.
- (11) Pietro Guerrero, arcivescovo di Granata (1546-1576; Eubel III, 205).
- (12) Cristoforo Madruzzo, vescovo-principe di Trento, cardinale (1542-1578; Eubel III, 28), governatore di Milano.
- (13) Il Calini giunse a Trento il 25 settembre 1571, CT II, 395.
- (14) Manca la data; c'è però segnato in margine «Roma 3 Genaro». Si suppone quindi che sia stata spedita da Trento verso il 15 dicembre del 1562.
- (15) Sulla discussione per la residenza dei vescovi al Concilio di Pio IV vedi in CT IX da 135 a 601 i decreti proposti e a 601 il decreto approvato.

A. FAPPANI

Documenti sulla chiesetta delle Grazie di Brescia

Una fortunata coincidenza ci ha fatto ritrovare un buon numero di documenti riguardanti la chiesetta delle Grazie, notissima a Brescia e il cui nome è uno dei più singolari toponimi della città. Esso è infatti un diminutivo di Grazie e si riallaccia all'esistenza nella zona del primo santuario bresciano della Madonna delle Grazie eretto nel 1455 dalla pietà dei bresciani sollecitati dalla predicazione rozza ma efficace dell'eremita, fra Giorgio da Candiano, e distrutta poi nel 1517 per creare intorno alla città la « spianata » onde proteggerla più efficacemente da assalti di eserciti nemici. Il Santuario delle Grazie fu trapiantato in città nel luogo ove ora sorge, mentre a ricordare la sua primitiva esistenza rimase nella zona di Borgo Pile una immagine quattrocentesca della Madonna. Crescendo verso di essa la pietà popolare nel 1633 fu eretta una chiesetta poi ampliata nel 1853.

La storia della chiesetta viene illustrata in una piccola pubblicazione di prossima apparizione. Qui abbiamo creduto utile riportare integralmente tre fra i più importanti documenti che la riguardano. I primi due si riferiscono alla erezione della chiesa stesa e il terzo ai restauri del secolo scorso.

DOCUMENTO I

Adi 24 agosto 1633

Esterportatione della Beata Vergine

In Christi nomine Amen: Anno Domini ab eiusdem Nativitate millesimo sexcentesimo trigesimo tertio Inditione prima die vero vigesimo quarto mensis Augusti. In ecclesia vocata gratiarum noviter fabricata et edificata sita supra Clausuriis Brixiae de supra Burgetti extra Januam Pillarum Urbis predictae.

Presentibus ad modum R.do D. Francesco Gemetrix et R.do D. Evangelista Dusenena, quondam D. Joannes Baptista, il molto R.do D. Jovanino quondam D. Antonij Rantinis, Domino Antonio Comino quondam D.º Gabrielis Fabro murario Brixiae habitatore, D. Bonomo quondam D.º Martis Pascatini, D.º Vincentio Bonsignore quondam D. Antonij, D. Ludovico Bozzone quondam D. Leonardi habitatore clausurij predictis et in ipsa contrata et asserentibus testibus et notis convocatis et asserentibus.

Sono comparsi davanti a me Nodaro infrascripto, et testimonij infrascripti il molto R.do Don Eusebio frate dell'Ordine di S. Faustino Chiesa di Brescia qual dice aver benedetta la prima pietra, che è stata posta per edificare la Chiesa predetta: et dice che fà a nome del M.º R.º D. Michele del detto Ordine qual dice detto R.do D. Michele haver carico nella scola della Beata Vergine Maria che qua abasso sarà memorata, et Don Joanni Lizzero, Hieronimo Dolzanello, et Don Joanni Baptista Cinello tutti trei sindaci, et Don Bartolomeo Boninebello Massaro Cancelliere della Schola della Beata Vergine come essi dicono tutti abitanti in detta contrada et espongono, che già molti anni è stata una Immagine della Beata Vergine Maria sopra un muro dipinta con il Sig. Iddio suo figliolo in grembio, et detto muro è proprio de D. Pietro Turra cioè muro della sua habitatione sotto il portico di essa casa in detta contrada confina a matino strada pubblica, et a monte D. Stefano Bagolino, a sopra una corte commune dove transita diverse persone per andar in casa sua, perché le case poste da una parte et l'altra d'essa corte, esse persone non ponno andare ne intrare se prima non passano per detta corte a mezzo di strada publica salvis etc.

Et dicono che detta Immagine è propria di detto D. Pietro Turra, et detta Immagine è molti anni, che han fatto tante grazie, miracoli ed ogni hora fa, et detti Signori Sindaco et Massaro dicono esser stati eletti dal Conciglio Generale di essa Scola con piena autorità, facultà, libertà di reggere, governare detta scola e di far cosa sempre giovevole a detta Scola, a beneficio universale de Cristiani et dicono aver fatta fabricare una Chiesa di nuovo per ponere detta Santissima Immagine per beneficio universale, et però ben considerato che è meglio porre essa Santissima Immagine in detta Chiesa, et però essi Signori Sindici, et Massaro sono qui presenti et agenti et a nome di detta scola dicono aver parola dal Molto Reverendo Monsignor Vicario Generale del Vescovado di Brescia, et anco del detto D. Pietro Turra di levare, et esportare detta Santissima Immagine, et ponerla in essa Chiesa, et in essequitione di detta loro libertà, et licenza, come detti asseriscono hanno fatto tagliare, over sbreccare il muro della predetta casa, dove era depinta detta Santissima Immagine sotto il portico di detta Casa riguardante sopra la strada verso mattina et levata fuori di esso muro detta Santissima Immagine con un pezzo di muro a detta Santissima Immagine attaccato, et posta detta Santissima Immagine et muro in una cassa di assi et perché era di grave peso fu posta, detta cassa et muro con detta Santissima Immagine, sopra un caro, et dopo fu condotta essa Santissima Immagine sopra detto caro, alla detta Chiesa, con solennità de' processioni et accese molte torcie, candelotti, cantando Lettanie di detta Santissima Madre Maria con alquanti Sacerdoti et homini

delli contorni, et vicini, et donne con sono delle Campane del ditto Borgo, et sonando de allegrezza, et anco con la campanina posta de novo in detta Chiesa, con sbarro de mortari et fu il tutto in segno di allegrezza per detta esterportazione et gionta che fu la gente, et detto caro dove era detta Santissima Madonna Maria, sopra desso alla chiesa suddetta fu levata detta Santissima Immagina giù dal caro con grandissima fatica di huomini per non averli li carri pertinenti a simile affare, et fu sempre operato tutto il negozio circa il levare, et condurre, et ponere essa Immagine colla presenza sempre et comando di D. Antonio Comino sopraddetto come huomo perito a questa professione, con un puoco di tempo et fu repostata detta Santissima Madre Maria in sua Chiesa sopra l'Altare, et repostata che fu et setata, fu per me nodaro infrascritto, comandato et per maggior cautione della verità che qui hanno supra deposto et a intelligentia, et a perpetua memoria de tutta la gente ch'erano e si trovavano in detta Chiesa, et afine che li testimoni sopraddetti vedessero et conoscessero la verità, che detta Immagine era quella, che detti Sindici et Massaro me ha fatto scrivere fusse quella propria come essi dicono et riferiscono et detto D. Comino et altri maestri levarono via delli assi di essa cassa dove era posta dentro detta Santissima Madre Maria afinchè tutti li testimoni soprascritti la vedessero, et me Nodaro infrascripto, et subito fu accesi alquanti candelotti per reverentia di detta Santissima Immagine et così io Nodaro infrascripto et testimoni infrascripti fur vista benissimo detta Madre Maria et anche da una gran moltitudine di gente che erano in essa Chiesa con tutte quelle solennità ut sopra memorate, et presentj alla pubblicazione di detto Istromento et così fu posta detta Santissima Immagine in detta Chiesa, per essi Signori Sindici, Massaro, quale Chiesa è posta in detta contrada sopra la pubblica strada de sopra la Casa, dove era detta Santissima Immagine poco lontano con espressa legge, conditione che detto D. Pietro Turra et suoi heredi abino sempre capo et ragione in essa Immagine et scola, et Chiesa, et che non si possa mai innovare cosa niuna se prima non sarà avisato detto D. Pietro, et suoi heredi per tempora erunt essendo che detta Immagine è sua propria, stipulando me Nodaro infrascripto come pubblica persona per nome di detto Turra absente de quali cose ut supra narate. Io Giovanni Battista Confortino Nodaro, sono stato pregato ad esserne rogato da detta Signori Sindici et Massaro.

Rogatum per me Joannem Baptistam Confortinum Notarium publicum conficere instrumentum laude sapientis.

Ego Johannes Baptista Confortinus quondam Domini Faustini civis Brixiae auctoritate veneta notarius publicus de premissis omnibus rogatus fui et ideo in fidem me subscripsi et subsignavi cum meo et solito signo consueto opposito cum reservatione et incontrato...

DOCUMENTO II

Li vinti quatro 24 agosto mille sei sento trenta tre / 1633

Risivamo [riceviamo] noi sotto scriti sindisi e masaro della nova chiesa fabbrichata delle Grazine fabbrichata per ponere essa B.V. che e stata levata nela Chassa di domino Pietro Turra sotto il portico verso la strada pubblica strada casa Turra.

Sonno scudi quatro sento bresciani che risiviamo di domino Pietro Turra per fabbricare la nova chiesa della B.V. sudeta. Li sudeti scudi 400 bresciani noi are sindici e masari dela Chiesa sudeta e anche alla presenza del molto Riverendo Don Eusebio frate del Ordine di Santo Faustino Parochia di Brescia il qual dise di aver benedeta la prima pietra della chesa sudeta.

Io Geronimo Dolzanello sindaco - Io Giovanni Battista Cinello sindaco - Io Lizzero Giovanni Sindaco - Io Bartolomeo Bonibello Masaro et cassiere e consigliere degli sudeti come essi dicono tuti abitanti in detta contrada.

DOCUMENTO III

Promemoria

Grazine, 25 luglio 1853

« Per ovviare all'evidente pericolo dello scrostamento quasi totale dell'Immagine di questa B.V. delle Grazine, nel maggio 1852, dai Sigg.ri Fabbricieri Giovanni Archeri di Brescia, ed Alessandro Riviera divisavasi il modo di conservarla.

Il Sig. Galizioli di Brescia imprendevo di levarla tale e quale era, mediante il disfacimento del muro dietro l'Effigie, non lasciandovi che la sola malta. Prima quindi dell'esecuzione veniva ricoperta tutta la detta Effigie con tre tele distinte in una colla dal Galizioli, appositamente preparata. Dopo 4 giorni si adagiò sopra un piano di assi e levata dal luogo ove trovavasi.

Costituito in seguito un forte telajo con relativa tela fortissima di canapa, che ricoperta d'un mastice venne applicata a tergo della detta Immagine in modo da non potersi più separare, facendo una sol cosa colla malta.

Si venne dappoi a stirare dalla detta effigie le tre tele, come sopra, nella cui esecuzione tutta la Pittura superiore si staccò insieme, e comparve l'Immagine antica.

E' da notarsi, almeno da quanto si può congetturare, che all'epoca del trasporto della detta Immagine (24 agosto 1633, come da Istrumento Atti del Notajo di Brescia Gio Battista Confortini) essendo screpolata venisse sconciamente stuccata con cera, e sconsigliatamente al di sopra pitturata, come ne risultò dal fatto.

Ora l'Immagine ricomparsa, da Persone d'arte, ed intelligenti è giudicata appartenere al 1400. Fu in appresso maestrevolmente ritoccata nel manto, e negli accessori dal Pittore di Brescia Sig. Motta e come si vede al presente esposta. Per tale circostanza ebbe principio nel mese di luglio detto anno l'ampliamento della Chiesa, del nuovo Coro e del trasporto dell'Altare accresciuto d'un gradino pitturato a somiglianza dell'altro dal predetto Sig. Motta, che pure pennellava sopra la B.V. gli due Angeli in atto di adorazione, e gli altri due sostenenti la Corona con al di sotto i Cherubini, e nel resto ridotta in elegante e miglior forma a finto stucco, e tappezzarie dal Sig. Gio. Batta. Si fatte cose di miglurie si eseguivano nel mese di marzo 1853.

Nel giorno 18 aprile 1853 si collocò la sacra Immagine della B.V., come si vede la quale per soddisfare il voto comune si scopriva il giorno 24 detto aprile con grande meraviglia, e consolazione dei Divoti che in folla erano concorsi.

Tutto compito, come sopra, a Beneficio dei pii offerenti si festeggiava il giorno 24 luglio detto Anno colla celebrazione di molti sacrifici; giorno rallegrato poi, ed onorato d'assai dalla visita Pastorale dell'Ill.mo e Rev. Monsignor Vescovo Girolamo Verzeri « il quale vi celebrò pure la S. Messa assistito dai Rev. di Signori Sacerdoti Aristide Morari, curato del Borgo Pile, Don Bortolo Rossini, don Giacomo Tuechioli, don Luigi Moretti, don Andrea Bertoni e N.º 5 Chierici. Nella Messa Pontificale l'Ill.mo prelado vi ordinò in Sacerdote il R.do [spazio bianco] distribui a non pochi fedeli la sacra Comunione e dappoi amministrava il Sacramento della Cresima. Visitava in appresso i Sacri Arredi, dei quali restò assai soddisfatto e contento lodando non poco la costruzione e l'eleganza della Chiesa. Si terminava poi questa funzione in sulla sera con una solenne Esposizione, e Benedizione del S.S. Sacramento ».



E' uscito l'ottavo volume di "Hierarchia Catholica,,

E' passato molto tempo da Ireneo († 202 circa) ad oggi. Questi diede, a suo tempo, la lista dei soli nomi dei vescovi di Roma. Oggi gli autori della Hierarchia Catholica medii et recentioris aevi, danno con dati critici, nei sette volumi dell'opera, che abbracciano quasi sette secoli di storia della Chiesa (1198-1846), le liste di tutti i Papi, cardinali e vescovi dell'Orbe cattolico.

Solo ai tempi del pontificato di Leone XIII (1878-1903), che nel 1878 aprì il Archivio Vaticano, fu possibile intraprendere un simile lavoro, tratto da fonti sicure. All'opera si mise il dotto francescano Corrado Eubel (1842-1923) della provincia germanica dei Frati Minori Conventuali, scegliendo come punto di partenza l'anno 1198, perchè con il pontificato di Innocenzo III (1198-1216) comincia la serie quasi completa dei Registri Vaticani, nei quali venivano notate anche le nomine dei Vescovi. L'Eubel pubblicò i primi tre volumi della Hierarchia: il primo nel 1898, il secondo nel 1901, il terzo nel 1910, i quali abbracciano il periodo di tempo che va dal 1198 al 1592. All'Eubel successe l'americano P. Patrizio Gauchat dello stesso ordine, che nel 1935 pubblicò il quarto volume, che va dal 1592 al 1667.

