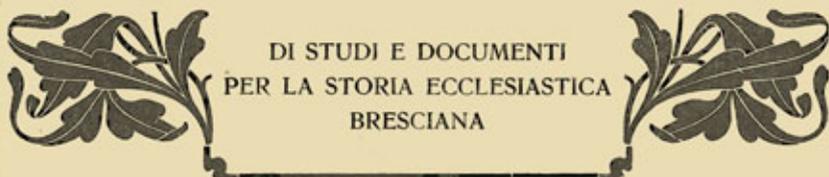


# BRIXIA SACRA

BOLLETTINO BIMESTRALE



## SOMMARIO

I. C. GAUTHEY — S. Gaudentius brixien- sis episcopus et notarii . . . . .	pag. 89
P. PAOLO M. SEVESI — I Frati Minori nell' Isola di Garda (1221-1798) . . . . .	« 98
ANEDDOTI, NOTIZIE E VARIETÀ — Don Giovanni Bruni nel centenario della sua nascita ( <i>D. C. Bonomi- ni</i> ) — Il « Seneca » queriniano nella edizione re- cente di Achille Beltrami ( <i>D. Paolo Guerrini</i> ). . . . .	« 116
BIBLIOGRAFIA . . . . .	> 123



Il periodico BRIXIA SACRA, si pubblica regolarmente nella prima quindicina dei mesi di *gennaio, marzo, maggio, luglio, settembre e novembre* in fasc. di 48 pagine in 8°, talvolta anche arricchiti di splendide illustrazioni fuori testo.

I prezzi d'abbonamento sono i seguenti:

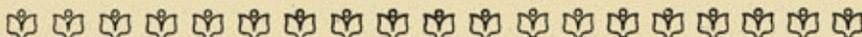
<i>Abbonamento ordinario</i>	. . .	L. 5.00
id. <i>sostenitore</i>	. . .	L. 7.00
<i>Fascicolo separato</i>	. . .	L. 1.50

**Ai RR. Sacerdoti novelli ed ai Chierici  
si fanno abbonamenti di favore**

Gli abbonamenti si ricevono *direttamente* dall'Amministrazione del periodico in **Curia Vescovile** di Brescia, e presso la Libreria Queriniana (Piazza Vescovato) Brescia.



**Sollecitiamo gli abbonati che non ci hanno finora versato la quota d'abbonamento per 1913, 1914 e 1915 a soddisfare con cortese sollecitudine al proprio dovere presso la nostra Amministrazione e preghiamo tutti gli amici a rinnovare il loro abbonamento anche per il prossimo anno 1916.**



SAC. PAOLO GUERRINI

## *Il Santuario delle Grazie*

Cenni di storia e di arte con illustrazioni — Pavia, Scuola  
Tipografica Artigianelli 1911 pp. XIV-114 in 8. — Prezzo,  
edizione comune Lire **1.50** — edizione di lusso Lire **2.00**



### I VOLUMI ARRETRATI DI **BRIXIA SACRA** »

ANNATA I (1910)	L. 6.00	—:—:—	ANNATA IV (1913)	L. 5.00
ANNATA II (1911)	L. 6.00	—:—:—	ANNATA V (1914)	L. 5.00
ANNATA III (1912)	L. 5.00	—:—:—	ANNATA VI (1915)	L. 5.00

Ai nuovi abbonati ed a quelli che acquistano tutte le precedenti annate si fanno sconti di favore. — Rivolgersi direttamente all'**AMMINISTRAZIONE: CURIA VESCOVILE di BRESCIA**



## SANCTUS GAUDENTIUS BRIXIENSIS EPISCOPUS ET NOTARIUS

(continuazione: vedi n. preced.)

Historicus Caesar Cantù dicit post Concilium Aquileiense jam non fuisse Arianos in Italia; sed hi haeretici non penitus extincti sunt in nostris regionibus, aut illic cum Gothis reversi sunt (1). Nam legimus in Gradonici Brixia Sacra (2), quod anno 610 S. Anastasius Brixien- sis episcopus consubstantialitatis Christi propugnator, aedificaverat ecclesiam S. Petri « pro mercede Arianæ hæreseos » de qua triumphaverat. Imo illa monstruosa tenaxque hæresis toties elisa, in fine VII sæculi revivixit; nam legimus Bergomensem episcopum ab Arianis anno 683 occisum fuisse, quorum conversioni omni ope elaboraverat (3). S. Gaudentius summo odio prosequabatur istam nefandam hæresim; pluries vocat Ariam *exsecrabilem*, et ex eius testimonio plures sermones, nunc perditos, adversus eum direxit.

Sed erant quoque Brixia alii haeretici, contra quorum malam doctrinam ipse cautos tenebat fideles. Sic in sermone V de mysterio S. Paschæ, loquens de calceamentis Israelitarum quæ vel asperitati frigoris, vel serpentium morsui vel spinarum resistunt aculeis, dicit: « Ita « Legis divinæ præcepta, quibus gressus nostrarum mentium munire præcepimur, repugnant et serpenti Diabolo « et asperrimo Aquiloni Gentilium, et haeticorum undique

(1) CANTÙ. *La Riforma in Italia*.

(2) GRADONICI. *Brixia Sacra*. c. XXV.

(3) BOLLAND t. XXX.

« compungentium spinis ac tribulis (1) ». In sermone quoque VII, occasione panis azimi auditores suos admonet his verbis : « Cavete a fermento Pharisaeorum » apostolos intellexisse quod Dominus hortaretur eos a cavenda malae doctrinae corruptione, et addit : « Videte itaque ut vel in modico « suadeamini acquiescere haeticorum nequitiae qui fermento Diaboli totam fidei massam corrumpunt. » (2).

Tandem ne nimio taedio longioris enumerationis lectores afficiat, in suo sermone de vita et obitu S. Philastrii, laudat eum de ardore zeli sui dicens : « Contra « haereses omnes et maxime contra furentem eo tempore « arianam perfidiam tanto fidei vigore pugnavit ut etiam « verberibus subderetur et in corpore suo stigmata Domini nostri portaret ».

In altero sermone, doctrinam S. Pauli de Divinitate Christi opponit Arii doctrinae et exclamat : « Utrum Paulo Apostolo credendum est an execrabili Ario, qui crepuit medius ? » et sermonem absolvit illâ terribili sententia : « Huius improbi assertionem sequentes ariani, exemplum sequentur pariter et mortis » (3).

4. Ratio. Sed doctrina in periculo versabatur non solum ex malitia haeticorum, qui testante S. Leone Magno « nostris insidiantur verbis et syllabis » et qui, ut dicit Sanctus Gregorius M. « aliquando contra nos saevium, aliquando si nos tacentes videant, quiescunt et mutis amici « sunt, loquentibus adversantur. Tacentes enim adversarios « habemus, si verae Fidei filios predicando generare negligimus. Si autem recte loqui incipimus, protinus in adversitatem prosiliunt, quia videlicet metuunt ne corda ad altum vox loquentis trahat » (4). Praedicantibus Verbum Dei

---

(1) S. Gaudentii, *Sermo V de Exodi lectione*.

(2) S. Gaudent. *Sermo VII de Exodi lectione*.

(3) S. Gaudentii Responsio ad Paulum diaconum.

(4) S. Gregor. M. *in Iob. III 52*.

a notariis, etiam bonis et piis et in arte sua exercitatis, cavendum erat, non eo quod hanc malitiose et infideliter exercendo, quae audiebant in pugillaribus suis stylo infigebant, sed quia saepe concionatoris vocem non recte audientes in errorem inducebantur. Quam ob rem pro prima vice puto, ut tali incommodo occurratur, in Concilio Vaticano statutum est ut Notarii suas scriptorias tabulas ante episcopum, cui faudi concessa erat licentia, transferrent.

Procul sit a me quod iurbanum me demonstrem erga Brixienſes cives, qui Sancti Gaudentii tractatus ceris excipiebant; sed ipse dicit: « Brixia quondam rudis sed cupidina doctrinae, scientiae spiritualis ignara, studio tamen « discendi laudabilis » (1). Porro dici non potest de nostro sancto doctore quod de sancto Attico episcopo dicit Cassiodorus: « Vir clarus et eruditus; nec tamen tales erant « ejus sermones, ut etiam ab auditoribus scripturae traderentur » (2). Multi enim S. Gaudentii sermones excipiebant. Ex sua parte efficiebat quod idem Cassiodorus Praefecto pretorii praecipiet dicens: « Considera quid debeas dicere « quod a tantis excipitur » (3). Sed quia ejus scientiae « puteus altus » (4) erat et forte omnes isti Brixienſes Notarii non habebant intelligentiam sufficientem quo haurirent, praesertim cum discendi studio laudabiles, scientiae tamen spiritualis ignari essent, facile erat in multis errare scribendo velociter, et postea in sermonem vulgarem, quae notis scripta erant, convertendo.

Duplex ergo periculum: 1.) manus tanta dexteritate non erat qua velocitatem verborum (quae, ut ait S. Basiliius M., naturam alata[m] habent) sequi posset; inde in scribentis textu plurima desiderabantur, et tales omissio-

---

(1) S. Gaudent. *Sermo de diversis* XXI.

(2) Cassiod. *Hist. trip.* Lib. XI. cap. 2

(3) Cassiod. *Variarum* L. VI 8.

(4) S. Ioan. IV. 11.

nes saepe verborum ambitum infringebant sensumque orationis mutabant.

2.) periculum in transcriptione notarum evenire poterat: Notarius enim cum in suis tabellis sermonem excepiisset, illum vulgari sermone scribebat vel librario scribendum committebat. Sed hic opus, hic labor! Nam saepe in velocitate scriptionis notarum, elementa, ait Emilius Chatelain (1), deformabantur; angulatae formae rotundabantur, et rotundae angulatam formam accipiebant. Apices producebantur aut contrahebantur; inclinatae lineae in rectas mutabantur, rectaeque in deflexas. Punctum supra aut infra, vel oblitum, difficultates lectionis multiplicabat. Addimus quod aliquando Notarii novas notas conficiebant quae in *Commentariis* nullo modo inveniri possunt, et quarum sensum conjicere difficile erat. Sanctus Hieronymus mittens opera sua Licinio, se excusat de eorum vitiis eum exhortans ut illa imputet « imperitiae librariorum, qui scribunt non quod invenerunt, sed quod intelligunt, et dum alienos errores emendare nituntur, ostendunt suos » (2).

Facile accidebat id de quo conqueritur Sanctus Augustinus, loquendo de suo libro *de immortalitate animae*, Cassiciaci prope Mediolanum in Villa amici sui Verecundi composito, in qua constitutum erat ut omnes disputationes a notariis exciperentur; dicebat enim: « Nescio quomodo, me invito, exiit in manus hominum, et inter

---

(1) « La principale difficulté du déchiffrement des notes consiste en ce que les Scribes dans la rapidité de l'écriture déforment les caractères assez nets du Lexique Tironien. Les formes Anguleuses deviennent rondes, et réciproquement; les traits sont allongés ou raccourcis, ce qui cause souvent de longues recherches à celui qui veut déchiffrer une note Tironienne. Ensuite les Scribes ont inventé des notes qui manquent au Lexique » EMILE CHATELAIN *Les Notes Tironiennes*.