Nel 1936 al Gauchat succedettero i padri conventuali della Germanica, Remigio Ritzler e Pirmino Sefrin, i quali nel 1952 pubblicarono il quinto volume (1667-1730), nel 1958 il sesto (1730-1799) e nel 1968 hanno pubblicato il settimo volume che va dal 1800 a 1846. Quest'ultimo volume, per ricchezza di informazioni, supera gli altri. In essi si trovano i dati cronologici e biografici, tratti da fonti archivistiche di innegabile valore storico, di tutti i Cardinali e Vescovi, di tutte le diocesi, una volta difficilmente trovabili.

Questo volume che interessa anche la nostra Diocesi e quelle circoscrizioni non può non essere accolto con soddisfazione da ogni studioso e biblioteca scientifica. Siamo certi che tutti sapranno essere grati agli autori per la loro nobile ed accurata opera che hanno messa e continuano a mettere a servizio della Chiesa con la preparazione di un ottavo volume che comprenderà il pontificato di Pio IX.

L'Accademia degli Industriosi in Brescia

E' noto che i Padri della Congregazione Somasca indicavano col nome di accademie i loro istituti di istruzione, in cui era richiesta la presenza di convittori; e pure a Brescia, fin dal secolo XVII fu istituita nel Collegio di S. Bartolomeo l'accademia degli Industriosi, ricordata anche dal Maylender nella sua storia delle Accademie (1).

I Padri Somaschi, prima ancora di ottenere la chiesa di S. Bartolomeo dalla città, dirigevano l'orfanatrofio della Trinità con la facoltà di istruire i giovani nei locali adiacenti all'orfanatrofio, un *hospitio in contrada delle Bareghe,...* nel qual *hospitio habitavano anco secolari in Accademia* (2).

Mons. Paolo Guerrini scrive che il Collegio fu iniziato nel 1643 a cura del Generale P. Ambrogio Varese, che ebbe da Mons. Luigi Mocenigo, Arcivescovo di Candia, l'antica Prepositura degli Umiliati di S. Bartolomeo, della quale era Commendatario (3). Il Rizzini nota che l'accademia degli Industriosi fu fondata dai Chierici Regolari Somaschi nel Collegio di S. Bartolomeo nel 1637 (4), e la data corrisponde all'anno in cui i Somaschi incominciarono a tenere convittori, con licenza del Capitolo Generale dell'Ordine, nonostante da qualche anno avessero iniziato la scuola dei giovani separati dagli orfani (5).

Gli Industriosi adottarono per impresa un albero fiorito sul quale volano quattro api a succhiare il nettare, col motto *Quod melius*, ed avevano un proprio regolamento, che non conosciamo, ma è pur lecito opinare non discostasse di molto da quelli in uso presso altri Collegi Somaschi, come, per citarne uno, il regolamento dell'accademia degli *Indifferenti* istituita nel Collegio Gallio di Como (6).

Antonio Brognoli, negli *Elogi*, mette in evidenza la stima con la quale i Bresciani circondavano il Collegio Somasco, e in particolare il valore degli insegnanti, tenuti in grande ammirazione (7). Fra questi il latinista P. Francesco Bargnani, P. Giuseppe Bettoni, e il giovane P. Innocenzo Frugoni, riconosciuto il migliore oratore e facile poeta vivente allora in città (8), che concorsero ad accendere il buon gusto e l'amore alle belle lettere nei giovani studenti, che egregiamente corrisposero alle loro speranze, quali i fratelli Cappello e G. Battista Scarella.

Gli accademici e i convittori si esibivano periodicamente in saggi pubblici alla presenza di autorità e invitati, rendendo così palese la loro partecipazione alla scuola e la loro preparazione sia nelle arti che negli esercizi militari.

E' un vero peccato che non rimangano documenti su quei saggi, che costituivano feste attese dai convittori e dalla cittadinanza, specialmente quando si abbinavano a solenni pubbliche cerimonie civili o religiose. E scarse sono pure le raccolte pervenuteci delle orazioni e delle rime recitate dagli accademici all'inizio o durante gli intervalli dei giochi, dei balli, degli esercizi cavallereschi, minutamente descritti. Pur così scarsi, costituiscono una fonte utile non solo per la cronaca del Collegio, ma altresì per la conoscenza del metodo di cui ebbero a servirsi nelle loro scuole i Somaschi per attuare *la miglior maniera di pascere sì nobil brama delle menti* affidate alle loro cure.

La prima delle relazioni a stampa delle accademie da noi conosciute, uscì in Brescia dalla stamperia di Policreto Turlini nel 1650 col titolo « *Ossequioso inchino nella venuta dell'Ill.mo et Ecc.mo Signor Marin Thiepolo Capitano di Brescia fatto dal Collegio de' Nobili de' RR.PP. Somaschi* ».

Vi recitarono sonetti: M. Antonio Chizzola, Lodovico Buccelloni, G. Battista Lana, G. Battista Chizzola, Ippolito Gallo; recitò un'ode G. Battista Chinello; e madrigali presentarono Antonio Gallo, Carlo Frisogno, Francesco Corte, G. Battista Signori, Francesco Cirimbello, e Pietro Palazzino.

Il Settecento non meno prodigo, ma neppure meno avaro del secolo precedente, ci lascia memorie delle accademie tenute negli anni 1744, 1745, 1749, 1750 e 1761, che contengono ragguagli sugli esercizi cavallereschi, sulle scene, e sulla partecipazione di autorità, di nobili e di cittadini.

Il Collegio godeva di una vasta sala per le rappresentazioni, o teatro, nel quale fu rappresentata da una compagnia di dame e cavalieri bresciani l'*Olimpia* di Voltaire nel 1770 (9); ma le pubbliche accademie si tenevano nel cortile apparato su disegno di valenti architetti e pittori.

Il saggio del 1744 fu dedicato ai Deputati Pubblici (10). Recitarono sonetti: Francesco Maria Ganassoni, Carlo Roncalli, Giuseppe Emilli, Francesco Arici, Giovanni Martinengo Cesaresco; due capitoli presentarono Francesco Franceschini e Giuseppe Martinengo Cesaresco; una egloga Pietro Bocca e Tranquillo Soldi; una canzone Cesare Bragutti. L'orazione fu letta da Gervasio Paratico.



STEMMA DELL'ACCADEMIA

Alla recitazione, seguirono gli esercizi cavallereschi sotto la guida di abili maestri. Direttore degli esercizi militari Antonio Moreschi, aiutante del Sergente Generale co: Stefano di Becic; maestro di scherma Francesco Aniello Pierro detto Spada; maestro di ballo Cosimo Tesi. Il fastoso scenario fu all'uopo disegnato dall'architetto e pittore Bernardino Bona, sconosciuto ai dizionari bresciani, ma che tuttavia non doveva essere privo di capacità artistiche se i Somaschi sapevano scegliere ottimi insegnanti e validi collaboratori.

L'anno dopo, nel 1745, i Convittori dedicarono l'accademia al Cardinale Angelo Maria Querini, e nella pubblicazione i nomi dei protagonisti appaiono accompagnati dal titolo accademico (11). Sono:

Gervasio Paratico, principe; Francesco Ganassono, segretario; G. Battista Zola, Giuseppe Martinengo Cesaresco, Pietro Gambarà, Francesco Arici, Nazario Gualdo, accademici. Recitano, inoltre, componimenti vari Giacinto Fenarolo, Giulio Cesare Braguti, Pietro Bocca, Tranquillo Soldi, Antonio Martinengo Cesaresco, Antonio Maltraversi, e Pier Maria Barbò marchese di Soresina, tutti intesi a illustrare e ricordare le benemeritenze dell'eccellentissimo Cardinale, in particolare l'opera sua svolta per continuare la costruzione del Duomo Nuovo. Alla recitazione seguirono gli esercizi: ballo primo in dodici, a solo, gioco bandiera, in assalto e gioco a picca solo, ballo secondo in otto, ballo a solo, gioco a dare la bandiera, in assalto, ballo terzo in dieci, ballano a due, giocano a due la picca, si battono in assalto. Si esibirono quindi sul palco 74 fucilieri con abili esercizi di marcia, conversioni e maneggio d'armi agli ordini di capitani, tenenti, alfieri, sergenti e caporali. Infine sedici granatieri con sparo di granate a fuoco, zuffe all'arma bianca, e abbattimento di sagome. Con marce e contro-marce eseguite da tutti gli allievi in armi si concluse il saggio nella grande sala ornata di damaschi, arazzi e colonne sulle quali campeggiavano gli stemmi del Querini e degli Industriosi. Il Cardinale assistette da un baldacchino circondato dal Capitolo, gli invitati dalle finestre.

Non meno curiosa e interessante l'accademia dedicata nel 1749 ai Pubblici Deputati, nella quale gli accademici si presentarono col nome toccato loro in sorte all'atto dell'assunzione nel corpo accademico (12). Principe era Pietro Bocca, detto il Vigilante, che nel ragionamento introduttivo chiama Virgilio *celestè cigno*, e ricorda G. Antonio Taglietti fra gli autori di dolcissimi canti, caro alle muse greche e latine. Poesie in italiano recitano Francesco Federici, detto il Sollecito; Andrea Zambelli, detto il Pronto; Erculano Girardi, detto l'Applicato; Giacomo Rescatti, detto il Gareggiante, Sigismondo Arisi (Arici?) detto l'Operoso. Un'ode latina pronuncia Baldassarre Bargnani, detto l'Attento. Camillo Bazzani, detto il Curante, recita una canzonetta in greco, da lui stesso tradotta in italiano; Pietro Bocca, una canzonetta in greco tradotta in italiano e un'ode latina; G. Battista Chizzola, detto il Vegliante, un distico latino tradotto in dialetto e in italiano.

Seguirono, come d'uso, esercizi di ballo del maestro Cosimo Tesi; manovre militari al comando del tenente Francesco Conti; numeri di scherma, picca, bandiera e cavalletto del maestro napoletano Francesco Aniello Pierro, detto Spada. Le scene si svolsero sul palco predispo-

sto e dipinto dall'architetto G. Battista Zaist, cremonese, accademico d'onore dell'accademia Clementina di Bologna. L'architetto vi raffigurò un giardino frammezzato da più fontane e da ornamenti architettonici, il quale terminava in un chioschetto a colonne. Facevano ala al proscenio due grandi porte, dagli architravi delle quali erano rette le orchestre, e le quali mettevano sul pian terreno, chiudendo l'imboccatura del teatro due trofei di vari arnesi militari alzati a guisa di piramide.

Allegati alla pubblicazione accademica, sono due poemetti: l'uno di P. Antonio Bargnani, siglato P.A.B. e l'altro di Pietro Bazzani, che descrive in versi latini, con traduzione italiana in versi, un viaggio fatto a Como, a Somasca, e a Milano.

L'accademia del 1750 è dedicata al podestà e vice capitano Angelo Contarini (13). E' un saggio di fine d'anno, svoltosi sulla scena dell'anno precedente. La recitazione dei componimenti in italiano, latino e greco, è preceduta dal ragionamento del principe dell'accademia, Francesco Federici, detto il Sollecito, che ci ricorda come il Contarini fosse stato eletto dalle Valli a loro protettore per l'amorosa cura espressa con pietà, clemenza, giustizia, ecc., durante il governo della provincia, che lasciava alla fine dell'anno signorile.

Seguirono Pier Maria Barbò, detto il Tollerante; Jacobo Pescatori, detto il Vegliante, Girolamo Sottocasa, detto il Laborioso; Nicolò Secco d'Aragona, detto lo Studioso; G. Battista Valotti, detto il Vigiliante; Michele Gerardi, detto l'Ingegnoso; Sigismondo Arisi, detto lo Operoso; Prospero Vitalba, detto il Diligente; Erculano Gerardi, detto l'Applicato; Andrea Zambelli, detto il Pronto; Niccolò Calini, detto il Penseroso; Alessandro Bargnani, detto l'Attento. Di questa accademia si occupò Mons. Paolo Guerrini nella *Rivista della Congregazione di Somasca*, nel 1928 (14).

I Pubblici Deputati della Città assistettero ancora nel 1761 alla accademia loro dedicata, nel teatro alzato nella sala del Collegio Somasco dall'architetto e pittore Giovanni Zanardi, bolognese (15).

Balli a due e in otto del maestro Fedriano Salvetti, esercizi di picca, bandiera e scherma del maestro Domenico Berisio, furono alternati dalla recitazione di componimenti poetici intesi ad illustrare figure ed imprese di guerrieri bresciani, esclusi quelli distintisi nel seguire le fazioni di guelfi e ghibellini.

Il principe Alessandro Cazzago, detto il Diligente, dette inizio all'accademia con una orazione in cui è riassunta la storia militare di Brescia, condotta sulle fonti di Ottavio Rossi e di Elia Caprioli; e la manifestazione letteraria fu conclusa dal segretario Michele Nicolosi, detto il Sofferente, col capitolo in terza rima *Il tempio di Marte*.

Dopo l'orazione, il principe recitò un sonetto introduttivo, che aprì la collana dedicata ai principali eroi. Diego Giovanelli (Ingegnoso) descrive in una canzone la guerra contro Filippo di Milano, quindi: Galeazzo Bargnani (Attento) rievoca Telbado Martinengo; Pietro Dusini (Accurato) Gezio Calini e Girardo Gambara; Michele Nicolosi (Sofferente) Ottaviano Cazzago; Lodovico Dusini (Operoso) Ardizzone Losco Poncarale; Giovanni Dalume (Gareggiante) Filippo Ugoni; Vespasiano Maggi (Sollecito) Brigida Avogadro; Pietro Podavani, o Podavini? (Laborioso) compone in latino le laudes Jacobi Negroboni.

Nelle orazioni introduttive, altri nomi vengono ricordati fra i maggiori: Aristotele, Cicerone, Orazio, Petrarca e Dante Alighieri, definito il *divin fiorentino*. E' l'epoca in cui i versi di Dante vengono recitati nei salotti, interpolati in liriche d'occasione, e ripresi dai dantisti, fra i quali, per citare solo un bresciano, l'ab. Filippo Tomacelli da Salò, fondatore dell'Accademia dei Pescatori benacensi.

Questi i documenti reperiti sulla vita dell'accademia degli Industriali, che continuò la sua vita fino alla soppressione del Collegio, avvenuta nel 1797 per ordine del Governo Provvisorio del Sovrano Popolo Bresciano. In essi sono ricordati docenti e allievi, molti dei quali ebbero a distinguersi nell'alta società per cultura ed opere filantropiche, per opere rivolte al miglioramento dell'economia, alla riforma delle scuole, all'esercizio dei viaggi allo scopo di conoscere altre genti, altri costumi, senza peraltro deflettere dalle tradizioni avite, esaltate nel nome di quanti si erano sacrificati per la gloria di Brescia, di quanti sapevano coltivare con lo studio le lettere, indispensabili alla educazione morale e del buon gusto (16). Nè tralasciarono allora i Somaschi lo studio della geografia, condividendo forse col cosmografo Vincenzo Coronelli gli sforzi di risollevar la scuola cartografica veneziana; e non furono pochi quindi i nobili bresciani che ambirono adornare le sale dei loro ritrovi con carte geografiche, piante di città assediato, ritratti di politici e generali che le guerre, anche nel Settecento non estranee all'Europa, portavano, come si direbbe oggi, all'evidenza della cronaca.

NOTE

- (1) MAYLENDER MICHELE, *Storia delle Accademie d'Italia*, Bologna, Cappelli, 1926.
- (2) Notizia segnalatami dal prof. Marco Tentori.
- (3) *Una festa accademica del Settecento al collegio somasco di S. Bartolomeo in Brescia*, in *Rivista della Congregazione di Somasca*, fasc. XX, a. 1928, marzo - aprile, pp. 63-65.
- (4) RIZZINI PROSPERO, *Illustrazione dei Civici Musei di Brescia*, 1892, p. 224, n. 1402.
- (5) Infatti fin dal 1630 circa un Decreto del Capitolo Generale aveva disposto che non si potessero tenere convittori se non nei Collegi ove v'erano accademie.
- (6) ZONTA P. DOTT. GIOVANNI, *Storia del Collegio Gallio di Como*, Foligno, 1932, p. 174. L'accademia degli Indifferenti, a Como, fu istituita nel 1579.
- (7) BROGNOLI ANTONIO, *Elogi di Bresciani per dottrina eccellenti del secolo XVIII*, Brescia, 1785, p. 275 e segg. p. 352 e segg.
- (8) DOSIO LUCIANA, *Un teologo filosofo del sec. XVII, P. Celso Veccioni*, in *La Voce del Popolo* del 5 ottobre 1968. Cfr. USSOLI - BIANCHI G. BATTISTA, *Diario*, in *Cronache bresciane inedite dei secoli 15° - 19°*, a cura di Guerini Paolo, vol. 5°, parte 1^a, p. 18.
- (9) COSTA ANDREA, *Compendio di Storia bresciana*, Biblioteca Queriniana, ms. O.VIII.41, p. 135. Il Costa scrive che la tragedia fu rappresentata nel luglio del 1770 nel teatro dei PP. Somaschi, cfr. GAMBARA FRANCESCO, in *Elogio storico della contessa Bianca Uggeri Capece della Somaglia*, Brescia, Valotti, 1822, p. 17. Il teatro dei Somaschi fu concesso per ordine del Podestà, essendo chiuso per restauri il teatro dell'Accademia.
- (10) *Festa accademica di lettere ed arti cavalleresche celebrata da Signori convittori del nobile collegio di S. Bartolomeo sotto la direzione de' PP. della Congregazione Somasca e dedicati all' illustrissimi Signori Deputati Pubblici*. In Brescia, 1744, per Marco Vendramino.
- (11) *Festa accademica di lettere, ed arti cavalleresche dedicata all'Eminentissimo e Reverendissimo Principe il Signor Cardinale Angelo Maria Querini della Santa Sede Bibliotecario, Arcivescovo, Vescovo di Brescia, Duca, Marchese, Conte, ecc. da Signori Convittori del Nobile Collegio di S. Bartolomeo sotto la direzione della Congregazione Somasca*. In Brescia, 1745, per Giacomo Turlino.

- (12) *Festa accademica di lettere ed arti cavalleresche celebrata da Signori Convittori del Nobile Collegio di S. Bartolomeo di Brescia sotto la direzione de' PP. della Congregazione di Somasca agl'Illustrissimi Signori Deputati Pubblici*, in Brescia, 1749, per Marco Vendramino.
- (13) *Festa accademica di lettere ed arti cavalleresche celebrata da Signori Convittori del nobile Collegio di S. Bartolomeo di Brescia sotto la direzione de P.P. della Congregazione di Somasca e dedicata a S.E. il Signor Angelo Contarini Podestà e Vice Capitano*, In Brescia, G. Maria Rizzardi, 1750.
- (14) Rivista cit.
- (15) *I Guerrieri bresciani, festa accademica di lettere con arti cavalleresche celebrata da Signori Convittori del Nobile Collegio di S. Bartolomeo di Brescia sotto la direzione de' Padri della Congregazione Somasca e dedicata agli illustrissimi signori Deputati Pubblici*. Brescia. G. Battista Bossini, 1761.
Sul pittore Zanardi, v. G. ZANARDI e E. MONTI, *Vite*, a cura di Camillo Bosselli, Supplemento ai Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1964.
- (16) Sulla vita culturale di Brescia nel Settecento cfr. COCCHETTI CARLO, *Del movimento intellettuale*, 1880. BIGLIONE DI VIARICI AMEDEO, in *Storia di Brescia*, 1964, vol. 3°. AGOSTI MARCO, *ivi*.

Giuseppe Zanardelli e il clero "liberale,, bresciano

All'influenza e al diretto intervento di Giuseppe Zanardelli nelle vivaci polemiche dei primi anni dell'unità d'Italia circa la Questione romana s'è già ampiamente accennato altrove (1). Basta qui richiamare soltanto alcuni momenti di tale interessamento.

Fin dal 22 luglio 1859 Zanardelli prendeva posizione con un articolo di acerba critica alla pastorale emanata dal vescovo di Brescia, mons. Girolamo Verzeri in cui egli esortava ad obbedire al nuovo Governo. Il giovane avvocato criticava il vescovo per il ritardo con cui aveva pubblicato la pastorale e per il poco calore che da essa traspariva. Insinuava che essa si prestasse ad una propaganda disfattista ed avanzava ancora altre accuse (2).

L'articolo, comparso anonimo, suscitò un certo scalpore. Fu attribuito al canonico Pietro Emilio Tiboni, che del clero liberale era il cervello, costringendo con ciò Zanardelli a rivelare la sua paternità dell'articolo (3).

La polemica era solo un'avvisaglia di altre che sarebbero venute. Fin dai primi di gennaio 1860 "La Gazzetta provinciale", sempre dominata da Zanardelli, prendeva posizione aperta in favore del clero liberale e dell'Appello al clero italiano di don Antonio Salvoni, prevosto di Gavardo (4). Tale appoggio continua poi sempre più marcato.

Man mano che la polemica si va delineando Zanardelli accentua il suo appoggio in favore del Clero « liberale » appoggiandone in Parlamento l'azione e le rivendicazioni con il noto discorso del 18 luglio 1862 (5) e, soprattutto, animandone egli stesso la resistenza alle imposizioni del vescovo (6).

Ma non ripeterò qui quanto ho già illustrato altrove.

Importante mi è sembrato invece ricercare fra le *Carte Zanardelli* esistenti presso l'Archivio di Stato di Brescia nuovi elementi che servono ad illustrare gli interventi del clero « liberale » presso Zanardelli onde sollecitare il suo intervento ed interessamento (7). Bisogna subito sottolineare come l'episodio della polemica sulla questione romana e gli interventi in favore del clero liberale, costituiscono solo dei semplici episodi della multiforme attività dello Zanardelli e non fra i più importanti. Ma certo costituiscono un elemento singolare della sua personalità, giacchè l'appoggio che egli diede ai preti « liberali », è un segno di una sensibilità politica singolare. Anzichè buttarsi infatti in una preconcepita e aprioristica polemica anticlericale egli preferì puntare sul « basso clero » e sul clero « patriota » per approfondire la polemica antivaticana ed antigerarchica, onde instaurare, con la mediazione di esso rapporti diretti con sempre più vaste masse popolari e specialmente contadine, refrattarie all'influenza liberale.

Il primo documento raccolto nelle carte Zanardelli è una lettera firmata con una semplice sigla P.A.W. e non datata, di plauso ad un articolo pubblicato da Zanardelli il 13 agosto 1958 in « La Gazzetta provinciale di Brescia ».

Preg.mo Sig.re

Solamente jeri mi venne sott'occhio l'articoletto scritto da V.S.I.ma nella Gazzetta Ufficiale di Brescia il 13 agosto, per difesa dell'ottimo Canonico Dott. Tiboni, e del Clero Bresciano, dalle *Ire Vescovili* (e sarebbe stato bene l'aggiungere per più ragioni, e dalle acerrime vendette Segretariali) e mi nacque desio di leggere ciò che Ella disse sulla Pastorale Vescovile 5 Luglio p.p., e dopo molte ricerche potei giungere ad avere nelle mani le dette sue osservazioni, che lessi con tutta avidità, come quelle che sono scritte con tutta energia ed esposte con tutte quelle qualità, che non possono ammettere repliche, e confutazione. Deh! o Signore se cominciò un'opera così proficua ad ogni ceto di persone, col far conoscere individui in anima e corpo Austriacanti, la società aspetta ancora la confutazione dell'Atto Pastorale che vide la luce il primo Agosto corrente, che è pieno di contraddizioni, che vogliono, che la erudita di Lei penna le faccia chiare, ad istruzione degli ignoranti.

Dopo ciò si acquisterebbe merito sommo, se il tempo ce lo permetterà, e la molteplicità delle sue occupazioni, collo scrivere alcun che, sul regime veramente tirannico di questi nostri Superiori Ecclesiastici, non dire solo del vescovo, che quanto ha un cuore buono, altrettanto è inabile al governare, e che come inetto il Vescovado si lascia trascinare agli spropositi dal, di cuor cattivo, e di animo vendicativo D. Pietro Carminati già in dispreggio dal Clero Bergamasco, e che per castigo del Clero Bresciano il Vescovo se lo volle a suo Segretario.

Che se poi non le fosse discaro, onde ciò fare in modo più proficuo e giovevole, mi esibirei d'aiutarla nella grand'opera non già colla mia povera penna, ma col spedirle ragionate, e provate con ragioni e prove irrefragabili le dieci piaghe, che assai più delle piaghe che afflissero l'Egitto, misero in costernazione, ed in pianto, questa nostra sventurata Diocesi. Che se le prime partirono dalla taumaturga mosaica verga per spaccare l'indurito cuore del Faraone, le seconde lo furono dalla vendicativa, e barbarica destra del Carminati, per tribulare un Clero, che portò da sempre il vanto presso tutte le nazioni, di esemplare e dotto, tutto che dallo stesso venga chiamato un Clero indocile, indisciplinato, e scandaloso; (parole più d'una volta ripetute allo scrivente dal Carminati, ed una volta anche dal Vescovo) e per mettere nella popolazione dei dubi circa quella fede, e quella Religione ereditata dai suoi Padri.

Un cenno che V.S.I.ma me ne dia sulla Gazzetta Ufficiale basterà per mettermi all'opera, e prego che non voglia guardare alla ignobilità del mio scritto, che prosando sotto la sua penna diverrà forbito, e nobile, ma solo alla verità dell'esposto, che tutto che confinato all'estremità della Diocesi tuttavolta i bei miracoli di questo nostro Superiore Austriacante e Gesuita, essendo tanto palesi che ne corre il grido per ogni dove, e io potrò essere in caso di narrarlo senza che quei Signori abbiano ne il coraggio, ne il potere di dargli una smentita.

Le ire vescovili, le vendette Segretariali che partoriscono frequenti sospensioni, censure, e ingiusti castighi, reclusioni e rimproveri, per ora mi costringono a scrivere le sole mie iniziali.

Le ripeto non guardi alla ignobilità del mio scritto, guardi solo al desiderio, che avrei di far un bene ai miei sventurati compagni, che tutti insieme intuonassimo un Inno di ringraziamento, se il Carminati si esiliasse dalla Diocesi Bresciana, che poveri per noi ci è più di danno anche del Barbaro Austriaco.

Riceva i sensi della mia più sentita stima ed ammirazione.

P. A. W. (8).

Un plauso ed un invito ad allargare la polemica, dal vescovo al papa Pio IX, che il 19 giugno 1859 aveva inviato all'Episcopato cattolico un'enciclica di protesta per gli avvenimenti delle Marche e della Romagna, veniva, il 26 luglio 1859, da Filippo Ugoni, il patriota bresciano, simpatizzante per alcuni anni con Zanardelli.

Gli scriveva infatti:

Carissimo e Bravissimo Zanardelli

Ti supplico di fare sulla infame Pastorale di Pio IX un articolo simile al bellissimo che hai fatto su quella del Verzeri, e fa di esprimere la meraviglia nostra del permesso che dalle Autorità attuali vien dato di vendere sulle pubbliche vie uno scritto, che presso gli uni farà disprezzare la religione, e presso gl'ignoranti farà detestare il nuovo Governo. Fa rimarcare che Pio IX disse essere il Capo della Confederazione italiana! Ti auguro il buon dì.

Tuo aff.mo FILIPPO UGONI (9).

Casa, 26-7-59.

Singolare è la presa di posizione del can. Giovanni Rossa, assunta in una lettera a Zanardelli del 22 dicembre 1859 circa il tradizionale Te Deum di fine d'anno al quale partecipavano e partecipano ancora assieme al popolo le autorità cittadine. Scriveva il can. Rossa:

Brescia il 22 Dicembre 1859

Pregiatissimo e Carissimo Sig. Dottore

La specialità di un caso che può essere considerato nullo in se e un mero pettegolezzo dei soliti che corrono alla giornata, ma che può avere tristi conseguenze l'impressione, male che può cagionare negli animi dei buoni cittadini, mi ha persuaso di aprirmi con Lei, e metterla in avvertenza di cosa che mi è oggi occorso, lasciando alla ponderata e saggia discrezione l'usare di ciò che in tutta sincerità e verità di fatto che Le espongo. Questa mattina essendo io in Municipio è entrato nella sala maggiore il nobile signor Conte Girolamo Bona, e in tutto il sussiego di quella autorità che gelosamente si tiene di Primo Fabbricere della Chiesa di Santa Maria delle Grazie, ha esposto ai nostri Municipali il suo parere, sulla necessità che in quest'anno dovesse essere abolita la funzione solita della Benedizione solenne pel fine dell'anno, dicendo ch'egli trovava ciò necessario 1° perché poteva occorrere facilmente che il Prete non sapesse bene come cavarsela dovendo benedire Papa, Re, Vescovo, Governatore e Rappresentanza, a dir suo, nuove, e alcune non in porto, 2° perché troppo facilmente sarebbe corso pericolo di urtare l'inevitabile scoglio di non gradire a tutti, in tanto parteggiare pro o contro la Religione. Io riferisco fedelmente quanto mi venne udito, e aggiungo che per aver io voluto mettere una parola ad evitare lo sproposito che si abolisce quella funzione in tal anno, che a mio parere se non fosse d'uso lo lo manderebbe di nuova istituzione, fui lasciato pressochè di esaltato e di fanatico: mi sono però difeso e purgato a meraviglia per ragione della buona causa. Ad ogni modo pare si sia concluso di volere che il Prete presenti al Municipio il suo discorso e si soggetti a una revisione. Che le pare di ciò Io non so chi sia il Prete che debba sermonare, ma ben mi spiace che un Municipio si faccia a camminare sulle orme dell'antica polizia. In conclusione io ho veduto manifesto che il conte Bona se l'era intesa prima co' Preti e colla Curia, perché il Municipio si guardasse delle responsabilità della abolizione della funzione a togliersi d'impaccio di dover benedire in Chiesa, chi forse non amano sia benedetto, e dover forse parlare di chi non merita nell'opinione pubblica benedizioni e lodi.