(2) S. Hieron. *Migne Patr. Lat.* T. XXII. 685.

« mea opuscula nominetur; sic obscurus est ut fatiget  
« cum legitur, vixque intelligatur a meipso » (1).

Etiam nostris temporibus talia eveniunt. Episcopus Galliae meridionalis, cujus laus est in universa Ecclesia, hodie ad honorem cardinalatus evectus, acceperat onus dicendi orationem funebrem venerabilis cuiusdam Abbatis O. S. B. Stenographus vocatur, orationem omni adhibita diligentia scribit, eam in manibus episcopi tradit, qui eam evulgare sibi proponebat. Sed heu! illa praeclara oratio quae auditorum admirationem moverat, auctorem suum horrore perfudit, adeo sensus mutati, significatio vocum deturpata, ut nullo modo posset intelligi vel etiam corrigi et iudicio ipsius oratoris divulgari.

Ut notariorum schedis fides omnino concedatur necesse est ut serio revisae ab auctore orationis approbentur. Porro omnes notariorum schedas revisere non poterat S. Gaudentius; aliunde non erat ei sicut Origeni ille ditissimus *Sacer Ambrosius* (ut vocat eum Origenes) qui numerosos et peritissimos notarios ei subministraret. Grato animo prosequi debemus nomen Benevoli, qui magnae amicitiae causa a Sancto episcopo plures correctos sermones obtinere meruit. Sed quam pauci inter tantos!

His omnibus ad defensionem Sancti Gaudentii dictis, liceat mihi parvam observationem ponere. Si tunc tanta ei erat timoris ratio, etiam nostris temporibus quam legitima esset versus hodiernos librarios et typographos! Nonne in ipsis sermonibus S. Gaudentii multoties revisis et correctis aliquos immanes errores conspiciamus? Omitto in Exodi lectione: *assumet secum vicinus*, loco *assument secum vicinum* (2), *liberalitate* pro *libertate*; sed quis sustinebit in Sermone XIX. seu responsione ad Paulum illam enormitatem cuiusdam ignari scribae: « minus

---

(1) S. Augustini opp. T. 1 p. 43 Migne.

(2) Galeardi *Editio S. Gaudentii*.

« turpis est qui a fide recta quam ab operibus Diaboli fraudat de subtrahitur » loco : « Minor est turba quae etc. » Et in eodem sermone : *Materia Domini subsequente*, loco : *Misericordia Domini subsequente*. Et illud in sermone XX. Mediolani habito : « Tres intelligimus humanitates » loco : « tres intelligimus *nativitates* humano generi ab aeterno concessas ».

Hae sunt causae ob quas S. Gaudentius volebat scripta notariorum « latenter appositorum » pervulgari : Humilitas ipsius ; difficultas notis res mysticas excipiendi ; haeticorum malitia ; amicorum imperitia.

\*  
\*\*

Concludimus ergo Sanctum Gaudentium verae fidei acerrimum defensorem, doctrinae salutaris propugnatorem et propagatorem, ad quem assiduus fiebat concursus, anxium fuisse circa notarios, quorum schedas revisere et corrigere nequibat ; et noluisse eas a fidelibus legi « nisi cum fuerint Deo auxiliante perfecta ». Horrebat depravata et ab imperitis scribis conscripta vulgo circumferri et doctrinae alioquin sanctissimae periculum certum creari (1).

Ut potuimus S. Gaudentium defendimus. Sed ad nos redeuntes, quomodo non lugeremus detrimentum a Sancta Ecclesia passum ex jactura tot tractatum et sermonum facta, qui litteris Christianis pulchrum augmentum et praesertim solidam sacri dogmatis elucidationem attulissent ? Dominus C. R. Norckoc (2) nobis luculenter exposuit qua optima existimatione fruebatur Sanctus noster apud S. Leonem Magnum, qui in ejus operum studio incumberebat, et saepissime suas expressiones ad verba ipsa S. Gaudentii accommodabat.

---

(1) Magnatoni. Bolland. T. V. Sept. p. 821.

(2) *Brixia Sacra* anni 1915 n.º 2 C. R. Norckoc *S. Gaud. di Brescia*.

Liceat mihi, non sine moerore, jacturas referre quas dolemus.

1. In suo sermone de Exodo, loquens de praecinctione lumborum dicit: « quod frequenter a me latius dictum est, brevius nunc dicetur ». Ubi istae frequentes explanationes? perditae quidem!

2. Quis nobis reddet illos tractatus, de quibus in sermone VIII loquitur, occasione horum verborum: « volu-  
« mus Jesum videre ». « His cohaerent quae suo loco, *ut*  
« *meministi Dilectio vestra, minutatim disserui*, ubi confe-  
« stim Dominus legatos gentium gratanter amplectens, et  
« fidem praevidens innumerabilium populorum dixit apo-  
« stolis: venit hora ut glorificetur Filius hominis? » (1).

3. Ex sermone XI super verba evangelica S. Ioannis: « Venit ergo vox de Coelo » et ex sequente sermone XII « Nunc autem iudicium est mundi » aperte intelligitur Sanctum Gaudentium fidelibus omne Evangelium S. Ioannis commentasse aut saltem plura capitula. Ubi talis Commentarius invenitur?

4. In sermone XI de Paralytico sanato, sic se exprimit S. Gaudentius: « Memini me *superiore tractatu* San-  
« ctiae dilectioni Vestrae *pollicitum*, quod adjuvante Domi-  
« no plenius *explanaturus* essem quam ob causam unum  
« se opus fecisse D. ns testaretur ». Promissum suum solvit per istum XI sermonem, sed nullibi invenitur *ille superior tractatus*, qui hac promissione ornatus fuerat.

5. Sed quanto desiderio nos esse debemus illius sermonis super Sanctam Magdalenam, inclytam Patronam nostri monasterii, de qua loquitur in sermone XIII dicens: « *Disseruimus, ut meministis*, omnem textum lectionis  
« ejus quae coenantem describit in Bethania Dominum,  
« explanantes discubitu Lazari, rationem loci et temporis,  
« Marthae ministerium, sororis ejus obsequium, unguenti

---

(1) Migne Patrol. Lat. XX 893.

« virtutem, rationemque crinium quibus Maria pretioso  
« myro unctos Christi tersit pedes » (1). Iactura eo magis  
deploranda quod singulae istae circumstantiae suum  
sermonem habere meruisse videntur.

6. In sermone XIV de Promissione adventus Paracliti, dicit (2): « Sicut *proximo tractatu exposui*, ostendens nihil divisionis esse inter Patrem et Filium... » Hunc tractatum omnino non habemus.

7. Ubi ieveniretur ille sermo de Sancto Petro et Paulo Mediolani habitus coram S. Ambrosio (3), in quo dicit: « Venerabilis antistes Christi, communis item pater, me  
« compulit ut *iterum* dilectionem vestram alloquar ». Quis nobis tribuet lectione hujus sermonis frui?

8. Sed quid ad utilitatem et delectationem nostram aptius fuisset illis *quatuordecim sermonibus* perditis de S. Philastrio ejus antecessore, de quo sic ait: « Cum multa  
« meritorum ejus praemia quatuordecim jam per annos re-  
« novans, auditui vestro intulerim, pluraque praedicari adhuc possunt perspicio ». (4) Quis nobis reddet illos sermones in quibus tot et tanta nobis notificarentur de isto Sanctissimo episcopo?

9. Notandum etiam venit quod alibi S. Gaudentius mentionem facit de *multis sermonibus* a se praedicatis contra Ariauam perfidiam; nullibi reperiuntur.

10. Sed non omnino praetermittendum est quod affirmant Elias Capreolus (5) et Ughelli de Sancto Gaudentio ut auctore commentarii super symbolum S. Athanasii. Hanc opinionem sequutus est Ill. mus Brixienis Episcopus Gabriel Maria Nava (6) in supplemento Breviarii a se editi pri-

---

(1) Migne, *Patrol. Lat.* XX. 934.

(2) Migne *Patrol. Lat.* XX 843.

(3) S. Gaudentii Sermo XX. *de V. Petro*.

(4) S. Gaudentii Sermo XXI. *de vita et obitu S. Philastrii*.

(5) ELIAS CAPREOLUS Lib. III histor. Brixienis.

(6) Breviarum Brixienae in festo S. Gaudentii.

imo sui Pontificatus anno 1807, sed non est probabilis. Caeterum auctores moderni suae scientiae injuriam inferre crederent si Sancto Athanasio symbolum eius nomine decoratum attribuerent. Sufficit nobis authentica opera retulisse.

Per hanc adhuc incompletam enumerationem, datur nobis intelligere quot et quam pretiosos thesauros perdidimus, quam solida et pulchra doctrina gauderemus si omnes illi tractatus et sermones ad nos usque devenissent. « Pietatem, ait Galeardus, non minus quam eruditionem « spirant in eis Eucharistiae mysterium apte, copiose et perspicue exponitur Praeclarum est Gaudentii testimonium de « Reliquiis, de invocatione sanctorum, incorruptam Mariae « Matris Dei virginitatem eloquenter ac studiose propugnat, « et Virginitatem nuptiis docet esset meliorem ». (1) Potestne spes existere ut nonnulli deperditorum operum in aliquibus ignotis bibliothecis adhuc abscondantur, et a doctis recuperentur? Faxit Deus! Gratias Illi agamus de paucis diligentia notariorum et bono zelo hominis Dei Benevoli; et tandem ut finem faciamus ultimum, acerbiter nostram exprimamus de perditione expositionis promissae illius textus Isaiae (2) « Beatus qui habet semen in Sion et domesticos in Jerusalem, » de quo dicebat: « Inest autem « preclaro huic eloquio prophetali sublimior intellectus suo « in loco disputatione pandendus » Nunquam illa elucidatione gaudebimus, sed in memoriam nostram revocantes tot et tantos martyres et sanctos pontifices hujus Brixienae Ecclesiae, cum gadio dicimus:

Beata Brixia, quae habet semen in Sion,  
Et domesticos in Sancta Jerusalem!

I. CRISTOPHORUS GAUTHEY

Abbas O. S. B.

---

(1) Praefatio Galeardi in edit. opera S. Gaudentii T. XX. p. 802.

(2) Isaia c. XXX secundum 70.

---

---

# I FRATI MINORI NELL' ISOLA DI GARDA

( 1221 - 1798 )

Nel 12 Agosto 1905, diretto a Campione, dal piroscalo contemplai per la prima volta l'Isola di Garda, e un senso di profonda mestizia mi invase l'animo. Ripensai ai tempi che già furono, quando l'Isola così bella e così fiorita, era tranquilla dimora dei figli del Poverello d'Assisi, ed era palestra di virtù e di sapienza e scuola di apostolato religioso.

Sul luogo dell'antico chiostro francescano, ora sorge la sontuosa villa del principe Borghese; del convento non rimangono che pochi ruderi, e un affresco nel cortile del convento di S. Giuseppe di Brescia, ci dà un'idea dell'Isola, che per sei secoli fu giustamente chiamata « *l'Isola dei frati* ».

## *L'Isola di Garda nella sua Storia.*

Bongianni Grattarolo (1), Silvan Cattaneo (2), Federico Odorici (3), il Conte Federico Bettoni (4), Mattia Butturini (5), il prof. Solitro (6) ed altri scrittori bresciani, chi con

---

(1) *Salò e sua Riviera*, 9-12, Brescia 1599.

(2) *Salò e sua Riviera, Isola grande e suo monastero*, 124 seg., Venezia 1745.

(3) *Storie Bresciane*, V, 304 seg., Brescia 1856.

(4) *Storia della Riviera di Salò*, I, 221, Brescia 1880.

(5) *L'Isola di Garda, S. Francesco d'Assisi e Dante Alighieri*, 1-19, Salò 1904.

(6) *Illustrazione Bresciana*, Anno III, Brescia I Genn. 1904.

maggiore e chi con minore competenza, hanno illustrata l' Isola Benacense.

Sul Garda poche e piccole isole ne frastagliano le onde. La più grande, poco lungi da Portese, che è in forma di nave, e che nello svolto del golfo salodiano subito apparisce come uno smalto di fiori, è l' isola di cui parliamo noi. E' lunga 1110 metri, con una larghezza massima di metri 98, media di mt. 61, con la superficie di mt. quadr. 6376, con altezza massima sul livello del lago di mt. 22.40, sul mare di mt. 97.28. Anticamente si chiamava « *Isola Craniae* », poi « *Isola Garda* » dal nome del lago, quindi « *Isola dei Frati* » dai suoi abitatori, poi prese il nome di « *Isola Lechi* » dal proprietario che l' abbellì, e in seguito dai suoi nuovi padroni fu detta *Isola Scotti*, *Isola de Ferrari*, *Isola de Ferrari - Borghese*. Infine le ritornò il suo nome primitivo, più naturale e più proprio, di « *Isola di Garda* ».

Nessun cenno dell' Isola si trova negli antichi scrittori latini. Non per questo è da escludersi, che sia stata abitata dai Romani. Il Grattarolo riporta funebri iscrizioni, evidentemente gallico-romane, da lui copiate nell' Isola. Dalla parte di ponente nel 1599 ancora si vedeva un' alta torre, detta di S. Lorenzo, in fondo alla quale vi erano infisse a rovescio delle lapidi recanti iscrizioni, quasi indecifrabili. Il Grattarolo porta le seguenti: « *Eppupa Albiconis F. Secundus et Albanus Quartio Fil. Et Fratres Pudet* » ; e l' altra, che leggevasi sopra il piedestallo di una colonna nell' atrio vicino alla chiesa dei frati: « *Mari- rioni Edrici F. et Vesapsae Bittionis F. et Aruntio Marionis F. Parentibus et Fratri* (1) ». Anche Silvan Cattaneo, frequente visitatore dell' Isola, accenna ai romani epitaffi, ivi murati presso la chiesa ed il campanile di S. Lorenzo (2).

---

(1) *Opera cit.*

(2) *Luogo cit.*

Il Coronelli poi mette per indubitato, che anticamente vi fossero edifici romani, perchè oltre gli avanzi di una gran torre, riporta l'iscrizione, che ivi si legge: « *Mario-ni Esdaci F. Et Vesgasce Bittionis F. Et Aruntio Mario-nis F. Priscus Marionis F. Et Fratri* » (1). E' la medesima iscrizione, riportata forse con inesattezza dal Grattarolo.

I citati scrittori sono d'accordo nell'affermare, che anticamente nell'Isola vi erano due terre, l'una dove sorgeva il convento, l'altra dalla parte detta Manerba: vi erano parimenti due chiese, la parrocchiale detta S. Maria dello scoglio, dove si è costruito il convento, e S. Lorenzo, dall'altra parte dell'isola verso occidente. Di questa chiesa il Grattarolo vide i ruderi ed il campanile, come pure gli avanzi delle case, sparse nell'Isola. Anche il Gonzaga, che visitò l'Isola ed il convento quand'era Ministro Generale dei Frati Minori [1579-1587], rammenta le antiche chiesuole, le alte torri, i ruderi delle case, gli avanzi di antichissimi sepolcri, distrutti per le incursioni dei corsari. Aggiunge, che prima dell'ingresso dei Minori, l'Isola era in preda dei ladri (2). Le condizioni dell'Isola, avanti la fondazione del convento francescano, sono descritte anche nel poema « *Benacus* » di frate Giorgio Iodoco di Berg.

Nell' 879 l'Isola è ricordata in un diploma di Carlomanno, il quale ne faceva donazione ai monaci di San Zenone di Verona. Da questo diploma sappiamo, che un certo Adelberto aveva case e tenute nell'Isola: « ... *cum omnibus casis et rebus, quae Adelbertus habet in Isola (Gardae)* » (3). Per quanto tempo la tenessero i monaci di S. Zenone, a chi passò dopo di loro la proprietà, non ci è dato sapere. Verso il 1180 l'Isola doveva essere

---

(1) *Isolario dell' Atlante Veneto*, Parte I, 130-132, Venezia 1626.

(2) *Historia Seraph. Relig., Prov. Brixiae*, Conv. XXVI, Romae 1587.

(3) Conte F. Bettoni *op. cit.*, *Codice Diplomatico*, Vol. III, 1-2.

compresa nel feudo, che l'Imperatore Federico Barbarossa aveva concesso agli antenati di Biemino da Manerba(1), il quale nel 1221 ne teneva la proprietà con tutte le altre donazioni, avute con diploma dell'imperatore Enrico II nel 1 Dicembre di quest'anno. Il Conte F. Bettoni è stato il primo a pubblicare questo importante documento (2).

### S. Francesco nell'Isola di Garda.

Nel principio del duecento, quando una nota armoniosa si riudiva in tutta l'Italia, ripetendo « *Pace e Bene* », e il serafico Poverello d'Assisi portava dovunque la rinascita religiosa e sociale, si poteva cantare con l'Arici, celebrante le bellezze del suo *Benaco* :

. . . . . *Isola bella*  
*Che albergo di conigli e di romiti*  
*Un tempo, or delle Muse e di Sofia*  
*E dell'arti ospitali il pregio accogli.*

L'isola bella, della quale il Gonzaga non vorrebbe cessare di descrivere l'amena postura, la salubrità dell'aria, la dolcezza delle frutta, la quantità degli agrumi e degli olivi, si vide sorrisa di nuova vita e di splendida gloria, quando accolse in mezzo al canto dei fratelli uccelli il sublime cantore delle creature di Dio, il mistico P. S. Francesco d'Assisi.

Di ritorno dall'Oriente nel Marzo del 1221, attraversando la Dalmazia e l'Albania, S. Francesco sostò nell'Isola presso Burano, quindi fu a Venezia, poi per il canale di Fusina, giunse a Padova, e di là ad Asolo, ad Angarano, a Vicenza, a Cologna, a Verona, poi di passaggio a Sommacampagna, e finalmente s'indirizzò verso

---

(1) Federico Odorici, *op. cit.*, *Documenti*, VII, 97.

(2) *Opera citata*, Codice Diplom. III, 30-50.

il Lago di Garda. Invaghitosi di quella deliziosa Isola, piena di religiosa poesia, volle fermarsi a godere di quella mistica solitudine. Gli parve un luogo molto indicato per fondarvi un eremo per i suoi frati. Biemino da Mannerba, proprietario dell' Isola, attratto dalla santità di Francesco, esaudì i fervidi voti dell' Araldo del gran Rè, e ne fece a lui donazione, per la dimora dei suoi frati (1). L' Odorici, a questa cessione dell'Isola attribuisce in parte il lamento dell' Imperatore Federico II nel diploma citato: « *sine licentia pignoraverunt et vendiderunt.... et in grande damnum imperii nostri et in praeiudicium dicti Biamini (2)* ».

La donazione dell' Isola di Garda è affermata dal celebre Annalista dell' Ordine dei Frati Minori, Luca Wadding: « *B. Franciscus cum socio transivit in Insulam Gardae, quae ex mediis undis Benacensis surrigitur, arboribus fructiferis, aëris temperie et soli amenitate laudatissima. Hic acquisivit suis sectatoribus locum, ut constat ex archivio Brixienti Minorum, et quibusdam litteris divi Bonaventurae, quae in ipso insulano conventu asservantur (3)* ».

Il prof. Solitro, citando l' Annalista Francese, parla di *vendita* di una porzione dell' Isola, fatta dal Biemino al serafico Patriarca. Ma la parola « *acquisivit* » usata dal Wadding, non significa *acquisto contrattuale*, ma semplice donazione. S. Francesco, così geloso dell' altissima povertà, fondamento e base del suo ordine, non volle certo con

(1) P. Ghedina, *La Provincia Franceseana - Veneta, di S. Antonio di Padova*, nella *Voce di S. Antonio di Padova*, 31 Dic. 1908, pagine 249-251. — Federico Odorici, *Op. cit.*, V, 304 seg. — Conte Bettioni, *op. cit.*, I, 221. — Mattia Butturini, *op. cit.* 5-8. — La venuta di S. Francesco in questa Isola l' affermiamo anche nelle... *Origini della Prov. dei frati minori di Milano (Studi Francescani, anno II, p. 60)*.

(2) *Luogo cit.*

(3) *Annales Ordinis Fratrum Minorum*, I, 334, n. VI.

un atto di proprietà oscurare la gemma più fulgida della sua grande istituzione.

Per avere notizie più particolari, il Wadding ci riporta al Gonzaga, storico accurato dell'ordine. Il Gonzaga, descrivendo il convento della B. Vergine di Gesù nell'Isola di Garda, dice, che è antichissimo, e che ripete la sua fondazione dal P. S. Francesco, come si può vedere in una lettera circolare di S. Bonaventura, di cui se ne conserva copia in questo e nel convento di Brescia. In forza di questa lettera, confermata da quattro Ministri Generali dell'ordine, i religiosi di questo convento potevano estendere il diritto della questua fino a Monzambano e in tutti i paesi del lago sulla sponda veronese. Ecco il testo autentico: « *Antiquissimus profecto est hic conventus, B. Mariae de Iesu dicatus, ac in insula Gardae, quae in mediis undis lacus benacensis surrigitur, situs, cum a Beatissimo P. Francisco, prout ex quibusdam litteris seraphici doctoris ac Beati Patris Bonaventurae, quarum transumpta, et in hujus loci, atque etiam in Brixienis Monasterii archivis asservantur, satis patet, occupatus fuerit. Ex prefatis litteris, a quatuor etiam sibi succedentibus nostri Ordinis Generalibus Ministris confirmatis, possunt hujus monasterii fratres et Monzambani et per singula oppida atque pagos Veronensis dioecesis ad Benacensis tamen lacus ripas sitos, necessaria emendicare* » (1).