Avrei desiderato grandemente che Ella fosse presente all'occorsa discussione, che da una parte movea a schifo e in uno eccitava il più santo sdegno, si mi pareva quel Signore imbecillito e sfrontato a un tempo, col fare professione di prudenziali consigli. Questa mia lettera come confidenziale affatto non vuole essere fatta di pubblica ragione, ben più essere tutto pubblico quel parere, a evitare un gran disordine, perché, così direbbe il popolo, solito a essere chiamato a queste solennità per benedire l'Augustissimo di Vienna e in quest'anno non sentire una parola di benedizione per il nostro Re Galantuomo, per i prodi che persero le sostanze, gli agi, la vita per la conquista della nostra Indipendenza e Libertà? Mi perdoni e mi creda. Tutto suo affezionatissimo

Canonico Don GIOVANNI ROSSA (11).

E' nel 1860 che, nel carteggio di Zanardelli, compaiono le prime lettere dei preti liberali. Il primo che si fa vivo è don Donato Patucelli che, compromessosi negli avvenimenti politici del 1848 aveva riparato in Svizzera diventando poi parroco di Claro nell' Engardina.

Egli scrive da Claro l'8 gennaio 1860:

Onorevole Signr Dott. Zanardelli

Le spedisco alcune pagine pel foglio suo provinciale, e senza ripeterlo, ella potrà sempre cibarne il contenuto, modificarlo e correggerlo come meglio piacerà alla sua intelligenza. Lontano da questa nostra cara patria non posso conoscere i bisogni suoi parziali, le riforme necessarie da raccomandarsi! e però mi sarà gradito ogni suo suggerimento ed incarico.

Avea incominciato a scrivere sulla riforma dei nostri seminari, ma la *Lombardia* vuole aprire le sue colonne solo a ciò che le piace, e questo per nulla mi garba, onde le rimetterò i miei pensieri alla prima occasione in proposito.

La notizia che l'amico Dr. Gianluigi Bossoni mi dal del suo illuminato patriottismo mi dispensano dal raccomandarle questa povera Italia giocata a dadi dalla diplomazia come la veste di Cristo dagli ebrei. Pieno di stima per Lei mi abbia sempre

Claro, 8 gennaio 1860

Devotissimo servo
Parroco PATUCELLI DONATO (12).

Ma quelle fin qui ricordate sono soltanto figure secondarie della vicenda. E' in una lettera del 4 aprile 1860 da Virle del dottor Modesto Angeli che fa, invece, la sua prima comparsa don Antonio Salvoni, il noto arciprete di Gavardo, uno dei più accesi corifei del « clero liberale ».

Scrive l'Angeli:

« Vengo ora da Gavardo, dall'amico Arciprete Salvoni, il quale nel mentre mi dichiarava di non possedere le opere di Laménais (sic.), m'affermava che egli si teneva anche troppo ricompensato dell'onore impartitogli dal Circolo scegliendolo ad oratore nella nota solenne circostanza e maggiormente poi dell'aggiunta della dedica del ritratto dello Speri, di che ne porge, per mezzo mio, i più vivi ringraziamenti il Circolo intero. Ma d'altra parte avendolo, nè nostri discorsi, conosciuto ch'egli avea più volte fatta ricerca presso i nostri libraj, e sempre invano, delle suddette opere, l'indussi ad accettarle in dono dal Circolo, per cui tu, a seconda della nostra intelligenza, ne procurerai l'acquisto portandole teco alla prima tua venuta, o spedendole, con quel mezzo che crederai, al Negozio Battaglia » (13).

Non è solo importante questa preferenza data alle opere di Lamennais dal Circolo Politico bresciano. Lo è ancor più il legame vivo fra Salvoni, Zanardelli, Angeli, cioè del prete « liberale » con gli elementi più attivi del liberalismo radicale, avallando con ciò i sospetti del vescovo Verzeri di collusioni politiche del clero liberale con i partiti politici più estremisti ed accusati di anticlericalismo.

L'intervento più diretto tuttavia di don Salvoni presso Zanardelli è del 24 maggio 1866. Inviandogli il suo Appello al clero italiano gli scriveva:

Mio Carissimo Zanardelli

Spedisco a voi il mio Appello, perché lo presentiate alla Camera. Vedo che ciò si pratica da altri; ho creduto di poterlo fare anch'io.

Roma mi ha messo all'Indice: sono perseguitato da questo Clero con una guerra tanto più per me penosa perché subdola e sorda: sono bersagliato per sopra più da disgrazie economiche; ma non mi avvilancio: sento quanto valga il conforto della coscienza.

Addio, mio caro, onore di Brescia, compiacenza dei vostri amici: amate sempre chi si onora di potervi dire

Tutto vostro - SALVONI (14).

Riveritemi di cuore il mio Depretis: ditegli che abbia a cuore le cose di Gavardo.

Gavardo, 24 - 4 - 1860.

Nel febbraio 1861 i legami fra don Antonio Salvoni e Zanardelli sono già saldamente stretti come dimostra la seguente lettera del 18 febbraio 1861:

Brescia 18-7-1861

Mio carissimo Zanardelli

Oggi devo assentarmi da Brescia, e me ne dispiace pel solo motivo di non poter salutare di persona Voi, per cui sento un legame d'una stima e d'un amore particolare.

Non posso però tenermi dal mandarvi almeno collo scritto i miei saluti. Addio, mio caro Zanardelli; vi sia fortunato e glorioso il grande arringo a cui vi avviate: nella sublime vostra missione possiate sempre essere contento e felice; augurando questo a voi è un augurare gloria e felicità alla Patria. Addio!

Anch'io mi aggiungo alla Deputazione Bresciana per Depretis con questa lettera.

Tanti ma tanti saluti ai cari Massimini. Ricordatevi del Lodrini. E ricordatevi sempre di chi vi ama tanto

Del vostro - SALVONI (15).

L'accostamento di don Salvoni non solo a Zanardelli ma a tutto il movimento liberale bresciano è indicato dalla seguente lettera di don Salvoni del 24 ottobre 1861 che commemora il dott. Camillo Guerini, uno degli amici più fedeli dello Zanardelli.

GABINETTO
DEL REGIO PRESIDE
del Liceo di Brescia

Brescia adì 24 ottobre 1861

Carissimo Zanardelli

Quanta verità nella vostra lettera del fatale giorno! Quanto dolore, pensando a lui, al Martire generoso, che amò, che patì, che fece tanto, e sempre disconosciuto, avversato, battuto dalla più iniqua e crudele perfidia, e morì proprio sul limitare di uno stadio, pel quale avviavasi al conseguimento di quella sociale giustizia che fin qui i concittadini gli avevano negata. Quanta perfidia per gli amici, che avevano proprio in lui l'appoggio e il conforto degli affetti più sublimi, delle opre più generose! Quanta perdita per la Brescia, già anche troppo povera di anime rette e grandi! E certo v'è nessuno che a Brescia possa surrogare un Guerini! Avete ben ragione voi di dire — che par proprio per Brescia decretato il trionfo del male —.

Mio buon Zanardelli! Vi farà forse sorpresa, che io appena da poco tempo entrato nella conoscenza di quell'amico, ne abbia sentita tanto la perdita. E pure vi assicuro, che in così poco tempo l'avea tanto compresa la grandezza di quella anima, che sentiva quasi per Lui come un senso di religiosa venerazione. E quando percorsi in un diretto pianto quelle pagine dove voi nelle lodi dell'estinto esalaste lo strazio dell'anima vostra, vi accerto che là trovai scritto e sentito del povero Guerini tutto quello precisamente, ch'io pensava e sentiva di quella Anima.

Oh! è troppa, troppa sventura... e quel che è ancor più amaro a pensare, per Brescia irreparabile!

Quì ci proponiamo di debitamente almeno onorarne la memoria. Io voigo l'animo a fargli mettere un busto in marmo quì nel Liceo: pel che ho già scritto al Marcelli. L'ufficio funebre spero riuscirà solenne, tanto più che voi farete quel che spetta a voi, ne reciterete l'Elogio. Io però non sarò pago, fin chè gli amici non saranno riusciti a innalzargli un degno monumento nel Cimitero. Ma, viva Dio! che neanche tutti questi sfoghi non bastano a calmare l'ambascia del cuore...

Questa sventura poi m'ha fatto sentire viva più la necessità, che i pochi buoni quì a Brescia si colleghino a spiegare tutti i loro mezzi, tutta la loro possibile operosità per riuscire ad attenuare almeno la gravità di questa perdita, e a riparare fin dove è dato all'immenso vacuo lasciato dal Guerini. Per parte mia mi vi esibisco, o Zanardelli, per tutto quel poco che valgo. Leale, imperterrito ho deciso di mettermi su quell'indirizzo che mi fu segnato da quella Grand'Anima; e mi consegno a Voi, perché Voi mi dovete essere Guida e Maestro,

e Voi dovete adoperarmi là dove crediate che la mia debole opra possa essere di qualche utile alla causa del paese, del popolo, della libertà. Frattanto ho espresso al Longhena la mia sincera disposizione ad entrare a far qualche cosa per la Società Operaia: compito grave ed arduo che fa tremare la mia pochezza, ma a cui mi sospinge il cuore. Sappiatelo però anche voi; perché Voi detterete; io farò; e certamente se avrò a venir meno nell'adempimento degli incarichi affidatimi, troverete sempre il difetto nella mia inettitudine, non mai nelle intenzioni e nel cuore.

Fate però una scappata a Brescia, che in questi momenti, abbiamo troppo bisogno di voi!

Salutatemi tanto tanto il Sig. Depretis, e Guerzoni; e voi amate sempre

L'amico vostro - A. SALVONI (16).

Il Don Salvoni realizza, a distanza di alcuni mesi, il monumento al Guerini del quale scrive a Zanardelli:

Brescia, 8-7-1962

Mio Carissimo Zanardelli

Ben tornato!... ma pur troppo sento... per troppo brevi momenti.

Colgo questo furtivo istante per dirvi, che pel Monumento Guerini non si poteva andare più in là: io ho dovuto fissare la funzione pel 19 dell'andante Luglio. E ricordatevi, che incomodo o no che vi sia questo giorno, bisogna che voi vi siate e che facciate il discorso: se vi fosse scomodo, fate anche questo sacrificio alla preziosa memoria di quel tanto benemerito e tanto a voi caro.

Vi raccomando vivamente il giovane Comini: ha bisogno che gli otteniate la grazia d'essere ammesso all'Esame pel Concorso Ghislieri, alla condizione sospensiva che si attenda la sua Licenza Liceale all'Ottobre. Impegnatevi per lui a sicurtà: ve lo garantisco una vera perla di giovane, per ingegno e per cuore.

Ciao, ciao, ciao; mio buon Zanardelli: amate

L'amtissimo vostro - SALVONI (17).

Queste sono le lettere più "politiche", di Salvoni; in quasi tutte le altre egli non fa altro che raccomandarglisi per ottenere appoggio onde avere prestiti di danaro dai Glisenti, dal conte Magi e da altri.

Sua preoccupazione è di essere sicuro dell'amicizia del giovane deputato bresciano: « Amatemi sempre, e credetemi quale con tutto il cuore » (18). « Conservatemi la vostra benevolenza, e date alla mia vita questo desideratissimo conforto, di potermi assicurare che voi mi accettate nel novero degli amici vostri » (19).

Le sue lettere rivelano anche come egli sia addentro nella vita del Circolo Politico e nell'azione dei liberali bresciani. Il 5 aprile 1862 don Salvoni scrive ancora a Zanardelli: « Del giorno dell'arrivo di Garibaldi non sappiamo ancor nulla. Gli iscritti al Tiro [a segno] montano al di là dei 500 » (20).

Sono notizie, come si vede, molto particolareggiate che indicano chiaramente quanto questo sacerdote sia vicino, anzi addentro, nella attività liberale.

Del resto don Salvoni era molto ammirato dagli zanardelliani e, per le sue doti oratorie, veniva scelto per ogni manifestazione commemorativa.

Del suo discorso per le vittime dei fatti di Sarnico, l'avv. Raffaele Ferrari scriveva a Zanardelli il 17 maggio 1862: «...Fui al cimitero dove udii alcune parole lette da Salvoni sulla tomba dei miseri. Erano parole di cuore, commovevano l'animo, superò se medesimo e l'aspettativa. Parlò di concordia, di tolleranza — belle parole — che dovrebbero essere ripetute da ognuno che in buona fede sente ciò che significa patria. Vidi molti buoni che piansero... ». E più sotto: « Mi dimenticavo di dirti che successivamente a Salvoni fece un discorso anche Marchionni. Furono molte parole ma non trovai quell'anima che ispirava il Salvoni » (21).

Abbastanza stretti sono anche i rapporti fra il deputato con il prevosto di Gardone Valtrompia, don Antonio Giovanelli, leader del nutrito gruppo di preti « liberali » valtrumplini.

Nessun rapporto diretto è invece documentabile fra Zanardelli e il Can. Pietro Emilio Tiboni, che come abbiamo detto, si può definire la mente del liberalismo cattolico bresciano (22). Di suoi desiderata si fa portavoce don Giovanelli nella seguente lettera del 19 novembre 1861.

Stimatissimo!