Ora S. Bonaventura, per relazione degna di fede, avuta da lui stesso, nel 1266 assicura, che il P. S. Francesco di presenza concesse ai suoi frati, che abitavano in un luogo presso il lago di Garda, di recarsi a chiedere l'elemosina nei paesi della sponda veronese del Garda. I frati usavano da tempo di questa concessione, e siccome veniva dallo stesso serafico legislatore, S. Bonaventura, Ministro Generale dell'ordine dei Frati Minori (1257-1274), vuole che

---

(1) *Opera cit.*

perduri, nonostante la legge emanata nel capitolo generale di Narbona del 1260 in forza della quale veniva circoscritta la questua nei luoghi più vicini ai conventi. La lettera è indirizzata a tutti i frati dell' Ordine, e la riportiamo integralmente: « *Universis fratribus praesentes litteras inspecturis Frater Bonaventura Ordinis Fratrum Minorum Generalis Minister et servus, salutem et pacem in Domino sempiternam. — Cum ego relatione perceperim fide digna, quod sanctissimus Pater noster Franciscus castrum Monzambani et alia loca, quae circa lacum Gardae ex parte Veronentium habitantur, concesserit fratribus commorantibus in loco quodam iuxta dictum lacum in Riparia Brixienti, et ipsi eadem concessione per multa tempora iam sint usi, et considerem fore dignum id quod voluit Pater noster, ab aliquo non infringi; mando fratribus omnibus, et iniungo in meritum obedientiae salutaris, quatenus memorata superius loca Fratribus supradicti eremiterii libere dimittant ad necessaria postulanda, nihil petentes in illis: non obstante constitutione Capituli generalis, per quam termini ad quaerendum locis vicinioribus conceduntur. Valet in Domino et orate pro me. Datum Parisiis 1266, sexto Kalendas Iunii (1) ».*

Il P. Benedetto Bonelli è stato il primo a pubblicare l'importante documento, che getta tanta luce sull'origine del convento.

Gli altri Ministri Generali, che dopo S. Bonaventura, hanno dato la conferma del privilegio di S. Francesco all'eremitorio dell' Isola di Garda, sono: Fr. Giovanni da Murro con lettera, datata da Lione 12 Giugno 1299; Fr. Gerardo Odone con lettera, da Avignone nei 7 Settembre 1344; Fr. Enrico Alfieri d' Asti con lettera da Brescia nei 15 Ottobre 1383; Fr. Angelo da Perugia con lettera, da

---

(1) *Opera Omnia S. Bonaventurae*, VIII. 472-473, *Epistola V ad Fratres universos*, Quaracchi 1898.

Verona nei 23 Febbraio 1454. Il citato P. Bonelli vide questa lettera bonaventuriana in pergamena autentica, confermata dai quattro generali, ai quali vanno aggiunti Fr. Francesco Sansone da Brescia Generale O. M. e Fr. Giovanni d'Ancona Vicario Generale Apostolico dei Minori (1)

Il luogo, descritto da S. Bonaventura, presso il lago sulla sponda bresciana: «*Fratribus commorantibus in loco quodam iuxta dictum lacum in Riparia Brixienti*», è certamente l'eremitorio francescano dell'Isola di Garda, fondato dal P. S. Francesco. Onde cade la supposizione di Mattia Butturini, il quale vorrebbe per questa località indicare Maderno ovvero Gargnano (2). Non Maderno, perchè ivi nel duecento non vi era convento francescano; non Gargnano, perchè il Gonzaga distingue bene l'eremo dell'Isola di Garda e il convento di Gargnano, chiamandolo «*Eremitorium B. Francisci de Gargnano nuncupabatur — Eremitorio dipendente dal convento di S. Francesco di Gargnano*».

Come tale, l'eremitorio dell'Isola, sfuggì ai compilatori delle Serie dei conventi dei frati minori nel duecento e nel trecento.

I frati non abbandonarono mai questo luogo solitario, nonostante che dal 1221 al 1279 l'Isola venisse successivamente occupata e devastata dai bresciani, dai veronesi, dai mantovani, poi dai bresciani di nuovo. Lo prova la lettera bonaventuriana, e la conferma del privilegio dei Generali dell'Ordine, di cui sopra.

Programma di vita mistica negli Eremi  
Francescani.

La solitudine è un bisogno del cuore, stanco delle occupazioni della vita. La solitudine sublima l'uomo e

---

(1) *Ivi*, 473, nota 3.

(2) *Op. cit.* 12.

lo trasporta più direttamente a Dio. I santi erano amanti della solitudine e nella solitudine maturarono i loro vasti disegni. S. Francesco si ritirava sovente in luoghi solitari. Sono rimasti celebri i luoghi del Lago di Trasimeno, di Fonte Colombo, delle Carceri di Assisi, della Verna. Il Santo esortò i suoi frati a ritirarsi a quando a quando nei luoghi più romiti per raffinare lo spirito illanguidito dalle fatiche dell'apostolato. Nei primordi dell'Ordine troviamo la istituzione dei romitaggi francescani. Erano conventini poveri, eretti in luoghi solitari, dove si conduceva una vita austera più assai che nei conventi, e tutta dedita alla contemplazione. Ve n' erano in quasi tutte le Provincie dell'Ordine. E' celebre il romitaggio di Montepaolo, dove visse S. Antonio da Padova, dimentico del mondo, e tutto assorto in Dio. Da quest'eremo uscì il Santo di tutto il mondo, l'apostolo di carità, il martello degli eretici. Gli eremi erano il focolare di santità, che conservavano nell'Ordine lo spirito dell'apostolato.

Nell'Isola di Garda, come abbiám detto, v'era un eremo francescano. S. Bonaventura lo chiama eremitaggio, e S. Francesco aveva concesso il citato privilegio ai frati di questo eremo: « *Fratribus supradicti eremitorii* ». Il serafico Legislatore aveva tracciato il programma della vita mistica, tanto di questo, come degli altri eremi. Egli ci ha lasciato nel breve trattato: « *De religiosa habitatione in eremo* » questo programma di vita: « Quelli che desiderano di stare religiosamente negli eremi sieno tre frati, al più quattro. Due di loro facciano l'ufficio di madri, e due si tengano come figliuoli ». S. Francesco non poteva non mettere per fondamento la più tenera e la più squisita carità, dovendosi gli eremiti francescani considerare come madri e come figliuoli. « Le madri tengano la parte di Marta, e i figli quella di Maria Maddalena ». Tutti dovevano dedicarsi alla contemplazione, ma i figli in modo particolare, e quindi non dovevano pren-

dersi cura alcuna per le necessità materiali, a queste dovevano provvedere le madri. I figli, tutti intenti alla contemplazione delle cose celesti vivano in un piccolo chiostro, e in una cella affatto separata, e nella cella non prendano cibo qualsiasi ». Le celle erano antri ossia caverne, che accoglievano gli eremiti, come si può vedere nelle Carceri di Assisi e sulla Verna. « Al tramonto del sole recitino la Compieta e le altre ore canoniche. Mantengano il più rigoroso silenzio, e di notte si alzino per il Mattutino, dicano nell'ora stabilita Prima e Terza. Dopo Terza potranno rompere il silenzio e recarsi dalle madri, e chiedere loro come fanciulli poverelli la carità per amore di Dio. E nelle ore liturgiche recitino Sesta e Nona e Vespero ». Evidentemente il Santo lasciava libero lo spirito degli eremiti per le penitenze e pei soliloqui con Dio. Ognuno seguiva l'impulso particolare della grazia e le particolari attitudini, che sono doni speciali di Dio. « La clausura nel chiostro degli eremiti si custodisca con tutto il rigore, mai si permetta l'ingresso a qualsiasi persona. Ed i frati, che fanno l'ufficio di madri, remoti da qualsiasi persona e sotto l'obbedienza del custode, abbiano cura che nessuno si accosti agli eremiti e li disturbi dalla loro quiete e dal loro silenzio. E gli eremiti, ossia i figli non parlino con alcuna persona se non colle loro madri e col loro custode, quando si recherà nell'eremo per visitarli colla benedizione di Dio. Ed i figli facciano qualche volta l'ufficio di madri, e queste quello dei figli (1) ».

In questo modo vivevano i frati nell'eremo del Lago di Garda. E' fama, che S. Antonio di Padova, quand'era Ministro Provinciale di Lombardia [1227-1230] si ritirasse in quest'eremo, non solo per visitare i suoi religiosi, ma per ristorare il suo spirito dopo le fatiche apostoli-

---

(1) *Opuscula S. P. Francisci Assisiensis*, 83-84, Quaracchi 1904.

che. E' costante tradizione, che trascorse alcuni giorni nella più assoluta solitudine, vivendo su quel masso di pietra poco lontano dell'Isola, largo circa 30 metri e lungo 70, che prospetta direttamente verso Fasano (1).

Dante Alighieri e l'Isola del lago di Garda.

Il Grattarolo scriveva, che nella Chiesa del convento, vi era un altare, soggetto alla giurisdizione di tre Vescovi, di Brescia, di Verona, e di Trento, e che i versi di Dante :

*Loco è nel mezzo là, dove il Trentino  
Pastore, e quel di Brescia e il Veronese  
Segnar poria, se fesse quel cammino (2) ;*

debboni riferire a questo luogo (3). Certo che non si può ammettere per il luogo dantesco la cappella della Chiesa dei frati, per la ragione che la Chiesa era regolare, e quindi indipendente dalla giurisdizione episcopale. L'eremitaggio dell'Isola era sotto la giurisdizione del P. Guardiano di S. Francesco di Gargnano: « *Eremitorium B. Francisci de Gargnano nuncupabatur* ».

Piuttosto è da tenere in considerazione quanto riferisce il Gonzaga, che à visitata l'Isola circa il 1580. Dice, che nella parte più alta dell'Isola vi era una chiesetta, dedicata a S. Margherita, soggetta ai Vescovi di Brescia, di Verona e di Trento. « *In eminentiori eius parte, aedicula quaedam sanctae Margaritae dicata, erecta adhuc perseverat, quae tribus Episcopis, Tridentino scilicet, Brixienti atque Veronensi subest (4)* ». L'affermazione del Gonzaga si accorderebbe col racconto, che prima di lui, facevano

---

(1) Nell' *Indice Poncarali* (Arch. Civico di Brescia), abbiamo che la tradizione fu raccolta nel secolo XV.

(2) *Divina Commedia*, Inferno, XX.

(3) *Luogo cit.*

(4) *Opera cit.*

i frati, ripetendo ai visitatori dell'Isola la tradizione lasciata dai loro confratelli.

Forse i frati, e meglio, mostravano il luogo stesso, dove il Santo taumaturgo visse in grande penitenza. Abbiamo nell'*Indice Poncarali* nell'Arch. Civico di Brescia nel foglio 114: «*Intra confinia Veronen. Brixiens. et Trident. in lacu vel secus lacum adest magnum saxum concavum in quo antro, ut fama divulgat, Beatus Antonius de Padua paenitentiam fecit per aliquod tempus, ut retulit se vidisse orator civitatis*». Questa testimonianza è del 15 aprile 1455.

Altri invece per il luogo dantesco, indicano Campione, promontorio di grande veduta sulla sponda bresciana settentrionale, ed il monaco Iodico sarebbe il primo a darci questa indicazione (1).

L'una e l'altra opinione è accettata senza discussione dagli interpreti della *Divina Commedia*.

Dante Alighieri visitò l'Isola dei frati? Mattia Butturini, per il primo raccolse la tradizione, che l'Alighieri nel tempo di sua dimora in Gargagnano di Valpolicella, visitando il lago, approdò sull'Isola (2). Dante, terziario francescano:

*Io aveva una corda intorno cinta* (3).

che celebrando la virtù, la potenza e l'apostolato del serafico Patriarca, cantò:

. . . . . *la cui mirabil vita*  
*Meglio in gloria di ciel si canterebbe* (4);

---

(1) *Benacus*, Verona 1546.

(2) Solitro, *Luogo cit.*

(3) *Divina Commedia*, Inferno, XVI.

(4) *Ivi*, Paradiso, VII.

attratto dal desiderio di contemplare l'incantevole « Isola », che ospitò un giorno il mite Poverello dell' Umbria, si sarebbe soffermato e intrattenuto con quei romiti francescani.

Il nobile ardimento di Mattia Butturini è degno del fervido augurio, che alla tradizione si congiunga un valido argomento, onde si possa inalzare all' ingresso dell'Isola una lapide con l' iscrizione : Qui fu Dante Alighieri.

### S. Bernardino da Siena nell' Isola di Garda.

S. Bernardino da Siena nel 1418, predicando a Milano, ebbe tanto successo, che tutte le città della Lombardia lo volevano ad annunciare la parola di Dio (1). Nel 1422 fu a Bergamo e a Brescia, dove accettò due conventi per i suoi seguaci. A Brescia poi si adunava il Consiglio e si deliberava di concedere al Santo il luogo di S. Apollonio (2). Nella sua qualità di Commissario Generale, poteva il Santo accettare nuove fondazioni, essendo anche munito da bolle pontificie. Questi conventi rimanevano sotto la sua giurisdizione, conferitagli dal P. Angelo Salvetti da Siena, Ministro Generale dell' Ordine. Questi conventi si chiamavano *luoghi devoti*, perchè in essi doveva rifulgere la perfetta osservanza della regola e la devozione colle opere dell' apostolato.

In quest' anno S. Bernardino si recò nell' eremo dell' Isola di Garda, come riferisce il P. Amadeo da Vicenza (3). Si conservava la caverna scavata nel sasso sul fianco settentrionale dello scoglio, abitata dal Santo « *Horridam cavernam conspicerè licet, quam, contemplationis vacandae*

---

(1) B. Bernardini Aquilani, *Chronica fratrum minorum observantiae*, 19, Romae 1902.

(2) Arch. Civico Brescia, *Liber Provisionum*, 1422, 31 Ag., fol. 88.

(3) *Vita di S. Bernardino da Siena*, 69, Venezia 1744.

*gratia, divus Bernardinus frequentare assueverat* (1) », riferisce il Gonzaga. S. Bernardino con la sua santità, così suggestiva, mosse i pii abitatori dell'Isola a mettersi sotto la sua guida. Onde l'eremo passò ai Minori, detti per la scrupolosa osservanza della regola Francescana, *de Observantia*, titolo sancito dal Concilio di Costanza. Non più tre o quattro eremiti, ma parecchi religiosi anelavano di vivere in quella mistica solitudine, emulando gli esempi dei compagni di S. Francesco. Onde fu necessario allargare la fabbrica, e S. Bernardino da Siena diede il disegno della chiesa, del chiostro, delle celle, di tutti i locali necessari, simili nella costruzione e nella forma ai luoghi, devoti da lui medesimo fondati in Italia. In questi luoghi come si può osservare negli avanzi del convento all'epoca del Santo a S. Maria degli Angeli in Assisi ed a S. Francesco di Fiesole, vi dominava l'arco a sesto acuto nelle chiese, nei corridoi, nelle cellette, lo stile predominante nelle costruzioni francescane del duecento, del trecento e del quattrocento. In questi luoghi devoti tutto doveva concorrere a tenere in devozione lo spirito ed elevarlo a Dio, e quelle linee architettoniche, che determinarono lo stile predominante nell'Ordine dei Minori, influiscono assai a infondere un senso di misticismo. I conventi e le chiese dei luoghi devoti « *locorum devotorum* » erano più modesti e più poveri delle grandi chiese e dei magni conventi dei Minori Conventuali. S. Bernardino da Siena, senza cadere nel lassismo e nel rigorismo, nelle costruzioni stava nel giusto mezzo, volendo, che l'austerità delle fabbriche dei pii luoghi fosse razionale e accessibile a molti. Certo non costrinse i suoi seguaci a vivere in una celletta priva di luce e mancante di ossigeno, ma la di-

---

(1) Gonzaga, *op. cit.* Iscrizione del convento dell'Isola di Garda nel chiostro di S. Giuseppe di Brescia.

segnò in modo che servisse al religioso come di mistico santuario per la sua elevazione spirituale e scientifica.

L'eremitorio dell'Isola del Garda si trasmutò dunque per opera del Santo in uno dei luoghi devoti della Provincia dei Frati Minori della Regolare Osservanza di Milano, fondata dal medesimo Santo (1). E' probabile che il Santo ottenesse il libero uso di tutta l'Isola pei suoi frati, i quali seguendo l'indirizzo di S. Bernardino colle oblazioni dei benefattori, riuscirono a rendere il convento assai vago e delizioso. « *Existimarim facile hanc aedem... ex ejus ruinis, accedentibus tamen piis convicinarum, tum pagorum, tum quoque oppidorum eleemosynis constructam, qua nihil aliud habitationis in hac insula invenire licet, sed ea tota, quae mille passus in orbem continetur, patribus paret* (2) ».

Mattia Butturini crede, che la ricostruzione del pio luogo sia avvenuta nel 1437, quando S. Bernardino da Salò si recò all'Isola (3). Certo che il Santo, fu a Brescia nel 1436, e nel 1437 predicò a Orzinuovi (4), ma nell'Isola vi fu anche prima, e può essere, che nel 1437 abbia dato gli ultimi indirizzi per il compimento della fabbrica.

Nel 1455, nel giorno 4 agosto la città di Brescia deliberò di mandare nell'Isola, abitata dai frati minori, alcuni cittadini armati per tenere l'ordine pubblico nel tempo della celebrazione della festa di S. Lorenzo, come usavano recarvisi armati i Veronesi. Riportiamo il testo della curiosa determinazione: « *In dicta insula [Gardae], ubi habitant fratres minores, celebratur festum S. Laurentii, ad quod custodiendum veniunt armati Veronenses, ideo eant et Brixenses* (5) ».

---

(1) P. Paolo M. Sevesi, *I Vicari ed i Ministri Provinciali della Provincia dei frati minori della Regolare osservanza di Milano*. 1-7, 32-33, Arezzo 1912.

(2) *Luogo citato*.

(3) *Op. cit.* 12-13.

(4) Sevesi, *I Vic. ed i Min. Prov. di Brescia*, 12.

(5) Arch. Civ. Brescia, *Indice Poncarali*, an. 1455.

Nell'anno 1458 il P. Bartolomeo Caimi, Vicario Provinciale, visitando i luoghi devoti della Provincia di Milano, si portava all' Isola di Garda, dove fece preparare sette casse, contenenti limoni, cedri e aranci, per spedirle a Milano alla duchessa Bianca Maria. Giunto a Crema nel convento di Bernardino, e avuta notizia dal P. Guardiano, che le casse erano pronte, nel 18 Maggio indirizzò alla duchessa la lettera seguente :

« *Ill.ma Domina Ducissa. Fazo aviso ala Signoria vostra, como il nostro guardiano da Isola del Lago di Garda me scrive, ho aparechiato casse sette de bono peso de quelle cose che altra volta rechiedette la Signoria vostra. In una cassa è uno limone cum doi rancetti, in doe altre doe piante di rancetti molto belli. In quattro altre quattro piante de cedri, le quali cum summo studio e diligenza à conservato in fino adesso per la Signoria Vostra..... Ex loco nostro Sancti Bernardini apud Cremam 28 Maggio 1458. Fr. Bartholomeus de Caimis ordinis minorum ac Provincie Mediolani Commissarius immeritus (1) ».*

### Il convento dell' Isola e la Provincia dei Minori di Brescia.

Dell'origine della Provincia dei *Frați Minori de Observantia* di Brescia ne abbiamo trattato su questa Rivista nell'anno 1914. Non staremo a ripetere quanto è già noto.

Ricordiamo il famoso P. Pietro Caprioli bresciano, perturbatore con altri frati della quiete e della pace nella Provincia di Milano. Godendo della fama popolare, oratore facile e persuasivo, dotato di ingegno, seppe acquistarsi credito e far trionfare la sua idea, di istituire nell'Ordine una congregazione, che si chiamò dei Capriolanti. Ma i conventi, che si schierarono con lui, protetto

(1) Arch. Stato Milano, *Cartella Santi e Beati*

dall'autorità civile, specialmente dalla sua città e dal Doge di Venezia, dal quale dipendeva Brescia, furono pochi. Ebbe i conventi di Ghedi e di Isola del Garda (1), poi quello di S. Bernardino di Brescia; mentre i *Minori de Observantia* del dominio veneto, ma nel territorio di Brescia, di Bergamo e di Crema, si ricostituirono in Vicaria o Provincia autonoma, eretta con bolla di Sisto IV nel 1474 (2).

Nel 1479 moriva l'inquieto riformatore P. Caprioli, e il convento di S. Maria di Gesù dell'Isola di Garda, insieme cogli altri passava sotto la giurisdizione del Provinciale di Brescia (3).

Il convento dell'Isola di Garda ci fu descritto da Silvan Cattaneo, visitatore frequente dell'Isola. Ne riportiamo i concetti, cambiando soltanto la frase.

L'isola verso oriente ha lo scoglio elevato e alto, sopra il quale si erge il convento fabbricato sul vivo sasso. E' ben costruito nella chiesa, nel chiostro, nelle celle che guardano a mezzogiorno, nelle loggie e nei cortili, nonostante la ristrettezza dello spazio. E' assai vago ed ameno per la sua posizione, per la purezza dell'aria, per la dolcezza del clima nel tempo invernale. Cosa assai rara si trova in questo convento, che non si vede in tutti gli altri luoghi del nostro Benaco, cioè che dovunque si tengono i cedri in buonissimo terreno e ben coltivati e riparati d'inverno, qui invece se ne vedono negli scogli, nelle fessure delle pietre, incolti e scoperti tutto l'anno, eppure producono fiori e frutta in grande quantità. Non sol-

---

(1) Archivio Civico di Brescia, *Liber Prov. cit.* an. 1474, fol. 153.