Il desiderio di riverirla in persona mi porterebbe a Brescia, dove seppi da Offer che ella si trova da qualche giorno, ma alcuni impegni d'importanza non me lo consentono, e quindi ripiego con queste poche righe per augurarvi la buona salute e la solita energia nel patrocinare in Parlamento i vari interessi della patria.

Nella stessa occasione devo raccomandarle un bisogno speciale del mio paese di nascita, e dei limitrofi posti sui monti dell'alta riviera Benacense. Seppi del Canonico Tiboni essersi già ultimato e spedito al Ministero per cura dell'ingegner Filippini il progetto dell'aprimiento di una strada da Tremosine sino a Gargnano, non so poi se sulla linea dei monti, ovvero su quella del lago. Di ciò credo debba trattarsi in Parlamento, e quindi prego il vostro deputato a reattarsi d'accordo con quello del circondario di Salò, che è Moceni, per sostenere un simile progetto importantissimo per quei poveri paesi segregati in certo

modo dal resto della società, e costretti a cedere a vil prezzo i prodotti del suolo per la somma difficoltà a trasportarli fuori dal Comune. Ella in poche parole ha già capito, e mi raccomando far tutto quello che potrà fare.

Torno a ricordarle la causa dei nostri poveri impiegati della cessata Commissaria dimenticati finora dal Governo, come le avevo già scritto a Torino e pregandola de' miei doveri all'ottima sua famiglia, mi dichiaro

Dev. servo - ANTONIO GIOVANELLI (23).

Il discorso del 18 luglio 1862

La riprova che Zanardelli e il canonico Tiboni non si conobbero di persona dovrebbe essere nella seguente lettera del prof. Ragazzoni a Zanardelli, del 24 gennaio 1862.

Caro Zanardelli

Il Canonico Tiboni mi indirizzò la qui unita lettera, affinché io ti preghi a volerti interessare, nella circostanza che viene discussa in Parlamento, la legge comunale, perché si accordi la separazione del comune di Tremosine in due frazioni, cioè Tremosine e Vesio. La copia del reclamo presentato alla autorità, che qui troverai unita, ti farà chiaro dello stato attuale della casa.

Per lo stesso motivo verrai pure interessato da Gerardi B.a e da T.i Glisenti.

Perdona del disturbo e credimi tuo Amico

G. RAGAZZONI (24).

Brescia, li 24 gennaio 1862

Il momento più importante dei rapporti di Zanardelli con il clero liberale è quello che preparò l'accennato discorso di Zanardelli del 18 luglio 1862 alla Camera dei deputati.

L'accusa che gli rivolge il vescovo Verzeri di aver presieduto una riunione di preti ribelli al vescovo, nella Canonica di Marcheno e del suo darsi da fare per animare la resistenza al loro vescovo dei preti liberali (25) non è dimostrabile con documenti, ma le carte Zanardelli documentano la cura con cui egli raccolse le prove delle accuse da lui rivolte in piena Camera al vescovo stesso.

In esse si incontrano, ad esempio, trascrizioni di provvedimenti e decreti del vescovo nei riguardi dei « preti cantanti » cioè di coloro che avevano cantato il Te Deum di ringraziamento nella festa dello Statuto o dei sottoscrittori degli indirizzi passagliani.

Ad una riunione del 3 luglio 1862 accenna l'avv. Raffaele Ferrari: « Ieri », egli scrive, « vi fu una riunione dei preti liberali, riunione che, come molte altre, finì in uno zero... cioè non in uno zero; ter-

minò in una famosa mangiata. Parlasi che fossero in trenta i convitati: imagina dunque per lo meno dieci diluvi. Avrai letta a quest'ora la dichiarazione del Circolo in merito alla Protesta dei Vescovi e del Vescovo nostro in particolare. Quella dichiarazione piacque a me che sai bene sono di difficile contentatura; ma mi piacque assai di più perciò che dette sul genio alla maggioranza ».

Ma l'azione più diretta di Zanardelli fu nei riguardi del clero « liberale » valtrumplino. A far conoscere Zanardelli fu tra gli altri un sacerdote suo parente don Carlo Franzoni, parroco di Magno d'Inzino, che, il 10 maggio 1861, gli scriveva:

Io non posso tralasciare di manifestarti la mia compiacenza per la lettera che hai scritto a D. Tito, io l'ho copiata e l'ho fatta leggere ai miei colleghi di valle e tutti ne hanno riportato la più viva compiacenza, e si sono confermati nel concetto della tua lealtà, e della tua democrazia veramente sincera e cavalleresca. Te ne ringrazio di cuore, benché non dubitassi de' tuoi magnifici sentimenti, che sperimentai a varie prove (26).

Il più attivo animatore del clero « liberale » triumplino è il già ricordato don Giovanelli che il 12 luglio 1862 scriveva:

Stimatissimo Sig. Avvocato!

12 luglio 1862

Eccole il rapporto firmato da tutti i Municipi della Valle ad eccezione di tre, cioè quello di Pezzoro, che si è rifiutato, quello di Lodrino, a cui non venne spedito per fondato timore di simile rifiuto, a quello di Polaveno, che non l'ebbe per mancanza di tempo.

Unisco pure i documenti che Ella mi chiese, cioè: divieto del Vescovo e contr'ordine del Vicario riguardo alla festa nazionale del 1861. Simile divieto del Vescovo riguardo alla stessa festa di quest'anno. Copia del Decreto, con cui in vendetta della mia disubbidienza al sud.^o ordine Vescovile mi venne usurpato il grado di Vicario Foraneo antico quanto la Parrocchia Prepositurale. Decreto pressitivo della stessa disubbidienza contro il Parroco di Magno d'Inzino, che vale per tutti i Parrochi non Vicari Foranei. Due numeri della Sentinella, che contengono l'uno l'indirizzo del clero liberale di Val Trompia, l'altro la spontanea adesione del clero liberale di Gargnano e Bogliaco. Unisco ancora un promemoria dell'Arciprete di Marmentino, ad un lettera seducente al Sac. Turrinelli d'Irma, altro dei firmatari.

Le segnifico che fra trè o quattro giorni sarà stampata una breve nostra risposta alla sfrenatezza dell'Osservatore Lombardo contro i Preti liberali di Val Trompia, e insieme sarà presentata alla Procura di Stato querela contro lo stesso Deputato, al quale per me e per ognuno della eletta comitiva del giorno 8, cond. dirigo i più vivi ringraziamenti.

La causa è meritevole di tutta la sapienza, ed energia dell'egregio nostro foglio per disposizione.

Mi protesto con tutta stima

dev.mo Servo

Arc. GIOVANELLI, Prevosto (27).

Gardone, 12 Luglio 1862.

Ma il documento più importante è del 16 luglio 1862 ed è firmato da numerosi sacerdoti.

Eccelso Ministro di Grazia e Giustizia

16 luglio 1862

L'esito infelice toccato alla protesta d'altra parte dal Clero indirizzata al Vescovo di Brescia contro le punizioni, ond'Egli, ha voluto colpire la pretesa disobbedienza di moltissimi, nella ricorrenza della Festa Nazionale il 1° giugno p.p., ha chiarito monsignor Verzeri di aperta mala fede, di che venne testimonio incontrovertibile il giornale L'Osservatore Lombardo, organo ufficiale della Congrega Vescovile e Seminariale; e persuase io sottoscritto, che, messa da parte quella via, conveniva aver ricorso direttamente al Governo del Rè, dal quale solo può aspettarsi e tutela e giustizia.

E' quindi in questa disposizione di animo, che noi sottomettiamo al R. Ministro di Grazia e Giustizia la nostra rimostranza.

La dichiarazione anteriore, e le misure di rigore usate dal Vescovo Verzeri a danni del Clero Liberale, anzichè servire alla verità e alla giustizia, ebbero per iscopo di soppiantare la riputazione di Ezzo Clero presso il Popolo; di farlo sospetto ai buoni cittadini, e invisibile sempre più ai pochi malvagi nemici della Patria: acciocchè venisse preparato il terreno alla disfatta, che l'occhio di Monsignore non vede lontano; e la voce patriottica dei Pastori e dei Sacerdoti non trovasse più eco: violarono apertamente e con fare dispotico i diritti, che ogni cittadino ha alla libertà de' suoi atti, quando non ripugnino alla Legge e all'equità; fuorviarono il Divino mandato della pubblica preghiera; tradirono l'aspettazione universale delle popolazioni, che altamente si commossero, e, provocate, minacciarono l'ordine e la pubblica tranquillità.

D'altra parte noi fedeli alla nostra missione; forti delle nostre convinzioni; fermi nel proposito di fare per la Patria quanto è in nostro potere, senza costo di virtù morale o civile; leali sudditi di Rè Vittorio Emanuele II, abbiamo in quella circostanza consacrato con rito religioso le speranze e il voto del nostro popolo per la unificazione di questa Patria, che stà in cima agli affetti di tutti; avvalorando per tal modo, nel cuore del gregge a noi affidato, la fede nell'avvenire glorioso d'Italia, e la liberale disposizione ai sacrifici, che converrà sostenere per aggiungere il compimento dell'italiano riscatto.

Perciò, servi a nissun partito, ossequiosi al Governo del Rè, che opera al bene di tutti, senza adulazione, anzi con cittadina franchezza domandiamo soddisfazione e risarcimento; acciocchè il popolo sappia meglio apprezzare la giustizia e il sentimento religioso; a cui è ispirato il Monarca e il suo Ministero; e vegga chiaro a cui senza esitanza possa affidare il suo benessere morale e civile;

e perché, per una luttuosa e tarda sofferenza del Potere, non venga tratto in errore, o sobillato a reazione da Chi prima del 59 inneggiava all'abborrito straniero nelle sue Pastorali; ed ora con simulato paterno affetto prepara lo scisma del Clero, a cui terrà dietro infallibilmente uno scisma popolare più funesto alla Religione e allo Stato.

Non dubitiamo che l'Eccelso Ministero di Grazia e Giustizia non metta a calcolo queste ingenuè e franche parole, e non si affretti a rendere compiuta la nostra domanda, alla quale si associano anche quei Sacerdoti, che o prima, o poi dovettero sostenere e sosterranno pazientemente, per motivi puramente politici, le Episcopali censur.

Brescia, 16 Luglio 1862.

Sono firmati:

Zanelli Giacomo, Arciprete di Virle ex Vic. Foran. - Predaroli Pietro, Arciprete di Mazzano - Romano Antonio, Arciprete di S. Eufemia - De-Ruschi Bortolo, ex Curato di S. Eufemia - Robaisini Faustino, Sacerdote - Basiletti Francesco, Parroco di Morgnaga - E.B. Boinecontro, Rettore Coad. in Salò - Magrograssi Andrea, Prete di Bogliaco - Monselice Francesco, Sac. di Salò, direttore della Società Operaia - Carattoni Girolamo, ex Arciprete di Bogliacco - Magrograssi Bortolo, Sac. di Bogliaco - Lulli Bartolomeo, Sac. di Bogliaco - Magri Felice, Parroco di Navazzo - Pedretti Faustino, Arciprete di Bogliaco - Sac. Prof.e Vincenzo Zuradelli - Sac. Badinelli Francesco, Coad. di Bogliaco - Grana d. Pietro, ex Vic. Foran. arciprete di Toscolano - Amolini S.te Giuseppe, Coad. in Toscolano - Zanelli S.te Giacomo di Gardone Riviera - Dalé S.te Francesco, idem - Bontempi Pietro, Arciprete di Gardone Riviera - Bonzanini Angelo, Coad. di Gardone - Ghidoni Santo, Arciprete di Gaino - Sterli Pietro, Parroco Prevosto di Gottolengo - Sac. Comboni Matteo di Gargnano - Sac. Andrighetti Bernardo, id. - Sac. Magrograssi Dominatore, Curato di Villa Gargnano - Sac. Tonini Giuseppe di Margnaga - Sac. Feltrinelli Pietro di Gargnano - Cuni G. Battista, Curato di Passirano - Gandini D. Pietro di Quinzano (29).

Il 18 luglio 1862 si faceva vivo il segretario comunale di Gargnano, Bortolo Comboni, che scriveva a Zanardelli:

18 luglio 1862

Onorevolissimo Sig.re

Per aggiungere un documento comprovante sempre più l'insistenza clericale contro le nostre istituzioni, ed il nostro Governo, rimetto a V.S. Ill.ma l'unita lettera diretta a mio fratello Sacerdote, dal sig. Carminati D. Demetrio, degnissimo Segretario del Vescovo di Brescia. Quella Volpe vanta l'amicizia di mio fratello, e ciò unicamente per adescarlo, mentre una sola volta negli anni trascorsi ebbe l'occasione di conferire seco. Ad ogni modo mio fratello risponderà all'astuto Segretario come si merita. Vedrà il raggirò, e le ragioni ributtanti tracciate nella lettera, e se V.S. Ill.ma lo trova conveniente potrà renderla di pubblica ragione in quel qualunque modo che troverà opportuno.

Io garantisco della copia genuina della lettera.

Scusi se Le sono disturbo nelle sue occupazioni, e ritenga che il solo desiderio di vederla una volta finita con questo infame, instacabile nemico del nostro risorgimento, mi indusse ad incomodarla e mi creda sempre

di Lei servitore
COMBONI BORTOLO
Segretario Municipale

Gargnano, 18 Luglio 1862.

Interessanti sono anche alcuni versi che si trovano sempre fra le carte Zanardelli e che vale la pena di riprodurre:

*A' preti
che si rifiutano di cantare
il Te Deum
nell'anniversario dello Statuto*

SONETTO

Se nello Stato siete, e da mangiare,
Teste cercute, rotte o poco sane,
Dagli avi nostri aveste per caritare,
Perché non sentirovvi in questa mane.
Che la gioja comune ne fa parlare?...

I' non lo credo da speranze vane
Consigliato tacer; ei da buscare
De' soldi ancor, da conservarsi il panc.
Suvvia, melensi, i scrupoli gettate,
Alla legge comun piegate il dorso,
e l'inno sacro alfin con noi cantate.
De' nostri eventi ritardare il corso
Non potreste giammai se pur contate,
con l'ire vostre di riporci il morso.

ALIPRANDI

20 luglio 1861 (1)

Il discorso del 18 luglio 1862 suscitò echi anche fuori del bresciano. Da Milano il 20 luglio scriveva don Gaetano Bussola.

Pregiatiss.º Signore

L'elaborato e sapiente discorso ch'Ella, sig. deputato, lesse nella seduta del giorno 18 corrente del parlamento italiano ha vivamente obbligato il basso clero a sentimenti di gratitudine verso di Lei.