(2) Arch. Prov. dei Minori di Milano, *Bolla originale di Sisto IV.* P. Paolo M. Sevesi, *La Congregazione dei Capriolanti e le origini della Provincia dei Minori della Regolare Osservanza di Brescia*, nell' *Arch. Francisc. Histor.* anno VII, p. 108-121.

(3) *Op. cit.* 125-126.

tanto vi sono bellissimi cedri, sempre verdi e fecondi, ma anche gli aranci ed i limoni ed altri alberi fruttiferi. Vi sono orti, ornati di pergolati di viti, di vaghe siepi, di roseti, di rosmarini, e di altri arboscelli odoriferi e vaghi in modo, che sembra la vera stanza e il particolare albergo della primavera, della quiete, degli studi e della religione (1). Al convento si accede dal porto, il quale è chiuso e coperto come una sala, indi si passa pei giardini, e si sale per una viuzza ombreggiata di lauri, di pomi granati e di rosmarini (2). In questo convento vi sono stati sempre frati eccellenti nelle sacre lettere, benigni, amorevoli e veramente religiosi, i quali servono, consigliano e aiutano principi, gentiluomini, mercanti, barcaioli, pescatori, i quali accedono al convento. E quello che è mirabile, si è che quanto più danno in carità di pane, di vino e di ciò che si chiede loro, tanto più abbondano di elemosine, poichè di queste vivono (3) ».

MILANO  
(*continua*)

P. PAOLO M. SEVESI  
*dei Frati Minori*

---

(1) *Op. cit.* pag. 125-126.  
(2) *Ivi* pag. 124.  
(3) *Ivi*, pag. 126.

---

## *Aneddoti, notizie e varietà*

### *Il geologo D. Giovanni Bruni nel centenario della sua nascita (1816-1916).*

Fra tanto fragore d'armi e d'armati, con le menti volte a più grandi destini d'Italia nostra, coi cuori laceri dal dolore, trepidanti ma forti e speranzosi davanti ai campi insanguinati per orrida mischia, la memoria di uomini pur grandi passa inosservata e dimentica, poichè anche gli uomini grandi, oggi di fronte ad avvenimenti di capitale importanza, sono granuli d'arena nella immensità delle alpi, e la fama loro è lieve sussurro nell'assordante rombar del cannone. Pure, per quanto attratto da tanto rumore di guerra, la mia mente non ha dimenticato la figura simpatica e bonaria di un'uomo assai benemerito cadendo il 16 luglio dell'anno corrente l'anniversario della sua nascita, sento fra le dita il fremore della penna che vuole ad ogni costo, scrivere di lui. Di lui che, non so come, vive in me da tempo, quasi avvolto in un'aureola di ammirazione e di simpatia. Chi è? D. Giovanni Bruni, il sacerdote forte colto, buono, popolare dell'alta Valle Trompia; il curato di Collio, il quale alla distanza di 36 anni dalla sua morte, vive ancora di cara memoria in quanti ebbero il bene di conoscerlo. Lessi di lui quando essendo io ancora chierico, mi capitò sott'occhio la bella nota apposta alla lezione XVIII dei prolegomeni alla S. Scrittura di Mons. Ercoli. Quella nota di sincero elogio, fu la scintilla che accese in me la fiamma di ammirazione ed alta stima dovute: stima e venerazione che poi andarono crescendo mano mano che su pagine di geologia leggevo il suo nome e vedeva ricordati i meriti suoi: vera mammola che ama chinarsi e nascondersi fra le pieghe dell'umiltà, sotto il verde ammanto di virtù preclare (1).

---

(1) Don Giovanni Antonio di Marco Bruni nacque a Collio il 29 luglio 1816, entrò nel Seminario vesovile il 30 ottobre 1834 e vi compì gli studi filosofici e teologici uscendone a 24 anni, essendo ordinato prete il 31 giugno 1840. Fu subito assegnato alla parrocchia di Collio, come curato della contrada di Tizio e di là non si mosse sino alla morte, avvenuta il 4 marzo 1880. Della sua biografia e della sua

D. Bruni fu geologo, botanico, meteorologo, patriota, sacerdote ardente ed intemerato. Non è una larga biografia la mia, ma sapendo che scrivendo per un giornale, non mi è consentito che il breve spazio d'un semplice ricordo, non posso io qui far conoscere il tesoro grande di tutte le benemerenzze sue. Perciò non parlo di lui come botanico, meteorologo, patriota, ma mi limito a dire le benemerenzze sue come geologo. Nato in una valle ricca di interesse geologico, a cavaliere di due valli interessantissime, la Valle Camonica e la Valle del Caffaro, in una conca lambita dal fiume Mella e circondata da monti, fossili e minerali ricercatissimi, fra mezzo ad una stratigrafia non difficile ma con una tettonica disturbata, sconvolta, complicata, tra formazioni che dal permiano di Monte Colombine scendono al messiniano della Badia, D. Bruni si innamorò della geologia e vi si dedicò con indomito proposito e giovanile entusiasmo. Al tempo di D. Giov. Bruni la geologia della Valle Trompia ad esempio era ancora indietro, e soltanto più tardi importanti lavori di rilievo gettarono abbastanza luce sulla storia delle sue montagne. D. Giov. Bruni perciò, dovette trovarsi impacciato fortemente davanti ad incognite misteriose che le sue forze non ancora valeano a risolvere: e mi figuro quel piccolo sacerdote fremere di impazienza ed ardere di invidia e di desiderio avanti a chi sapeane di più, in una scienza così ardua e vasta, nella quale però ebbe in breve a fare passi da gigante. Fu bene per lui l'aver fatto conoscenza ed aver compiute delle escursioni con chi era maestro in geologia, quali ad esempio il Curioni ed il Ragazzoni. Del resto, l'opera che D. Bruni era chiamato a prestare con tanto profitto della geologica stratigrafia non era quella di risolvere quistioni intricate come il contatto discordante fra il paleozoico ed il triasico, ma bensì quella di raccogliere e fornire materiale che valesse ai maestri, a classificare la natura delle formazioni, il loro posto nella storia dei secoli, la loro giacitura ed estensione: poichè come giustamente osservarono Vinassa e Gortani in uno studio sulle Alpi Carniche, non si può risolvere questioni di tettonica se prima non si è conosciuta la stratigrafia: e stratigrafia e tettonica sono due problemi che si risolvono a vicenda. Non sarà mai abbastanza considerato il merito scientifico di G. Bruni, nell'aver dato mezzo ai grandi maestri, di risolvere importanti problemi stratigrafi-

---

opera scientifica fu trattato in un opuscolo necrologico *Don Giovanni Bruni* (Brescia, tip. Sentinella 1880), nei *Commentari* dell'Ateneo di Brescia (1880) del quale il Bruni era socio, dal prof. Probo Frassi nell'opuscolo *Fra i monti 1881* (Mantova 1881) e in molte altre pubblicazioni.

ci. Più volte il Curioni affidò al Bruni, il compito di studiare e raccogliere materiale geologico; egli che trovandosi a Collio, era in condizioni favorevolissime per ripetere quante escursioni gli erano necessarie. E D. Bruni, piccolo, tarchiatello, dal viso abbronzato dal sole, dalle gambe di ferro, dai polmoni di acciaio, dal desiderio di sapere ardente come la vampa, col bastone e grosso martello fra le mani, la bisaccia turistico-geologico a tracollo, sale, risale, passa, ripassa, guarda, osserva, visita ogni angolo di roccia su, su per le Colombine, per Dosso Alto, per Corna Blacca, e l'eco solenne risponde nella solitudine impressionante dell'alta montagna, ai poderosi colpi di martello. E nella discesa, la contentezza che gli sussulta nel cuore e l'orgoglio di soddisfazione che gli balena sugli occhi, ed il sorriso che muove a gioia le labbra, ed i polmoni che respirano ondate di sollievo, sono indubbia testimonianza a quanti ne lo interrogano, dei frutti abbondanti di conquista geologica. Così egli fece comprendere il merito dell'opera sua scientifica, ed i maestri ne lo compresero e stimarono altamente le scienze e la capacità di G. Bruni; così egli si meritò l'amicizia di geologi valenti quali Taramelli, Curioni, Villa, Ragazzoni, e Glisenti.

Non solo, ma la sua fama scosse ali timide e seppè varcare le Alpi sì che il Suess, geologo di fama mondiale e prof. a Vienna, il Leptius prof. a Darmstad, ed il Gümbel prof. a Monaco di Baviera, gli erano legati da cordiale amicizia. Il grande geologo E. Suess, studiò la Valtrompia e scrisse nel 1869 sui rapporti del permiano coi porfidi siliciferi e sulle relazioni tra il permiano e il triassico nell'opera dal titolo «Uber das Rotliegende des Valtrompia»: il Gümbel ed il Leptius pure vennero in Val Trompia per scopo di studio, e tutti tre vollero, nelle loro escursioni, avere con se D. Bruni, il quale avrà certamente tratto un grande vantaggio dalla compagnia di tre valentissimi geologi. Il Leptius poi aveva per D. Bruni un grande affetto più che labile amicizia di occasione, e ciò è tanto più significativo in quanto che l'uno era pio sacerdote cattolico e l'altro era protestante convinto. Ma il Leptius potè passare dei giorni di sollievo e delle notti di riposo nella casa di D. Bruni, poichè i veri scienziati, pur di opposte credenze, sanno in ciò rispettarsi, rassomigliando in ciò a colori di tinta diversa e disposti in modo che, ciascuno al suo posto, danno ad un quadro un geniale risalto. Il Bruni non si tenne però pago di ricerche nei dintorni di Collio, ma volle allargare il campo delle sue conquiste, facendo una completa e ragionata raccolta di fossili e minerali di tutta la Valtrompia, e con disinteressata generosità ne fece ricca donazione a musei italiani e stranieri.

Si narra di D. Bruni, a tale proposito, un curioso aneddoto. Portava accartocciati e disposti in apposite casettine, fossili e minerali

a Giov. Curioni, presso il quale era stato invitato a passare qualche giorno. Alle porte di Milano, fu richiesto dalle guardie daziarie, quale diavolo tenesse in quelle gelose cassettole. Sassi.... rispose D. Bruni; le guardie si lanciarono un'occhiata di maligna diffidenza e con fare da superuomini, intimarono.... fuori la merce! Constatato che si trattava di sassi genuini, le guardie crollarono in tono di compassione la testa come per dire: Costui va dritto al manicomio! Sicuro... e non meravigliamocene, poichè anche oggi dopo tanti anni da allora trascorsi davanti al geologo od allo studioso che percorre monti e pianure, si parano davanti le stesse guardie in via di evoluzione e lo stesso volgo ugualmente evoluto, meritevoli non so se, più di sprezzo, sdegno o commiserazione. Chi scrive ricorda Ciliverghe.

Il profano (e quanti, pur scienziati sono profani di geologia!) non si illuda che qualunque abbia buone gambe e polmoni robusti, sappia fare quanto ha fatto D. Bruni: nò, nò, non si illuda. Come solo l'intelligente pratico, sa raccogliere ed ordinare la moneta ricercata od il disegno che ha valore, ed il profano fa di ogni erba fascio, così D. Bruni fu raccoglitore intelligente e pratico di fossili e minerali, che seppe razionalmente ordinare. E col Curioni che, basato ai fossili, studiava più la stratigrafia che la tettonica, e alla cui opera oggi bisogna fare delle grandi correzioni, e con Edoardo Suess che venne in Valle Trompia per studiare il contatto fra il permiano ed il triasico stabilendo così la nota frattura, D. Bruni deve certamente avere studiato e appreso anche ciò che si riferisce al vero nocciolo, al rompicapo della geologia, cioè a dire, la parte tettonica; ad esempio, dietro preghiera del Curioni, studiò le posizioni degli scisti cristallini.

Mi duole, d' avere dovuto presentare un lato solo del grande quadro su cui è disegnata l' opera scientifica di D. Bruni, ma spero, spero... che un giorno qualcuno che sia degno di lui, parli di D. Bruni e ne dica tutti i meriti e tutte le virtù. Quando? Quest' anno nò, fino a che dura la poderosa bufera che sconvolge l' Europa che fa trepidare l' Italia non si parli di feste centenarie. Ma a guerra finita, io mi auguro, io spero che Collio si ricordi di D. Bruni, il suo antico Curato bravo, buono, onore della sua terra, e ne ricordi il nome suo su lapidi o intitolandogli una via, vi chiami geologi a celebrarne la memoria e organizzati una festa, una festa di ammirazione e di riconoscenza che sia degna di lui.

*Arc. Bonomini Don Celestino*

**Il "Seneca, queriniano" nella recente edizione di Achille Beltrami (1).**

Il nostro Ateneo rinverdisce di novella fronda l'albero secolare della sua vita accademica con una pubblicazione, degna delle sue tradizioni nobilissime e che darà un vanto duraturo alla nostra città nel campo dell'alta cultura classica.

Vengono alla luce, in un volume di circa 500 pagine edito signorilmente e accuratamente dal nostro stabilimento tipografico Apollonio, i primi tredici libri delle epistole morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio, e la nuova edizione critica è precipuamente ispirata da un preziosissimo codice della nostra Biblioteca Queriniana, è opera egregia di un valoroso insegnante bresciano, Achille Beltrami, esce dai tipi di una nostra tipografia sotto gli auspici dell'Accademia, che è decoro e vanto delle migliori tradizioni intellettuali della nostra terra.

Achille Beltrami, passato ancor giovane dalla cattedra di lettere latine e greche del nostro Liceo alla libera docenza nell'Accademia scientifico-letteraria di Brera, poi all'Università di Messina ed ora a quella più importante di Genova, va dedicando da molti anni le ore libere dall'insegnamento alla ricerca ed allo studio dei preziosi codici classici, di cui è ricca la nostra Biblioteca Queriniana.

Già fino dal 1913 aveva segnalato, nella *Rivista di filologia e di istruzione classica*, il codice queriniano B. H. 6 contenente le famose epistole morali di Seneca, cercando di stabilirne l'età e la probabile origine, e nell'anno successivo nella stessa rivista con una nuova ed erudita comunicazione lo confrontò con altri più importanti codici delle epistole di Seneca, per determinarne il valore e per metterne in rilievo le importantissime lezioni nuove che al testo senecheo venivano per esso acquisite a vantaggio della critica e della migliore interpretazione del pensiero del grande filosofo romano.

Il Beltrami *rivelava* al mondo erudito il più autorevole e uno fra i più antichi della non numerosa schiera dei codici di Seneca; Carlo Cipolla ed Ettore Stampini approvavano pienamente le conclusioni dei suoi studi, e le più vive ed autorevoli congratulazioni per la importantissima *scoperta* gli venivano pure dalla Germania, da Ottone Hense, con la lusinghiera offerta di collaborare ad una nuova edizione critica di Seneca nella collezione teubneriana di Lipsia.

« Ma a tutti noi — scrive con giusto orgoglio il Segretario del-

---

(1) I. ANNAEI SENECAE ad Lucilium Epistolarum Moralium libros I-XIII ad codicem praecipue Quirinianum recensuit ACHILLES BELTRAMI — Brixiae, typis F. Apollonio et s. MCMXVI — pp. XLV-402 in-8 ar. con tavole — prezzo L. 8.

l'Ateneo nei *Commentari* del 1915 or ora pubblicati — come a tutti i benemeriti cultori delle memorie patrie, sarebbe riuscito dannoso e doloroso che del lavoro del valente nostro concittadino avesse dovuto approfittare unicamente od almeno in primo luogo, il mondo colto e librario della Germania. Il Beltrami aveva già lodevolmente resistito alle preghiere rivoltegli perchè pubblicasse il suo studio preliminare nella *Hermes*, la più autorevole rivista filologica tedesca, ed invece egli lo diede alla *Rivista di filologia classica* diretta dal professore Ettore Stampini nostro corrispondente. Così pure la divulgazione del codice prezioso, ormai invidiatoci dagli stranieri, doveva restare italiana, anzi bresciana, e l'Ateneo, valendosi della disinteressata e patriottica offerta, se ne fece l'iniziatore. Infatti, dopo alcune pratiche colla ditta editrice, la stessa che stampa i *Commentari*, si convenne di dare alla pubblicazione il decoro che merita ».

E l'Ateneo non ha fallito al suo intento. Il volume, prezioso per l'intima struttura del testo senecheo ricondotto a migliore lezione sulla scorta sicura del codice queriniano, presentato da Achille Beltrami con una erudita e perspicua prefazione latina, nella quale con eleganza di stile riasume gli studi preparatorii sull'età e la provenienza del codice e la sua importanza critica, ha tutte le severe eleganze delle migliori pubblicazioni di questo genere, e fa onore alla nostra arte tipografica come alle egregie persone che lo vollero così.

Il codice queriniano, secondo il Beltrami, dovrebbe appartenere, per il carattere paleografico della sua scrittura, al secolo IX o al seguente, e sarebbe proveniente dalla celebre Biblioteca del monastero di Bobbio. Dall'esame paleografico della scrittura e dal confronto con altri codici bobbiesi quasi sincroni, anche il prof. Carlo Cipolla, che è senza dubbio il più esperto conoscitore dei codici bobbiesi da lui illustrati in una superba pubblicazione, ha convenuto col Beltrami nel ritenerlo di provenienza bobbiese e dell'età assegnata (sec. IX-X).

Come sia pervenuto alla nostra Queriniana nessuno finora ha saputo dire nè forse si potrà sapere mai. Il codice non è completo; manca delle ultime pagine, quelle precisamente che oltre completare il testo prezioso delle epistole avrebbero potuto contenere delle indicazioni sulla provenienza del codice stesso. Non sappiamo quindi se la nostra Queriniana ne sia stata dotata dalla munificenza del suo fondatore, il Cardinale Quirino, che raccolse nei suoi frequenti viaggi attraverso l'Europa una buona quantità di codici da aggiungere a quelli già posseduti dal Cardinale Pietro Ottoboni suo predecessore, e che costituiscono il primo fondo dei numerosi manoscritti queriniani. Ma più che ad una simile provenienza o ad una origine monastica, il Beltrami pensa con buone congetture, che il prezioso

codice possa essere venuto alla Queriniana con i numerosi manoscritti della Biblioteca privata dei Padri della pace, assegnata nel 1797 dal Governo Provvisorio alla Biblioteca Civica in seguito alla soppressione della Congregazione dell' Oratorio. Quale preziosa suppellettile libraria conservassero nella loro casa i Padri della Pace era noto a tutti, nel secolo XVIII, poichè gli studiosi accorrevano a consultare quella raccolta, che le cure dei padri Silvano Bonfadio e Pietro Crotta avevano arricchito di libri rari e di manoscritti preziosi. Nella prefazione di Girolamo da Prato alle opere di Sulpizio Severo (edite a Verona nel 1741) è ricordata la grande sollecitudine del p. Crotta nel raccogliere codici e manoscritti per la Biblioteca domestica, l'importanza della quale è bene illustrata in un'anomina « *Breve istoria dell' Antica Libreria della Congregazione* » che si conserva fra i manoscritti dell' archivio dei Filippini.

A tacere d'altri, il codice delle cronache di Pandolfo Nassino, i molti volumi dell' Ormanico, del sac. Bernardino Faino e parecchi codici liturgici e classici, sono passati alla Queriniana dalla Biblioteca dei Filippini; ma non di tutto il materiale librario trasportato disordinatamente nel 1797 è stato fatto un inventario. L'ipotesi quindi che il codice senecheo sia stato comperato nel settecento, durante la dispersione della Biblioteca di Bobbio, dal p. Crotta per la domestica Biblioteca della sua Congregazione, e da questa sia passato alla Queriniana, non è una ipotesi infondata o troppo corriva; forse nuove ricerche potranno riconfermarne l'attendibilità e avvicinarla sempre più alla certezza.

Ma la storia esterna del codice passa in seconda linea dinanzi al suo grande valore intrinseco, e il prof. Beltrami, addentrandosi con sobria ma sicura erudizione critica, nell'esame del testo queriniano, e confrontandolo con molti altri codici, specialmente col Marciano e col Laurenziano che offrono maggiori rassomiglianze col nostro Queriniano, dimostra che molte nuove lezioni dell'opera di Seneca rendono più sicura e più perpicua l'interpretazione del suo pensiero, come molti altri passi, già conosciuti per fonti più recenti, sono invece pienamente confermati dall'autorità indiscutibile di questo codice nostro, il quale reca pure un notevole contributo alla determinazione più esatta delle varie parti dell'opera.

Con questo libro, che avrà presso i dotti di ogni paese, le più liete accoglienze ed i più meritati onori, il prof. Achille Beltrami che vi ha lavorato intorno assiduamente per molti anni, ha legato il suo nome a quello del grande e infelice filosolofo romano dell'epoca neroniana; e in quest'opera sua, dove il pensiero storico si eleva a grande altezza ed ha riflessi mirabili che sembrano provenire dal

pensiero cristiano, Seneca *il morale* ha finalmente una degna cornice di attenzioni critiche, che illuminano di nuova luce il suo pensiero. La bellezza dell' edizione invoglierà a rileggere le forti pagine, del moralista pagano, piene d' impeto e di passione nel riprendere le turpitudini umane, nell' esaltare la perfezione dell' uomo giusto e virtuoso, nel rilevare la sapienza degli insegnamenti della filosofia di fronte alla morte e ai problemi della vita futura.