Nessuno, io credo, fra i molti che presero la parola nell'aula legislativa per difendere i preti patriottici, ha saputo trattare il tema con maggiore giustizia di idee di quando Ella ha fatto. Egli bisognava infatti non solo declamare ma eziandio ragionare, non solo fulminare come Giove Tonante, ma indicare praticamente i mezzi per rimediare agli inconvenienti del dispotismo prelatizio. Nel suo discorso le vessazioni subite dai sacerdoti italiani furono benissimo accennate con a lato i rimedi possibili e pratici.

Le posso assicurare, come membro della società ecclesiastica di Milano, che le sue parole hanno destato in tutti i miei soci sentimenti di sincera riconoscenza.

Forse non sarà difficile che nell'elaborare quel progetto di legge, cui il ministro Conforti accennava, possa essere sentito anch'Ella. In tal caso mi faccio lecito d'interessarlo perchè persisti nel suo proposito che si abbia a negare il *placet* ai promossi nei concorsi curiali, che non godono fama di buoni italiani.

La troppa facilità con cui il Governo ha saputo fin'ora trascurare questo suo diritto ha portato funestissime conseguenze principalmente nelle popolazioni della campagna: perchè, essendosi i vescovi accordati di non promuovere che persone reazionarie, queste hanno potuto seminare a piene mani la zizania nei luoghi di loro destinazione.

La sola diocesi di Milano (dove il consigliere governativo incaricato di spedire i placet è il Sig. Nazzari, parente di Monsignor Caccia) può servire di termometro sicuro al ministro per ben valutare l'importanza della disposizione che dovrebbe essere adottata. Di cento parroci che vennero promossi dal vicario Caccia negli 60, 61, 62, solo tre o quattro cantarono il *Tedeum* per la festa nazionale, ed anche questi sforzatosi dalla popolazione. Più venne notato che dove capitò un nuovo promosso, anche i parroci vicini, che l'anno prima s'erano uniformati ai desideri degli italiani, furono sobillati, e indotti a non cantare. Per cui da un anno e mezzo in qua i parroci retrivi che nella nostra diocesi formavano un'eccezione, ora si trovano in maggioranza.

Sarà bene quindi ch'ella, sig. deputato, suggerisca al ministro di nominare un consiglio di controllo, formar di sacerdoti tolti dai centri liberali, perchè nessuno meglio del prete può conoscere la condotta del prete.

Sarebbe poi necessario che il ministro Conforti pensi una volta a sbarazzare il seminario di Milano dagli Oblati, che sono perfetti affigliati dei Gesuiti, e che influiscono tanto ad elevare novelli nemici della nostra patria.

Perdoni, sig. deputato, la libertà che mi son presa, ed accetti i sentimenti della mia più sincera stima e considerazione.

devotiss. Servo

P.te GAETANO BUSSOLA (32)

Milano, Via S. Tomaso, N. 3225.

il g.no 20 Luglio 1862

E da Asti un don Gerardi, il 28 luglio 1862, scriveva:

Asti il 28 luglio 1862

Ill.mo signor Deputato

Se fuvvi parlare alla Camera che scendesse consolante al cuore fu senza dubbio quello della S.V. Ill.^a nelle ultime sedute. Ben vi sovvenga di quelle sue aeree parole: bisogna sollevare il clero oppresso, ed abbassare il clero oppressore, parole che furono raccolte dal basso clero astese col maggiore entusiasmo. E con ragione perchè qual clero mai liberale è stato più perseguitato, oppresso, che l'astese? Il Vicario che sorregge è il più ingiusto, il più despota, il più retrogrado, il più nemico del Re e delle sue leggi che quant'altri mai. Chi può mai numerare i suoi atti, ed i suoi scritti contro la libertà dello stato? Egli non pago di chiamare il Re scomunicato, opprò di non visitarlo nel dì lui passaggio per questa città, proibì le feste nazionali, e si che il popolo alfine inviperito lo caricò di urli, e di sassate tanto, che entrato un sasso nella sua camera, egli vi scrisse sopra: *frutto della libertà Italiana*, e poi lo collocò sotto una campanella di vetro per all'uopo met-

ter in canzone il Re e le sue leggi. Un certo Cotto Giuseppe presentatosi a lui con attestati di povertà per chiedergli una matrimoniale dispensa, dopo d'averlo inveito finì con dirgli: *andate dal Re, andate dal Ministero che paghino essi le spese, essi che spogliarono il Papa*, per cui il Cotto presentò una supplica a questo sotto-Prefetto, il quale la spedì al Ministero ma tuttavia a nulla valse. Innumerevoli altri consimili fatti potrei narrarle, che formano presso il Ministero un grosso volume, fatti eziandio di persecuzioni, minacce, sospensioni *a divinis* contro il basso Clero unicamente perché buon Cittadino, ed affezionato al Re, ed alle sue leggi. Questo retrogrado, ed ingiusto vicario dovrebbe essere portato per esempio al parlamento, giacché il Ministero pienamente potrebbe conoscerlo. Basti il dire che presso il Vicario astese Sossi Antonio non v'ha nè scienza, nè moralità, nè virtù qualunque degna di merito, e di riconoscenza, solo l'esser retrogrado, e tutto di Roma.

Il basso Clero astese ripone tutta la sua confidenza nella di Lei saggezza e facondia perché la legge del ministro Conforti ieri l'altro presentata al Parlamento abbia a riuscire pienamente a suo favore, ed io di ciò persuaso le ne rendo anticipate grazie professandomi colla più profonda stima.

Della S.V. Ill.ma

suo devoto servo D. GERARDI (33).

Anche negli anni seguenti non mancano riprove dei rapporti fra Zanardelli e il « clero liberale ».

Il 16 settembre 1862 gli chiedeva protezione don Martino Guizardi.

16 settembre 1862

Onorevolissimo Sig. Deputato al Parlamento!

Di una seconda volta devo stancheggiare e supplicare la generosa carità del di Lei patriottismo. Da due anni e mezzo venni sospeso di mie facoltà dal Vescovo per *l'unico e solo motivo* d'aver annunciate dottrine patriottiche. In causa di tale misura rigorosa venni privato eziandio di beneficio, balestrato nel più grave bisogno attese le mie domestiche necessità. Dal Governo erami dopo un anno di stenti accordato un tenue sussidio di L. 25 al mese, ma questi pure lesinava coll'andante mese.

L'aver poi dato alla stampa l'Opuscolo Guadagnini con una mia Prefazione le persecuzioni si accrebbero, ma ora sembra che *questi diplomatici in sottana* vogliono usare a mio riguardo altra politica, offrendomi perdono, onore, posti, ecc., purché preferisca una parola di ritrattazione.

Su ciò bisogna che fra brevi giorni mi determini avendo per ora una risposta inevasiva, non avendo per anco perduta la speranza che il Ministero possa nominarmi ad un impiego fuori di Provincia e togliermi ad un bivio purtroppo per me doloroso. Di continuare sotto tali persecuzioni, in sì gravi miei bisogni, nè sono oramai stanco e nauseato.

Più volte dal Ministero di Grazia e Giustizia, più volte da quello dell'Istruzione implorai un impiego, ma sempre inutilmente od al più ottenni qualche

promessa. Ma dovrò dunque darla vinta ad un partito che ho sempre combattuto? Cantare una dolorosa palidonia (sic.) di quei principj, e verità che sostenni sì a voce che in iscritto? Il solo pensarvi mi spaventa: eppure, quando non siano fra breve esaudite le mie dimande al Ministero, dovrò indurmi a far cosa, che non avrei mai creduto, cioè di lasciare quel Governo (almeno nelle apparenze), che sempre sostenni, per seguire un partito che lo combatte. Sarà per questo un trionfo.

Ma non ho perduta ogni speranza. L'amigo Signor Luigi Ugnani con pregiatissima sua mi consolava significandomi come la Sua Signoria avesse presa a cuore questa mia triste situazione disposto a porgermi soccorso su sue valide raccomandazioni. Per tale fausta notizia mi azzardo a dirigerle (sic.) questa mia, aggiungendo alle valide preghiere dell' Amico Ugnani, le mie, sicuro che non saranno dal suo nobil sentire rifiutate (sic.).

Voglia perciò la Signoria Sua unire alla mia dimanda al Ministero, una sua valida parola; la prego, la supplico. Io spero assai anzi mi tengo sicuro, che mercè sua, sarò esaudito e tolto una volta da tante angustie. A me non resta che di anticiparle i più vivi ringraziamenti di serbarne gratitudine, pregandole dal cielo ogni prosperità. Non fissai impiego, non luogo, perché a chi abbisogna di un pane, tutto è caro ed accetto.

Compatisca un tanto incommodo, e perdoni la mia temerità e sempre mi consideri di Sua Signoria.

Edolo, li 16 settembre 1862

Dev.mo ed Umilissimo Servo
GUIZZARDI D. MARTINO (34).

Il 28 marzo 1863 gli scriveva don Bortolo De Ruschi da Torino:

Torino, 28 marzo 1863

onorevole Signore!

Ho parlato stamattina con sua Ecc. il Ministro Pisanelli; voglio sperare che si faccia qua' che cosa poichè non è tanto causa nostra, quanto del popolo nell'interesse del Governo.

Io La ringrazio del buon servizio prestatomi, e La prego di ricordarsi di me e di sostenere la causa del Clero liberale.

Le ripeto; l'Abb. Comm. Passaglia desidererebbe di abboccarsi con Lei in proposito, e all'onorevoliss.mo Comm. Presid. Tecchio. Ove non trovi difficoltà, lo faccia, che la mia gratitudine non finirà mai.

Le protesto con tutta stima ed osservanza

Distintissimo servo
Don BORTOLO DE RUSCHI
Curato (35).

Echi vivi nella corrispondenza ha la morte del parroco di Virle, don Giacomo Zanelli, avvenuta il 18 luglio 1863 (35).

Ne scriveva il dott. Modesto Angeli da Virle:

Carissimo amico,

colla desolazione nell'animo ti partecipo la morte del mio caro e bravo Arciprete avvenuta il giorno 18 corrente, io sono sceso metà nella tomba con lui. Non posso descriverti le mene fatte dai clericali per strappargli, ma invano, durante la malattia dichiarazioni e ritrazioni, e il loro inveire per fino contro il suo cadavere col proibire che venisse pronunciato alcun discorso sul suo feretro. Ma ti ripeto, tutto invano, perché confessato e comunicato solennemente dall'Arciprete di Mazzano, quattro discorsi furono tenuti sulla sua bara, prima di levarla dalla casa, dal curato De Ruschi, sulla porta della Chiesa da Luscia, in Chiesa e al Campo santo da me. I funerali furono solennissimi coll'intervento dell'Autorità di tutto il Mandamento, Consigliere Prov.le Luscia, Giudice di Mandamento, Sindaci ed Ufficialità delle G.N. di tutti i comuni, Banda della G.N. di Brescia. In quanto al dolore, al pianto, alle scene di desolazione degli abitanti la sua morte, i suoi funerali, il suo seppellimento furono tali, quali io non vidi nè lessi mai in alcun romanzo, basti il dirti che alcuni ammalavano, ed una donna, oltre i 50 anni, colta d'apoplezia, nel baciar il feretro nel cimitero, spirava il giorno dopo.

Tu non puoi immaginare la perdita che ha fatto il Comune, la Provincia, la Patria, io sono disfatto, il paese mi serba un deserto.

La Signora F. brillava ai Funerali, accompagnando le fanciulle delle Scuole, come una Madonna dei dolori, e tosto si recò a Brescia.

Ho ricevuta la carissima tua lettera.

Il tutto tuo - ANGELI (36)

P.S. - Io in mezzo al disperato pianto dettai le iscrizioni, di cui ti trascrivo quelle sulla porta della Chiesa.

Al Cavaliere

Arciprete Vicario Foraneo

GIACOMO ZANELLI

Novello Arnaldo

Dell'Evangelo e della Libertà

I Parocchiani Virlesi

Al Rogo della Curia Romana

Sostituendo la Venerazione

Pregano la Pace dei Veri Apostoli.

Delle polemiche fra preti liberali ed intransigenti vi sono echi particolareggiati anche in altre corrispondenze. Del clima del momento offre vivaci rilievi la seguente lettera del parroco di Piano di Bovegno, don Vincenzo Bernadelli, il 13 marzo 1863.

Stimatissimo Sig. Avvocato,

Le invio questa mia, all'intento di poter restituire pane, per focaccia, a que' tristi (intendi il Parroco di Bovegno, e compagni suoi) i quali non contenti di spargere, appresso ai gonzi, che di solito sogliono beverle all'ingrosso, le più nere calunnie sul conto mio qual prete liberale, nulla lasciano d'intentato sicchè l'ira loro si rovesci sopra di me e non lievemente, contrastandomi fin'anco

appresso alla Curia Vescovile una petizione, che ora non è gran tempo io diceva alla medesima nell'intendimento d'attenere per Essa una riduzione del numero di Messe, che sono tenuto celebrare pei legati di questa Chiesa; e tutto questo si sforzavano fare a tutt'uomo, nella lusinga, che spronato forse da bisogni, io piegassi alla fine la fronte d'innanzi al Superiore, e così qual vigliacco ritrattassi la firma da me posta all'indirizzo tanto dignitoso del celebre Passaglia. Ha capito che fine industria?.

Ella fin dalle prime avrà compreso qual essere possa il mio desiderio, e però senz'altro le raccomando vivamente l'affare che le esposi, in quel fortunato incontro a Magno d'Inzino.

Confesso la verità, che più dell'utile che derivare me ne possa, stà innanzi il desiderio di vedere in tal guisa confuse quelle spudorate esistenze, le quali indettesse lavorano nelle tenebre a danno continuo di questa nostra cara patria. Non è qui certo il luogo dove io possa estendermi, a che le si rendano manifeste le trame, che si fatti nemici d'Italia pongono in campo a danno di questa, bastandomi per tutto ciò, il dirle, che ove le popolazioni di questi siti non tenessero bene fermo in cuore un sincero amore alla patria loro, per opera di quelli lo vedremmo senz'altro spento quanto prima.

Se a caso Sig. Avvocato, le abbisognassero schiarimenti intorno all'affare affidatole, mi sia cortese d'un suo cenno, e provvederò.

Io non oso dirle altro, ben sapendomi quanto Ella si adoperi con zelo senza pari, e faccia sua più bella gloria il non tralasciare occasioni al beneficare.

Le siano pertanto rese infinite grazie, e nel mentre l'accerto della più sentita gratitudine, l'animo mio sospira l'occasione a poternela remunerare.

Dimandole mille compatimenti di tanta importunità, e mi creda tutto suo

Don VINCENZO BERUDELLI
Ubb.mo e Aff.mo Amico
Curato Parroco (37).

Piano di Bovegno, 13-3-63

Ma oramai, soffocata da energici e pur abili interventi del vescovo di Brescia, mons. Girolamo Verzeri e del suo segretario don Demetrio Carminati, la corrente del clero liberale andava disperdendosi o esaurendosi. I rapporti del clero con Zanardelli si fanno sempre più personali ed occasionali. La grande occasione di un incontro del liberalismo con l'ambiente ecclesiastico e soprattutto con il basso clero nel tentativo di isolare la gerarchia, sconvolgendo i piani dell'intransigentissimo vaticano, era praticamente fallita. Ma a ben guardare un incontro del genere aveva sempre avuto limiti molto precisi ed era sempre stato di tipo epidermico. Non aveva mai toccato questioni veramente vitali ed aveva ubbidito, soprattutto da una parte, quella liberale, a criteri tattici, di utilizzazione di forze che avrebbero potuto far saltare tutto il sistema ecclesiastico del momento, e dall'altra, quella del clero liberale, aveva risposto ad impulsi sentimentali e di difesa nei riguardi della disciplina ecclesiastica.

NOTE

- (1) A. FAPPANI, *Il Clero liberale bresciano negli anni dell'Unità d'Italia*, Brescia, Morcelliana, 1968.
- (2) *Della pastorale del Vescovo di Brescia* in "Gazzetta provinciale di Brescia" a. 1, 2 luglio 1859.
- (3) *Ibidem*, a. 1, 22 agosto 1859.
- (4) *Il clero devoto alla causa della libertà e della nazione* in "La Gazzetta provinciale di Brescia" del 18 luglio 1860.
- (5) Cfr. il discorso in *Discorsi parlamentari di G. Zanardelli* pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati, Roma, Tipografia della Camera dei deputati, 1909, vol. II, pp. 653 sgg.
- (6) A. FAPPANI, *Il Clero liberale bresciano* cit. pp. 174 e sgg.
- (7) Ringrazio vivissimamente il prof. dott. Leonardo Mazzoldi per la gentilezza veramente squisita con la quale mi ha facilitato questa ricerca.
- (8) A questa lettera accenna riportandone alcuni brani Elena Sanesi, *Giuseppe Zanardelli dalla Giovinezza alla Maturità* (con documenti inediti) Ateneo di Brescia 1967, pp. 79-80. L'espressione « Le vendette segretariali » si riferisce all'intervento determinante del segretario vescovile don Demetrio Carminati nelle vicende.
- (9) Carte Zanardelli, *Ibidem*. Fald. 37.
- (10) *Ibidem*.
- (11) *Ibidem*.
- (12) Più tardi, il 28 marzo 1860, don Patucelli spediva al direttore della *Gazzetta provinciale di Brescia* un articolo polemico che accompagnava con la seguente lettera:

Riservata

Pregiatissimo Direttore della Gazzetta Provinciale di Brescia

Pregovi più presto potete dar luogo nelle colonne del vostro pregiato giornale a questa mia difesa contro un articolo comparso del *Credente Cattolico* di Lugano, organo del retrogradume cattolico pretesco ticinese, e se credete, relativamente ai dubbi che vorrebbe mettere nè popoli circa ai motivi del mio esilio, di che ragiona nella sua ultima parte l'articolo, mio raggiungere semplicemente, se in patria goda riputazione e perché, se il mio ritorno sia agli amici e buoni desiderato. Ciò mi sarà cosa gratissima a chiudere la bocca a questi pilastri della S. Bottega.

Salute e considerazione.

Claro, 28 marzo 1860

l'amico Sac. PATUCELLI DONATO

- (13) Modesto Angeli a Giuseppe Zanardelli il 4 aprile 1860 in *Carte Zanardelli*. *Ibidem*, fald. 38, cart. A.
- (14) *Carte Zanardelli*. *Ibidem*. cald. 38, cart. S.
- (15) *Ibidem*.

- (16) *Ibidem.*
- (17) Invitando in data 17 luglio 1862 Zanardelli all'inaugurazione del monumento, don Salvoni gli scriveva: « Adesso che vi ho anche messo in piazza, per carità; non vi lascierete trattenere da ostacoli, che possano sopravvenire; e domani sarete qui... ». *Ibidem.* fald. 39, cart. S.
- (18) A. Salvoni a G. Zanardelli il 15 febbraio 1862. *Ibidem.*
- (19) A. Salvoni a Giuseppe Zanardelli il 5 aprile 1862. *Ibidem.*
- (20) A. Salvoni e Giuseppe Zanardelli del 5 aprile 1862. *Ibidem.*
- (21) Raffaele Ferrari a Giuseppe Zanardelli da Brescia il 17 maggio 1862, *Ibidem* fald. 39, cart. F.
- (22) Su di lui cfr. U. TRECCANI, *Pietro Emilio Tiboni, prelado conciliatorista* in « Brescia. Monografia. Guida » Brescia 1936. E più ampiamente A. FAPPANI, *Un prete liberale dell'Ottocento. Il Canonico Pietro Emilio Tiboni* in « Commentari dell'Ateneo di Brescia » per l'anno 1962, Brescia, 1964.
- (23) Don Antonio Giovanelli a Giuseppe Zanardelli da Gardone il 29 novembre 1861. *Carte Zanardelli*, Archivio di Stato di Brescia, fald. 39, cart. G.
- (24) *Carte Zanardelli.* *Ibidem.* fald. 39, cart. R.
- (25) Il promemoria del vescovo in A. FAPPANI, *Il Clero liberale bresciano*, cit. A.B. 190.
- (26) Don Carlo Franzoni a Giuseppe Zanardelli da Magno d'Inzino il 10 maggio 1861, in *Carte Zanardelli.* Archivio di Stato di Brescia, fald. 39, cart. F.
- (27) Don Antonio Giovanelli a Giuseppe Zanardelli da Brescia il 12 luglio 1862. *Ibidem.*, fald. 39, cart. G.
- (28) *Ibidem.*, fald. 39, cart. varie.
- (29) *Ibidem.* Fald. 39, cart. G.
- (30) *Ibidem.* Fald. 39, cart. C.
- (31) *Ibidem.* Fald. 39, cart. varie.
- (32) *Ibidem.* Fald. 39, cart. B.
- (33) *Ibidem.* Fald. 39, cart. G.
- (34) *Ibidem.* Fald. 39, cart. G.
- (35) *Ibidem.* Fald. 40, cart. D.
- (36) Cfr. su di lui, A. FAPPANI, *Il clero liberale bresciano*, pp. 325-326.
- (37) *Carte Zanardelli.* Archivio di Stato di Brescia. Fald. 40, cart. A.
- (37) *Ibidem.* Fald. 40, cart. B.

BIBLIOGRAFIA

A CURA DI ALBERTO NODARI

CHIAVACCI, E. - GOFFI, T. MONGILLO, D., *Humanae Vitae*. Testo e note pedagogico-pastorali, Brescia, Queriniana, 1968: pp. 105.

Mons. Tullio Goffi esamina il tanto discusso documento Pontificio, illustrandone gli aspetti pastorali, soprattutto in rapporto ai confessori.

Touring Club Italiano, *Villeggiature dei Laghi, degli Appennini, delle Isole*. Milano 1968 (Guida pratica dei Luoghi di Soggiorno: 5): ill., c. geogr.: pp. 256.

Da pag. 50 a pag. 58 si presentano i luoghi di villeggiatura dei tre nostri laghi: Iseo, Garda, Idro. Trattazione accurata, ma solo in chiave turistica.

TULLO GOFFI, sac., *Morale pasquale*. Brescia, Queriniana, 1968: pp. 232.

Aureo volumetto, in cui la morale viene presentata in funzione positiva e non solo precettistica: viene vista in contatto vivo col mistero di Cristo e con la storia della salvezza.

E' una visione completa, esatta, soprattutto sollevante di tutta questa materia, sempre ritenuta arida e opprimente.

Ottima per la catechesi a tutti i ceti e lettura costruttiva per laici impegnati.

BIANCA DE FILIPPIS, *I Garibaldini a Monte Suello e a Bezzecca (1866)*. Milano, Gastaldi, 1968: pp. 64.

Su fonti storiche di carattere generale e locale si presenta qui una breve rievocazione storica dei notissimi avvenimenti militari connessi con la partecipazione di Garibaldi alla guerra del 1866.

Stile agile e comunicativo rendono la lettura più piacevole.

PAULUS PP. VI, *Populorum progressio*. Introduzione di Enzo Giammancheri, Brescia, La Scuola Editrice, 1967: pp. 152.

Di questa notissima enciclica si dà qui il testo latino con in fianco una ottima traduzione italiana. Il valore del volume sta però nell'introduzione di Enzo Giammancheri. Egli infatti del documento pontificio presenta l'aspetto pedagogico-sociale. E vi riesce bene, sia nel ribattere le obiezioni di parte avversa, sia nel mettere in risalto le caratteristiche altamente positive nel settore di una nuova educazione sociale, aperta su tutto il mondo.

Preziosa, per la scelta, l'indicazione bibliografica al termine della presentazione.

Adamello, *Progetto di valorizzazione turistica per la Valle di Savio e di Salarno*. Milano, Industria Grafica Moneta, 1968: ill., c. topogr., pp. 36.

Il fascicolo ha lo scopo di far conoscere il gruppo dell'Adamello nelle sue possibilità di sfruttamento turistico verso la Valle di Savio. Scopo reclamistico quindi, ma che ha il merito di ricordare ai bresciani, quali possibilità turistiche esistano in una zona quasi sconosciuta e tanto meritevole di essere scoperta.

«LA BADIA» al suo abate Mons. Battista Galli nel XXV di cura pastorale. Supplemento a «La Badia», anno VII, N. 2, febbraio 1968: ill., tav., facs., pp. 76.

Numero unico, in cui si fa la cronistoria del bene realizzato a Leno dal festeggiato in 25 anni di parrochiato. Da qui si prende anche lo spunto per presentare in breve l'iter storico della celeberrima abbazia.

EMILIO SPADA, sac., *La pieve di Lumezzane e il suo cammino nella storia*. Brescia, La Nuova Cartografica, 1968: ill., tav., c. geogr., facs., pp. 176.

Il volume, che si presenta in elegante e lussuosa veste tipografica, vuol narrare le vicende della Valle Gobbia in tutti i suoi aspetti, soprattutto però in quello religioso.

L'autore si è avvalso prevalentemente di precedenti lavori, ma ha pure attinto a fonti inedite, citate al termine della sua fatica in una nota bibliografica.

MINO PEZZI, *I volti della bontà*. Quindici anni del «Premio Pietro Bulloni», Brescia, a cura dell'Ente Comunale Assistenza, Tipografia Queriniana, 1968: tav., pp. 64.

Sono qui presentati i protagonisti dei gesti di bontà, che hanno meritato il riconoscimento del Premio Bulloni in questi primi quindici anni della sua istituzione, dal 1953 al 1967.

La prosa semplice, ma efficace, è accompagnata da disegni originali di Dino Decca.

Sei sposi e un prete parlano ai fidanzati, Milano, Ancora, 1968.

Il prete è il Redattore del Santuario delle Grazie, il p. Oblato Paolo Gaioni. I sei sposi sono le coppie: Camilla e Ferdinando Cavalli, Mari-sa e Terenzio Formenti, Fausta e Alessandro Palamenghi. I temi trattati riguardano la preparazione alla famiglia, con tutti i relativi problemi, affrontati e risolti in chiave cristiana. Mons. Vescovo nella presentazione lo raccomanda come lettura provvidenziale per tutti i fidanzati.

Lettere pastorali di S. E. Mons. Bosio, Brescia, Editrice Civiltà, 1969: pp. 237.

Si tratta della raccolta delle Lettere Pastorali del compianto vescovo di Chieti, membro illustre non solo dell'episcopato italiano, ma onore della nostra terra.

La raccolta è stata curata da uno dei suoi figli più appassionati, il padre Luigi Villa.

Rileggendole a molti di noi, che l'hanno conosciuto e avuto maestro impareggiabile, sembrerà di sentire

la sua voce pacata e serena, ma tanto intransigente nella sua presentazione della verità.

UGO VAGLIA, *Note sparse di folklore Giudicariense*. Firenze, Leo S. Olscki editore, 1967 (Estratto da Lares, anno XXXIII, fasc. III-IV, MCMLXVII): pp. 209-216.

Statuti rurali di Darfo: 14-5 Brescia, Tipografia Fratelli Geroldi, 1968 (Estratto da « Statuti Rurali di Anfo, Darfo e Darzo: sec. XV-XVI »: Premio Bonardi: Supplemento ai Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1969): tav., facs., pp. 84.

Il primo libro è una breve raccolta di elementi folkloristici, reperiti senza pretesa di completezza e riguardanti una zona di immediato contatto tra il Trentino e il territorio bresciano.

Il secondo libro è invece la pubblicazione di un documento interessantissimo, conservato nel civico archivio di Darfo. È dato in trascrizione sciolta e non paleografico-diplomatica. Opportuna la traduzione italiana. Interessa soprattutto per una esatta conoscenza delle comunità rurali montane del sec. XV.

Una nuova Chiesa Parrocchiale S. Stefano sui Ronchi. Numero unico in occasione della consacrazione della nuova chiesa parrocchiale di S. Stefano alla Bornata: ill., facs., pp. 48.

Il titolo dice tutto del contenuto. Vi espone la breve storia di questa nuova Parrocchia, sorta dal nulla

con la generosità di tutti perchè voluta con la tenacia ed i sacrifici del parroco Don Stefano Buila.

ANDREA MORANDINI, sac, *Marone sul lago d'Iseo*. Memorie antiche e recenti, Breno, Tipografia Camuna, 1968: tav., pp. 184.

Veloce, ma intelligente scorribanda sulle vicende della terra di Marone, viste sotto l'aspetto ecclesiastico, civile ed artistico. Il tutto esposto con serietà di ricercatore diligente e appassionato; con una prosa semplice, perchè regalo di un Parroco a suoi parrocchiani per le sue nozze d'oro sacerdotali.

Bibliotheca Sanctorum. Vol X: Pabai - Rafols. Roma, Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense, 1968: ill., tav., c. topogr., facs., pp. XXXVI, cc. 1374.