Facciamo al prof. Beltrami ed all' Ateneo, che seppero darci questa splendida pubblicazione, le più vive congratulazioni: il « Seneca » queriniano rimarrà testimonianza solenne della sollecitudine bresciana per l' illustrazione dei nostri tesori letterarii e affermazione alta e serena del valore italiano anche in questo difficile campo di attività scientifica, che sembrava riservato esclusivamente alla scienza, o forse alla pedanteria tedesca. Come bresciani e come italiani questo libro ci fa essere orgogliosi come di una bella pacifica vittoria per l' emancipazione della nostra cultura nazionale.

PAOLO GUERRINI

---

## Bibliografia

BONELLI GIUSEPPE — Un documentino sul Moretto = in *Archivio storico Lombardo* 30 giugno 1915 pp. 176 180.

Rileva che il Moretto era discretamente agiato, possedeva alcuni fondi nelle Chiusure di Brescia e a Poncarale, e poteva prestare denaro senza esigere interesse, confermando in questo la fama di uomo onesto e di buon cuore.

— *Commentari dell' Ateneo di Brescia per l' anno 1915* — Brescia tip. Apollonio pp. 495 in - con carte.

FORNASINI G. Libri e collezionisti di libri — BONELLI G. Il grande Archivio della beneficenza bresciana — CAPRETTI F. L' interdetto di Paolo V. a Brescia. — GLISSENTI F. Versi giovanili di G Zanardelli per le nozze Sedaboni - Pellegrini (1853) — GLISSENTI F. — Commemorazione dei soci Folceri Giov. Antonio, Sbardolini Dominatore, Casasopra Santo e Lodrini Emilio. — Bibliografia di opere bresciane — RIZZINI P. Illustrazione dei Civici musei. Catalogo di maioliche e nielli esposti nel Museo dell' età cristiana.

DA COMO UGO — Mentre si combatte... Per la inaugurazione dell' anno accademico [1916, *dell' Ateneo di Brescia*] — Brescia, tip. Commerciale, febbraio 1916 pp. 22 in 8. con lettera - prefazione di S. E. l' on Paolo Boselli.

Inaugurando, come Presidente, l' anno accademico dell' Ateneo S. E. l' on. Da Como ha preso l' occasione per leggere questo magnifico discorso, ch' è documento delle ininterrotte tradizioni patriottiche e letterarie della vecchia e gloriosa Accademia bresciana.

FAVARO ANTONIO — Niccolò Tartaglia e la determinazione dei pesi specifici — Brescia, Unione tipo-litografica bresciana 1916. pp. in 8. (Nota presentata all' Ateneo di Brescia e pubblicata nei *Commentari* del 1916).

(*Gibellini D.*) — In memoria di Domenico Gibellini sottotenente di fanteria (morto il 24 marzo 1916 in un ospedale da campo) — Brescia, tip. Geroldi 1916, pp. 64 in-8 con due ritratti. — Raccolta di lettere e articoli necrologici, fatta con amorosa cura dallo zio del morto, cav. ing. Cesare Allegri di Gambara.

(*Chiari*) — I nostri morti. Il Comitato di P. C. di Chiari per le famiglie povere dei suoi caduti. — Brescia, tip. Pea 1916, pp. 40 con ill.

Raccolta di cenni biografici e ritratti dei soldati clarensi morti in guerra nell'anno 1915.

KUCZYNSKI JOSEPH — Le Bienheureuse Guala de Bergame de l'Ordre des Freres Precheurs, eveque de Brescia, paciaire et legat pontifical († 1244) — Estavayer, H. Butty e C. 1916 pp. XIV-207 in-8.

Questo volume, che non è in commercio, costituisce la tesi presentata alla Facoltà dell'Università di Friburgo in Svizzera da un dotto sacerdote polacco per ottenere la laurea dottorale (25-26 febbraio 1916.) Ci riserviamo di parlarne più ampiamente in un prossimo fascicolo, come merita e l'argomento interessantissimo, e l'importanza dello studio storico critico: ma dobbiamo subito ringraziare l'autore e il p. Pietro Mandonnet, dei Predicatori e professore di storia alla detta Università cattolica, per il prezioso regalo fatto alla nostra rivista e per aver rivolta l'attenzione ad un argomento così importante di storia ecclesiastica bresciana.

(*Losio G.*) — In memoria del prof. Giuseppe Losio, morto in Brescia il 17 gennaio 1916 — Brescia, tip. Queriniana 1916, pp. 47 in-8, con ritratto.

Sono raccolti in questo opuscolo commemorativo tutti i cenni necrologici dedicati dalla stampa italiana al compianto scrittore, i discorsi pronunciati sulla bara, le commemorazioni di lui nei consigli di Brescia e di Gambara. Perché non furono aggiunti alcuni più ampi cenni biografici e l'elenco delle sue pubblicazioni? Il ricordo sarebbe stato completo.

P. I. VAN SANTEN — Leven van de heilige Angela Merici (1474-1540) stichteres der orde von de rusters Ursulinen. — Utrecht, Deaker et van de Vegt, 1915, pp. 263 in - 8° con ill.

*Vita della Santa Angela Merici fondatrice dell'ordine delle Orsoline* scritta in fiammingo.

VALERANI FLAVIO — La numismatica nella « Divina Commedia » — in *Rivista italiana di Numismatica* a. XXIII (1915) fasc. II.

Il cap. 2 di questo studio è dedicato a *Maestro Adamo da Brescia*, che per lungo tempo ed erroneamente fu detto *da Brescia*, ma ora è riconosciuto *de Anglia* o inglese. Cfr. ZACCAGNINI G. Personaggi danteschi in Bologna: Maestro Adamo - nel *Giornale storico della lett. ital.* 190-191 del 1914, riassunto da A. FORESTI — *E di Brescia maestro Adamo?* in *Brixia* n. 23.

# BANCA S. PAOLO IN BRESCIA

SOCIETA ANONIMA COOPERATIVA

Agenzie in Bagolino, Capodiponte, Edolo, Clivdate, Pisogne e Verolanuova

Capitale sociale interamente versato L. 100.000 - Fondo di riserva L. 1028.728.56

## Operazioni e servizi:

La Banca riceve somme in deposito all'interesse netto:

**2,50** % in conto corrente con servizio di chèques a vista sino a L. 5000 al giorno, preavviso di 8 giorni.

**2,75** % in libretti a risparmio al portatore, e nominativi e rimborsabili a vista fino a L. 1000, - al giorno. Per somme maggiori un preavviso di 8 giorni.

**3,25** % in libretti a risparmio vincolato ad un anno.

Sconta cambiali con scadenza sino a sei mesi e riceve effetti per l'incasso.

Apri conti correnti contro garanzia ipotecaria o cambiaria.

Accorda anticipazioni in conto corrente a scadenza fissa sopra valori pubblici.

Emette assegni sopra le principali piazze del Regno sulle dipendenti agenzie.

incarca della compra-vendita di titoli pubblici e privati per conto terzi e dell'incasso cedole, mediante tenue provvigione.

## Riceve depositi a custodia APERTI e CHIUSI, titoli di credito, manoscritti di valore ed oggetti preziosi

Pei depositi aperti la Banca si incarica della verifica delle estrazioni e dei coupons ed incasso delle obbligazioni estratte.

Tariffa dei depositi **aperti**:

L. 1 per ogni mille lire di valore dichiarato in ragione d'anno e con un minimo di L. 5.

Tariffa dei depositi **chiusi**: L. 0,50 per ogni L. 1000 per un anno  
" 0,30 " " " 6 mesi  
" 0,20 " " " 3 "

## Premiata con Medaglia d'oro all'Esposizione di Brescia 1904

La Banca è aperta tutti i giorni, meno i festivi, dalle 9 alle 15; è istituita per scopi di beneficenza; accorda condizioni agli Istituti Religiosi.



## BIBLIOTECA STORICA DI "BRIXIA SACRA,,

1. SAC. PROF. PAOLO GUERRINI — Il Santuario delle Grazie in Brescia. Cenni di storia e di arte **L.2.00**
2. SAC. PROF. PAOLO GUERRINI — Il Castello feudale e la parrocchia di Orzivecchi — un vol. di pp. VI-94 riccamente illustrato **L.2.00**
3. SAC. PROF. PAOLO GUERRINI - Atti della visita pastorale del vescovo Domenico Bollani alla diocesi di Brescia (1565-1567) raccolti ed illustrati. Vol. primo, di pp. XVI-208 **L.3.00**

BANCO DI DEPOSITI E CONTI CORRENTI  
**Mazzola, Perlasca & Comp.**

CORRISPONDENTE DELLA BANCA D'ITALIA DEL BANCO DI NAPOLI E SICILIA

**RICEVE**

versamenti in conto corrente con chèque e per corrispondenza dal 2.75 al 3.00 o/o	
depositi a risparmio libero	3.00 o/o
depositi vincolati a sei mesi	3.25 o/o
depositi vincolati ad un anno	3.50 o/o
depositi a risparmio vincolato a due anni o più	4.00 o/o
depositi a piccolo risparmio	3.50 o/o

*Per depositi d'importanza fa condizioni speciali da convenirsi volta per volta*

Riceve in amministrazione ed in custodia titoli pubblici.

Accorda sconti, conti correnti, cambiali garantiti e per Corrispondenza. Assume speciale servizio d'incasso effetti alle condizioni e per le piazze indicate da apposita nuova tariffa.

Accorda anticipazioni a condizioni da convenirsi sugli effetti presentati per l'incasso.

Emette propri assegni sulle piazze ove esistono sue dipendenze, su piazze gestite da suoi corrispondenti, nonché sulle sedi e succursali della Banca d'Italia.

**UFFICIO CAMBIO**

Compra e vende titoli pubblici a contanti e a termine, divise (cheques), biglietti e monete estere.

Paga e sconta cedole e titoli estratti.

Emette assegni sulle principali città dell'estero.

Fa riporti di rendite, obbligazioni ed azioni di primo ordine.

Riceve depositi nominativi mensili con tasso da convenirsi entro il 20 d'ogni mese.

Affitto Loculi (Cassette) di sicurezza - Riceve in deposito pacchi chiusi ingomb.

**Società Editrice Romana**

L'ITALIA \* CORRIERE D'ITALIA \* L'AVVENIRE D'ITALIA \* IL MOMENTO \* IL MESSAGGERO TOSCANO  
MILANO ROMA BOLOGNA TORINO PISA

**L'ITALIA**

giornale politico quotidiano di grande formato, con servizi telegrafici e telefonici dall'Italia e dall'estero. - Cronache regionali e locali interessantissime. - Articoli d'arte, letteratura, sports, ecc.

 **Abbonamento sostenitore Lire 25** 

**Prezzo di abbonamento annuo L. 16,50**

*Bellissimi premi gratuiti e semi gratuiti*

**Abbonamenti cumulativi con molte ed interessantissime pubblicazioni periodiche**

Dirigere cartolina vaglia all'Amministrazione dell'ITALIA - Via Solferino n. 11, Milano