L'opera in presentazione, arrivata ormai al vol. X, si va avviando alla sua conclusione. I pregi dell'opera sono stati già da noi segnalati nella recensione dei primi volumi (*Memorie Storiche della Diocesi di Brescia*, vol. XXXI, 1964: 87-96). Mentre siamo lietissimi di confermare un tale giudizio, siamo nel contempo compiaciuti dei tanti giudizi positivi, che tale opera ha registrato fra gli studiosi. Tra gli ultimi e importantissimo, per la fonte da cui proviene, ci piace citare quello espresso dalla *Revue d'Histoire Ecclesiastique* (vol. LXIII, N. 3-4, pp. 826-834) per la penna del Ch. Prof. A. D'Haenens della Università di Lovanio. Egli centra lo scopo dell'opera, quando afferma che si tratta di un lavoro di volgarizzazione dell'agiografia, e ne indica il

valore intrinseco quando aggiunge che si tratta di una volgarizzazione erudita. Per questo ci permettiamo ancora una volta di raccomandare tale opera ai nostri lettori, con la sicurezza che non avranno sprecato i soldi nell'acquisto e non perderanno tempo nel consultarla.

Detto questo con grande soddisfazione, passiamo a segnalare, come al solito, anche per questo volume in esame quanto in esso si contiene relativamente alla terra bresciana.

* * *

Cominciamo dalle indicazioni sui collaboratori bresciani.

Sono soltanto due quelli che si occupano di santi bresciani: Antonio Fappani e Alberto Nodari.

C'è poi Padre Silvino (Tarsia) da Nadro, già presente nei due volumi precedenti e che qui si presenta con la redazione di due elogi riguardanti: Beato Pacifico di Lisciano. Nato nella Marca di Ancona verso il 1158, morto in Francia nel 1230. Fu tra i primi seguaci entusiasti del poverello di Assisi: cc. 57.

Beato Pelingotto Giovanni (1240-1304). Nativo di Urbino, fu Terziario Franciscano e si distinse per la intensa ascesa alla santità: cc. 449-450.

* * *

Dopo la segnalazione dei collaboratori bresciani, passiamo alla rassegna dei santi bresciani contenuti nel presente volume.

— *Paolo I o Paolino, vescovo di Brescia, santo*: a cura di Antonio Fappani: cc. 285-286.

Successore di Gaudenzio e forse suo fratello. Ha governato la Chiesa Bresciana nei primi anni del secolo V. Le sue Reliquie riposano nella Chiesa di S. Agata.

— *Paolo II, vescovo di Brescia, santo*: a cura di Antonio Fappani: cc. 293-294.

Resse la Chiesa Bresciana nei primi anni del sec. VI. Anche le sue reliquie riposano nella Chiesa di Santa Agata.

— *Paolo III, vescovo di Brescia, santo*: a cura di Antonio Fappani: c. 294.

Resse la Chiesa Bresciana tra la fine del sec. VI e l'inizio del sec. VII. Le sue reliquie riposano in Duomo Vecchio.

— *Paterio, vescovo di Brescia, santo*: a cura di Alberto Nodari: cc. 374-376.

Resse la Chiesa Bresciana nei primi anni del sec. VII, succedendo a Paolo III. Le sue reliquie riposano nella Chiesa Prepositurale cittadina di S. Eufemia.

— *Lodovico Pavoni, fondatore dei Figli di Maria Immacolata, venerabile*: a cura di Alberto Nodari: cc. 422 - 424.

Tutta la sua vita si svolse a Brescia (1784-1849) ed ebbe come fulcro la gioventù del suo tempo. Per la sua salvezza morale e per una sua adeguata preparazione professionale egli impegnò la parte migliore della sua esistenza (dal 1821 alla sua morte), dando vita ad una fiorente Congregazione, che continuasse nel tempo la sua opera. La sua salma, dopo varie vicende, riposa ora nella Chiesa Parrocchiale e Tempio Votivo di Maria Immacolata, presso il quale ha pure sede la Casa Madre della sua Congregazione, oggi tornata ad essere fiorente, dopo turbinose vicende do-

vute alla nequizia dei tempi. Iniziato nel 1908 il processo di beatificazione, nel 1947 ne fu proclamata la eroicità delle virtù.

— *Petronace, abate, beato*: a cura di Anselmo Lentini O. S. B.: cc. 510-511.

Nobile bresciano e monaco benedettino, ebbe da Papa Gregorio II (715-731) l'incarico di far risorgere il monastero di Montecassino, distrutto dai Longobardi nel 580 circa. Ed il nostro beato non solo ricostruì il monastero, ma lo portò a rinnovato splendore, così da assurgere a faro di vita monastica e fattore di civiltà e prestare aiuto alla Chiesa del suo tempo. Nella Chiesa abbaziale del risorto monastero agli portò un braccio di S. Faustino, ricordo della sua patria, che in ricambio si ebbe una reliqua insigne di S. Benedetto, ancora oggi venerata nella nostra Cattedrale. Morto nel 750, ebbe sempre fra i Benedettini Cassinesi fama di santità.

Nella bibliografia l'autore dell'elogio cita il volume di Paolo Guerrini, «Brescia e Montecassino», edito a Subiaco nel 1947 in cui la figura del beato è ampiamente descritta.

— *Giovanni Piamarta, fondatore della Congregazione della Sacra Famiglia di Nazareth, servo di Dio*: a cura di Alberto Nodari: cc. 537-544.

Sacerdote benemerito per Brescia e per la Chiesa. A lui si deve la fondazione nel 1886 di una Istituzione (divenuta in seguito l'attuale Congregazione Religiosa della Sacra Famiglia di Nazareth), che da noi porta ancora il nome di Artigianelli e che tanto bene ha compiuto nella società moderna per l'educazione cristia-

na della gioventù e per la sua formazione professionale. Uomo di Dio, non appena perchè sacerdote ma per la sua specchiata santità, trascorse tutta la sua vita (Brescia 1841 - Remedello sopra 1913) nell'esercizio metodico di tutte le virtù. Per questo fu iniziato il processo informativo diocesano nel 1943: nel 1963 la causa era introdotta presso la S. Congregazione dei Riti.

— *Alberto Prandoni, vescovo di Ferrara, beato*: a cura di Dante Balboni: cc. 1089-1092.

Nato a Brescia intorno al 1200, entrò nella carriera ecclesiastica e fu al servizio della Curia Pontificia. Come vescovo di Piacenza fu presente al primo Concilio di Lione nel 1245. Passato alla sede di Ferrara, ivi venne a morte nel 1274. Il suo culto non ebbe mai riconoscimento ufficiale dalla Chiesa.

— *Stefana Quinzani, beata*: a cura di Niccolò Del Re: cc. 1318-1321.

La sua vita (Orzinuovi 1475 - Soncino 1530) è quella di un personaggio tipico dello preriforma tridentina. Mistica, dotata del dono della chiaroveggenza e onorata di molte estasi, visse a lungo nel mondo, ma legata a Dio con i voti. Diede in seguito vita ad una Congregazione Domenicana, fondando un monastero in Soncino. Qui venne a morte ed ebbe sepoltura. Soppresso tale monastero, il suo corpo venne trasferito a Colorno nel 1784 e collocato nella Chiesa di S. Liborio. Venne beatificata nel 1740 da Benedetto XIV. Per la conoscenza della sua spiritualità hanno importanza i suoi carteggi, soprattutto quello con i Gonzaga.

Oltre ai Santi Bresciani, qui considerati, nel volume ci sono ancora alcuni accenni o riferimenti a Brescia.

— Alla c. 3 G. D. Gordini ricorda che il nostro beato Giambattista Zola fu compagno di carcere e di martirio del beato Pacheco.

— Pietro Bertocchi, alle cc. 49.50, ricorda che le Suore Poverelle, fondate dal beato Luigi Maria in Palazzo, nel 1876 aprirono la loro casa in Brescia.

— Raffaello Volpini, parlando del beato Pietro, eremita di Montepiano, (cc. 713-714), accenna al monastero Vallombrosano di S. Gervasio al Mella, sorto in quella località, che ancora oggi porta il nome di Badia.

* * *

Nel settore della iconografia abbiamo ancora vari dati, che riguardano Brescia.

Nelle illustrazioni riportate nel testo notiamo:

— Alla c. 375 abbiamo la riproduzione di un particolare del quadro del Moretto, « Vergine con Santi », in cui appare il vescovo di Brescia Paterio. Il quadro si trova nella Pinacoteca Tosio-Martinengo.

— Riguardo al servo di Dio Giovanni Piamarta sono riprodotte: alla c. 538 una immagine del servo di Dio, di anonimo: alla c. 359 la tomba di Giovanni Piamarta: alla c. 542 il monumento al Piamarta. Tutto si trova presso l'Istituto Artigianelli in Brescia.

* * *

Nelle citazioni delle opere di artisti ricorrono i seguenti bresciani:

— Giuseppe Del Ton alla c. 136, parlando di Paola di Roma ricorda il mosaico di Silvio Consadori, che ri-

trae la santa nell'abside della nuova Chiesa Parrocchiale a Lei dedicata nell'Urbe nel 1951.

— Parlando dell'iconografia di Paolo Apostolo, Mariella Liverani, alla c. 215, ricorda: due tele del Romanino, rappresentanti Paolo con altri santi, che si trovano una alla Pinacoteca Civica bresciana Tosio-Martinengo, l'altra al Museo di Cassel: la tela del Moretto, rappresentante Paolo con S. Girolamo, posta nella Pinacoteca di Brera in Milano.

— Antonietta Cardinali, nell'iconografia di Paolo di Tebe primo eremita, alla c. 279 rammenta le due tele del Savoldo, rappresentanti il Santo: si trovano a Venezia, l'una alla Galleria dell'Accademia e l'altra nella chiesa di S. Sebastiano.

— Parlando di Pietro martire di Verona, Vladimir Koudelka alla c. 753 ricorda che Vincenzo Foppa ha decorato in S. Eustorgio in Milano la cappella Portinari, dedicata al Santo.

— Nell'iconografia del protovescovo di Padova, Prosdocimo, Paolo Lino Zavatto alla c. 1193 ricorda la tela del nostro Romanino, detta « Madonna del trono » ed ora al Museo Civico di Padova.

— Maria Grazia Mara, nell'iconografia sull'arcangelo Raffaele, alla c. 1368, ricorda il celebre quadro del Savoldo, ora alla Galleria Borghese in Roma, rappresentante Raffaele con Tobio.

* * *

A conclusione di questa rassegna rimane ancora da vedere quanto di bresciano si può trovare nel settore della bibliografia.

— Antonio Rimoldi, alla c. 85, nella bibliografia su Pancrazio, cita un suo articolo, « I martiri adolescenti

nei primi secoli », pubblicato nella « Enciclopedia dell'adolescenza », edita a Brescia nel 1965.

— Nella bibliografia inerente all'apostolo Paolo, Angelo Penna ricorda due opere, edita a Brescia: alla c. 192 quella di Camus, « L'Oeuvre des Apôtres », tradotto e stampato dalla Queriniana nel 1912: alla c. 193 la biografia di J. Holzner su Paolo, tradotta e stampata dalla Morcelliana nel 1939.

— Lo stesso Angelo Penna nella bibliografia sull'apostolo Pietro, alla c. 612, cita il proprio studio, dal titolo « San Pietro », edito dalla Morcelliana nel 1954.

Ottorino Alberti, nella bibliografia su Pio IX, alla c. 907, cita un articolo del nostro G. L. Masetti Zannini, dal titolo « Pio IX e la sua giovinezza »,

pubblicato sul Bollettino Museo del Risorgimento, II, 2 (1957), pp. 91-148.

— Nello Vian nella bibliografia su Pio X cita: alla c. 917 l'articolo di Guido Astori « S. Pio X ed il vescovo Geremia Bonomelli », apparso in Rivista di Storia della Chiesa in Italia, X (1956), pp. 216-266: alla c. 918 l'opera di E. Poulat, « Historie, dogme et critiques dans la crise moderniste », tradotta e stampata in italiano a Brescia nel 1967: alla c. 919 l'opera di P. Gaiotti de Biase « Le origini del movimento cattolico femminile », edita dalla Morcelliana nel 1963.

— Pietro Bertocchi nella bibliografia su Proietenzio di Bergamo, alla c. 1180 cita il volume di A. Pinetti « Bergamo e le sue Valli », stampato a Brescia nel 1921.

CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE

*

FONDATA NEL 1823 - Direzione centrale in MILANO

*

DEPOSITI RACCOLTI DALL'ISTITUTO
E CARTELLE IN CIRCOLAZIONE

1200 MILIARDI DI LIRE

RISERVE: 42 MILIARDI

344 DIPENDENZE

*

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA
CREDITO AGRARIO
CREDITO FONDIARIO

*

QUALUNQUE OPERAZIONE CON L'ESTERO

Dipendenze in Provincia di Brescia:

Sede: BRESCIA - Piazza Vittoria - Telefono 56-5-61
(N. 5 linee urbane)

Agenzie: BRESCIA, C.so Cavour, 4 - Tel. 40.271/2 - C.so
Garibaldi, 28 - Tel. 45.162 - 21.487 - Via Marconi, 71
- Tel. 302.397

Filiali: BAGNOLO MELLA - CARPENEDOLO - CHIARI
- DARFO - DESENZANO - GARDONE V.T. - ISEO -
LONATO - MONTICHIARI - ORZINUOVI - PALAZ-
ZOLO S/O. - PISOgne - ROVATO - SALO' - VE-
ROLANUOVA - VILLANUOVA SUL CLISI - VOBARNO

BANCA S. PAOLO

BRESCIA

SOCIETÀ PER AZIONI
FONDATA NEL 1888

CAPITALE SOCIALE L. 1.000.000.000 RISERVE 1967 L. 1.288.000.000

SEDE IN BRESCIA: Corso Martiri della Libertà, 13
Telefono (Centralino) 55.161

FILIALE IN MILANO: Via Gaetano Negri, 4
N. 8 Agenzie di Città in Brescia
N. 46 Agenzie in Provincia di Brescia
N. 1 Agenzia in Provincia di Trento

Tutte le operazioni di Banca - Borsa e Cambio
Custodia e Negoziazione Titoli

BANCA AGENTE PER LE OPERAZIONI CON L'ESTERO

*Ampio impianto cassette di sicurezza modernamente
protetto e blindato*

BANCA
CREDITO
AGRARIO
BRESCIANO

dal 1883
al servizio di tutte
le attività bresciane

CAPITALE SOCIALE
E RISERVE (1965)
LIRE 1.310.000.000

SOCIETÀ PER AZIONI

BANCA AGENTE PER LE OPERAZIONI CON L'ESTERO

SEDE SOCIALE IN
BRESCIA

Via Trieste, 8 - Telefono 51-161

57 AGENZIE di cui 7 in Città Filiale in Milano
47 in provincia di Brescia PIAZZA BORROMEO, 1
e 2 in provincia di Trento Telef. 802.382/383/384

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA
BORSA - CAMBIO - MERCI ESTERO